

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 2 г. ТОМСКА

Лебедева ул., д. 92, Томск, 634021, тел.: (3822) 45-19-11, факс: (3822) 45-19-15,
e-mail: rkg2@education70.ru , почтовый адрес: 634021, г. Томск, Лебедева,92

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ С.А. Ярославцева

Приказ № 105 – О от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русскому языку»

для 11 класса

ФГОС СОО

(Базовый уровень)

Составитель: Лутошкина Г.В., учитель русского языка

ТОМСК, 2024

Данная рабочая программа составлена на основе:

Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку

Примерных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)

Рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. И.В.Гусарова.М.:ИЦ «Вентана-Граф»

Учебного плана МАОУ РКГ №2 г. Томска

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми и инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. N 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»;
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 (ред. от 30.08.2010 № 889) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263);
- проект Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (среднее (полное) общее образование) от 15.04.2011 г.; разработан Институтом стратегических исследований в образовании Российской академии образования. Руководители разработки проекта: Кезина Л.П., академик РАО; Кондаков А.М., научный руководитель ИСИО РАО, член-корреспондент РАО; опубликован 19 апреля 2011 г.

Общая характеристика программы

Рабочая программа по русскому языку для профильного уровня представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: *пояснительную записку; основное содержание курса; краткое изложение подхода к построению учебных блоков и модулей курса русского языка; распределение тем курса русского языка 11 класса на содержательные учебные блоки и модули (с указанием примерного количества часов на их изучение), требования к уровню подготовки выпускников.*

Концепция изучения русского языка в 11 классе

Как известно, концу IX класса завершается всестороннее изучение русского языка и основных правил его функционирования в речи. В процессе изучения русского языка в X - XI классах начинается новый этап языкового образования, предполагающий углубление и систематизацию ранее полученных знаний.

Поскольку под *образованием* следует понимать 1) систематическое обучение (*формальное образование*); 2) просвещение, то есть пропаганду и распространение культуры (*неформальное образование*) и 3) стимулирование самообразования, - следовательно, организация процесса *языкового образования* на профильном уровне должна вестись с учетом системы данных компонентов.

Приоритетным направлением языкового образования в 11 классе *изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном аспектах.*

Курс русского языка в 11 классе призван решить как *специальные*, так и *общепредметные* задачи. Среди *специальных* задач преподавания русского языка выделим следующие:

- 1) формирование *языковой и лингвистической компетенций* учащихся;
- 2) формирование *культуроведческой компетенции* учащихся;
- 3) формирование *коммуникативной компетенции* учащихся.

Языковая компетенция предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных ее понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает в первую очередь осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Понятие «*коммуникативная компетенция*» включает в себя:

- наличие определенных теоретических сведений о языке;
- наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических умений и навыков);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных

норм поведения.

Таким образом, коммуникативная компетенция, являясь высшей ступенью в иерархии компетенций, представляет собой их нерасторжимое единство, расширяет и углубляет языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

При обучении русскому языку как средству общения в 11 классе предполагается использовать коммуникативно-деятельностный подход, который предполагает:

- обучение средствам языка;
- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных - аудировании и чтении, продуктивных - говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

Структура учебного курса русского языка

При решении задач обучения русскому языку в 11 классе отказ от линейного способа изложения материала и объединение частей различных разделов курса в структурно-содержательные блоки были сделаны намеренно. При подобном структурировании учебного материала учитывалась взаимосвязь между:

- подачей *теоретического материала*,
- отработкой на его основе:
 - *навыков грамотного письма,*
 - *норм литературного языка,*
- различными аспектами анализа *текста*,
- разнообразными формами организации *речевой деятельности*.

Курс русского языка 11 классе представлен десятью блоками.

Для обеспечения взаимосвязи между содержательно-структурными блоками курса, а также между модулями внутри одного блока используется как один из вариантов методической организации процесса обучения «*спиральный*» принцип, суть которого состоит в поэтапном включении учебного материала.

Основные этапы организации работы по этому принципу могут быть представлены следующим образом:

I этап - этап изучения или создания учебной модели

Теоретический материал излагается в учебнике в виде компактных лекций, схем или таблиц (моделей), усвоение которых происходит постепенно, без намеренного акцента на запоминание. На следующих этапах учебная модель может дополняться и усложняться.

II этап - этап рационального усвоения

Здесь внимание сосредотачивается на проблемных вопросах и заданиях, которые способствуют осознанному усвоению материала. На этом этапе учащиеся анализируют языковой материал, иллюстрируют теоретические положения учебной модели самостоятельно подобранными примерами. Или наоборот, анализируя готовые примеры учебной модели, представленные, если это позволяет изучаемый теоретический материал, в виде связного текста, объясняют их грамматические особенности.

III этап - этап тренингового усвоения

Этот этап служит целям выработки автоматизма, ненавязчивого усвоения учебной модели путем тренировочных упражнений. В зависимости от подбора дидактического материала, можно решать вопросы совершенствования навыков грамотного письма, содержательно-композиционного или синтаксического аспектов работы с текстом.

IV этап - этап развития форм речевого употребления

На этом этапе целесообразно проводить работу с текстом, содержащим тот элемент языковой системы, отработка которого проводилась на предыдущих этапах или в модулях предыдущих блоков. Желательно, чтобы текст был информативно насыщен. Наиболее познавательны в этом плане тексты, связанные с историей языка, вопросами общего языкознания, лингвистики, занимательной грамматики. Здесь можно проводить работу над содержательно-композиционным и синтаксическим, стилистическим и типологическим аспектами анализа текста. Кроме того, если текст требует редактирования, можно проводить работу по практической стилистике и культуре речи, а также по орфографии и пунктуации.

V этап - этап расширения сферы применения теоретических сведений

Здесь целесообразно проводить работу с языковым материалом этнокультуроведческого или энциклопедического плана, расширяя информативное поле учащихся, но упор следует делать не столько на различные аспекты работы с текстом, сколько на организацию активной речевой деятельности. Содержание исходного текста после его информационной обработки учащимися может служить, к примеру, (*устным или письменным*) сочинением-миниатюрой или мини-изложением, творческое продолжение к которому учащиеся разрабатывают самостоятельно. Проектная и реферативная деятельность учащихся также способствуют расширению сферы применения теоретических сведений.

VI этап - этап «мягкого» контроля

На этом этапе осуществляется «мягкий» контроль за усвоением учебной модели. Проводится он, как правило, в продуктивном виде речевой деятельности, обычно в форме сочинения-миниатюры, грамматическим заданием к которому служит одно обязательное условие: в структуре языкового материала, созданного учащимися, должны присутствовать и быть обозначены элементы изучаемой модели, к примеру, неполные предложения, старославянизмы или слова, образованные морфолого-синтаксическим способом.

VII этап - этап осмысленного возвращения

Этот этап предполагает осмысленное возвращение к ранее изученному материалу, причем с обогащением и выявлением новых поворотов темы, связей с другими темами, с подготовкой к переходу к новой теме или к другим темам курса. Осуществляется он при

составлении и осмыслении сводных таблиц, опорных конспектов резюмирующего характера, при ответах на итоговые вопросы и выполнении заданий обобщающего характера. На этом этапе можно продолжить работу по овладению нормами литературного языка и культуры речи, совершенствованию навыков грамотного письма.

Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого, в той или иной форме, находится анализ *текста*, позволяет комплексно решать как вопросы неформального образования, то есть просвещения средствами предмета, формирование культуроведческой компетенции, так и *общепредметные* задачи преподавания русского языка, такие как:

- *воспитание* средствами предмета (например, при анализе художественного или публицистического текста на морально-этическую тему и т.п.);
- *развитие* логического мышления (при выявлении логико-смысловых ошибок в процессе редактирования текста, при подготовке тезисов устного выступления и т.д.);
- *обучение* умению самостоятельно пополнять знания (при выполнении проблемных лингвистических заданий, при подготовке докладов, рефератов или проектной деятельности и др.);
- *формирование* общеучебных умений (работа со справочной и специальной лингвистической литературой, с книгой, обучение навыкам конспектирования, совершенствование навыков чтения и письма и др.)

Подобная система подхода к формальному и неформальному языковому образованию и будет стимулировать процесс самообразования учащихся, смоделированный через проблематизацию обучения, через организацию различных видов исследовательской (проектной, реферативной и пр.) деятельности, а также через выстраивание индивидуально-ориентированной траектории развития учащегося.

Блочно-модульное построение курса русского языка в 11 классе позволяет:

- во-первых, представить содержание обучения в виде законченных самостоятельных информационных блоков-комплексов, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью; при этом дидактическая цель четко формулируется для обучающегося и содержит в себе не только указание на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения;
- во-вторых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока, состоящего из четырех модулей;
- в-третьих, обеспечить осмысленное возвращение и «наслоение» в каждом следующем разделе новых сведений о языке и речи на ранее изученные, что дает более стойкий образовательный эффект, чем изучение материала по линейному принципу;
- в-четвертых, предоставить возможность ученику максимум времени работать самостоятельно, учиться самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке, что дает возможность осознать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях;
- в-пятых, изменить форму общения учителя и ученика; блочно-модульное построение курса позволяет перевести обучение на субъектно-субъектную основу; отношения между обучающимся и обучающим становятся паритетными;
- в-шестых, индивидуализировать работу с отдельным учеником, так как при использовании составных частей модуля на печатной основе и самостоятельной работе с ним учащихся у учителя высвобождается время для индивидуальной помощи и консультирования;
- в-седьмых, делает возможным в дальнейшем переход к зачетно-модульной системе организации учебного процесса.

При организации углубленно-обобщающего изучения полного набора модулей в блоках курса 11 класса можно говорить о трех уровнях подготовки учащихся: уровне функциональной грамотности, уровне профильно-предметной подготовки и повышенном уровне подготовки.

Под *функциональной грамотностью* нужно понимать способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и т.п., функциональная грамотность представляет собой элементарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование индивида в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Функциональная грамотность - это характеристика, которая приписывается человеку, прошедшему через определенный этап образования. Образование при этом рассматривается как сфера деятельности, средство, обеспечивающее определенный уровень грамотности.

Под *предметной* подготовкой следует понимать создание той необходимой и достаточной базы, которая позволила бы старшеклассникам:

- во-первых, свободно владеть устной и письменной речью, навыками грамотного письма;
- во-вторых, иметь максимально полное представление об изучаемом предмете;
- в-третьих, выявить степень собственной заинтересованности предметом, возможность и желание связать с ним свою профессиональную жизнь в будущем;
- в-четвертых, сформировать те умения и навыки, которые необходимы для самостоятельного пополнения знаний;
- в-пятых, успешно подготовиться к внешним формам контроля, то есть Единому государственному экзамену.

При изучении курса русского языка в 11 классе осуществляется компетентностный подход к процессу обучения, а именно:

1) формирование *инструментальных компетенций*, которые включают когнитивные способности, способность понимать и использовать идеи и соображения; методологические способности, способность понимать и управлять окружающей средой, организовывать время, выстраивать стратегии обучения, принятия решений и разрешения проблем; технологические умения, умения, связанные с использованием техники, компьютерные навыки; лингвистические умения, коммуникативные компетенции. Список формируемых средствами предмета инструментальных компетенций:

- способность к анализу и синтезу;
- способность к организации и планированию;
- базовые знания в области русского языка, необходимые и достаточные для успешного прохождения внешнего итогового контроля в формате ЕГЭ;
- тщательная подготовка по основам профессиональных знаний;
- свободная письменная и устная коммуникация на родном языке;
- элементарные навыки работы с компьютером в рамках проектной деятельности, подготовки презентаций и т.д.;
- навыки управления информацией (умение находить и анализировать информацию из различных источников при работе над рефератами, самостоятельными лингвистическими исследованиями и т.п.);
- решение проблемных заданий;

- принятие решений;

2) формирование *межличностных компетенций*, то есть индивидуальных способностей, связанных с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальных навыков, связанных с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства:

- способность к критике и самокритике (при анализе собственных работ, проектов, ответов и т.д. и выступлений одноклассников);
- умение эффективно работать в стабильной команде;
- навыки межличностных отношений;
- способность работать во временно сформированной для решения определенных задач или междисциплинарной команде;
- способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия;
- приверженность этическим ценностям;

3) формирование *системных компетенций*, то есть сочетание понимания, отношения и знания, позволяющее воспринимать, каким образом части целого соотносятся друг с другом и оценивать место каждого из компонентов в системе, способность планировать изменения с целью совершенствования системы и конструировать новые системы. К ним относятся:

- способность применять знания на практике;
- исследовательские навыки;
- способность учиться;
- способность адаптироваться к новым ситуациям;
- способность порождать новые идеи (креативность);
- лидерство;
- понимание культур и обычаев других стран;
- способность работать самостоятельно;
- разработка проектов и управление ими;
- инициативность и предпринимательский дух;
- забота о качестве;
- стремление к успеху.

Цели обучения русскому языку на профильном уровне

Изучение русского языка в 11 классе направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности

- народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
 - углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
 - овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
 - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Основное содержание программы

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической
(языковедческой) компетенции**

Введение в науку о языке.

Язык как общественное явление.

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Русистика как наука о русском языке; ее основные разделы.

Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке.

Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения).

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.

Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках.

Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Языковая система.

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.

Фонетика. Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи. Ударение в русском языке.

Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Смелоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Лексика и лексикология. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения.

Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфология. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи.

Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

Система функциональных разновидностей современного русского языка.

Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.

Разговорная речь и ее особенности.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.

Средства словесной образности.

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Правописание: орфография и пунктуация.

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим учащимся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.

Русский речевой этикет (в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка).

Краткое изложение подхода к построению блоков и модулей курса русского языка

Самым крупным структурно-содержательным компонентом курса можно считать блок, состоящий из модулей, объединенных общей дидактической целью.

Анализ разнообразных подходов к определению понятия «модуль» позволяет вычленить общее в его понимании и рассматривать его как учебную единицу, включающую в себя логически завершенную одну, две или более единиц учебного материала, в рамках одной учебной дисциплины. Внутри модуля можно выделить учебную единицу, состоящую из учебных элементов.

Унификация структуры блоков и модулей при разработке учебного курса достигается использованием приведенного ниже методического обеспечения.

Структурное содержание учебного курса, построенного по принципу блочно-модульного обучения:

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка в 11 классе выпускник должен добиться личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты:

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;
- 7) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;

10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

2. Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

3. Предметные результаты:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 7) владение различными приемами редактирования текстов;
- 8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 10) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;
- 11) уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Учебно-тематический план

№ п.п	Разделы программы	Количество часов
1	Введение в курс русского языка 11класса.	2
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 7	11
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 8	13
4	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 9	12
5	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 10	12
6	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 11	8
7	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 12	8
8	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 13	10
9	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 14	9
10	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК №15	9
11	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ БЛОК № 16	8
12	Резерв(обобщающее комплексное повторение)	2
	Итого:	102

Содержательный учебный блок	Кол-во часов	Модуль	Тема урока
-----------------------------	--------------	--------	------------

	2		Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса
№7	11	№ 25 Общее понятие о морфологии	Принципы классификации слов по частям речи. Междометие и звукоподражательные слова как особые части речи
		№ 26 Орфография	Правописание НЕ со словами разных частей речи Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи
		№ 27 Основные качества хорошей речи	Правильность речи Богатство речи Чистота речи Логичность речи Точность речи Уместность речи Выразительность речи (ЕГЭ. Задание 26) Подготовка к ЕГЭ. Задание 27 <i>Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера</i> Анализ сочинения
		№ 28 Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при междометиях.

			<p>Знаки препинания в предложениях, осложненных обращениями</p> <p>Итоговый контроль по блоку №7</p>
№8	13	№ 29 Служебные части речи	<p>Предлог как служебная часть речи</p> <p>Союз как служебная часть речи</p> <p>Частица как служебная часть речи</p>
		№30 Орфография	<p>Правописание предлогов</p> <p>Правописание союзов и союзных слов</p> <p>Правописание частиц.</p> <p>Различение значений частиц НЕ и НИ</p>
		№ 31. Нормы языка и культура речи	<p>Употребление предлогов</p> <p>Употребление союзов</p> <p><i>Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста</i></p> <p>Анализ сочинения</p>
		№ 32 Синтаксис и пунктуация	Вводные компоненты и знаки препинания при них

			<p>Вставные конструкции и знаки препинания при них</p> <p><i>Контрольно-зачетная работа по блоку № 8 и ее анализ</i></p>
№9	12	№ 33 Имя существительное как часть речи	<p>Собственные и нарицательные, конкретные и неконкретные имена существительные</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p>Род имён существительных Род несклоняемых существительных</p> <p>Склонение существительных.</p> <p>Падежи имён существительных</p> <p>Словообразование имён существительных</p>
		№ 34 Орфография	<p>Правописание окончаний имён существительных</p> <p>Правописание суффиксов имён существительных</p>
		№ 35 Нормы языка и культура речи	<p>Употребление форм имён существительных</p> <p>Окончания именительного падежа имён существительных</p> <p>Особенности склонения имён собственных</p>

			<p><i>Сочинение-рассуждение(на материале текста из упр.101)</i></p> <p>Анализ сочинения</p>
		№ 36 Синтаксис и пунктуация	<p>Основные синтаксические функции имен существительных</p> <p>Однородные члены предложения</p> <p><i>Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №9 и ее анализ</i></p>
№ 10	12	№ 37 Имя прилагательное как часть речи	<p>Имя прилагательное как часть речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён прилагательных</p> <p>Склонение прилагательных</p> <p>Полная и краткая форма прилагательных</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных</p> <p>Словообразование имён прилагательных</p>
		№ 38 Орфография	<p>Правописание суффиксов имён прилагательных</p>
		№ 39 Нормы языка и культура речи	<p>Вариантные формы полных и кратких имён прилагательных</p> <p>Употребление форм степеней сравнения</p> <p><i>Сочинение-рассуждение по тексту упраж.133</i></p>

			Анализ сочинения
		№ 40 Синтаксис и пунктуация	Основные синтаксические функции имен прилагательных Однородные и неоднородные определения <i>Контрольно-зачетная работа по блоку №10 и ее анализ</i>
№ 11	8	№ 41 Имя числительное как часть речи	Имя числительное как часть речи Разряды имён числительных по составу и значению Переход имен числительных в разряд слов других частей речи
		№ 42 Орфография	Склонение числительных Правописание числительных Правописание сложных слов, в состав которых входят числительные
		№ 43 Нормы языка и культура речи	Особенности употребления форм имён числительных Подготовка к ЕГЭ. Задание № 7
		№ 44 Синтаксис и пунктуация	Синтаксические функции имён числительных Обособленные уточняющие дополнения <i>Контрольно-зачетная работа по блоку №11 и ее анализ</i>

№ 12	8	№ 45 Местоимение как часть речи	<p>Местоимение как часть речи</p> <p>Разряды местоимений по значению</p>
		№ 46 Орфография	<p>Правописание отрицательных и неопределенных местоимений</p>
		№ 47 Нормы языка и культура речи	<p>Особенности употребления форм некоторых местоимений</p> <p><i>Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера</i></p> <p>Анализ сочинения</p>
		№ 48 Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксические функции местоимений</p> <p>Понятие сравнительного оборота</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК</p> <p><i>Итоговый контроль по БЛОКУ № 12</i></p>
№ 13	10	№ 49 Глагол как часть речи	<p>Инфинитив глагола; основы глагола</p> <p>Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы</p> <p>Категория залога глагола глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы</p> <p><i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера</i></p>

			<p>Категория наклонения глагола</p> <p>Категория времени</p> <p>Категория лица</p> <p>Безличные глаголы</p> <p>Спряжение глаголов</p> <p>Словообразование глаголов</p>
		№ 50 Орфография	Правописание глаголов
		№ 51 Нормы языка и культура речи	Особенности употребления форм глаголов
		№ 52 Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксические функции глаголов</p> <p>Знаки препинания при обособленных приложениях</p> <p><i>Итоговый контроль по БЛОКУ № 13</i></p>
№ 14	9	№ 53 Причастие как часть речи	<p>Причастие как особая форма глагола</p> <p>Формы причастий</p> <p>Образование причастий</p> <p>Склонение причастий</p>

			Краткие причастия Переход причастий в разряд других частей речи
		№ 54 Орфография	Н-НН в суффиксах именных частей речи Правописание действительных и страдательных причастий
		№ 55 Нормы языка и культура речи	Особенности употребления причастий и причастных оборотов
		№ 56 Синтаксис и пунктуация	Синтаксические функции причастий Знаки препинания в предложениях при согласованных и несогласованных определениях <i>Итоговый контроль по БЛОКУ № 14 анализ его результатов</i>
№ 15	9	№ 57 Деепричастие как часть речи	Деепричастие как особая форма глагола Вид деепричастий
		№ 58 Орфография	Правописание суффиксов деепричастий
		№ 59 Нормы языка и культура речи	Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий Подготовка к ЕГЭ. Задание № 27 <i>Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера</i> Анализ сочинения

		№ 60 Синтаксис и пунктуация	Синтаксические функции деепричастий Знаки препинания при обособленных обстоятельствах <i>Итоговый контроль по БЛОКУ № 15</i> Анализ контрольной работы
№ 16	8	№ 61 Наречие как часть речи	Наречие как часть речи Разряды наречий по значению Словообразование наречий Слова категории состояния
		№ 62 Орфография	Правописание суффиксов наречий Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и наречных выражений
		№ 63 Нормы языка и культура речи	Особенности употребления форм наречий <i>Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера</i> Анализ сочинения
		№ 64 Синтаксис и пунктуация	Синтаксическая функция наречий Уточняющие обособленные члены предложения и знаки препинания при них <i>Контрольно-зачетная работа по блокам №7-16 и ее анализ</i>

Резерв	2		Комплексное повторение изученного материала
ИТОГО	102 ч.		

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические
- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
- б) ошибки в структуре простого предложения:
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим же при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении **итоговой** отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Учебно-методическое обеспечение

1. И.В.Гусарова Русский язык.11 класс Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Профильный уровень.Москва:Вентана-Граф.2013.-432 с.
2. Гусарова И.В.Русский язык 10-11 классы : профильный уровень : рабочая программа для общеобразовательных учреждений/-М.:вентана-Граф,2013.-72 с.
3. Н.В.Егоров . ЕГЭ 2010. Подготовка к части С. М., 2010 Перечень учебно-методического обеспечения
4. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: 2005.
5. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник – практикум по русскому языку. – М.: 1996.
6. Селезнева Л.Б. Интенсивный курс русской пунктуации. – С-П.: 1997.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: 2004.
8. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М.: 1987.
9. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. – М.: 1994.
10. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие – Ростов н/Д: Легион, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ruppt.ru/11-klass/>
2. Lib.ru(Библиотека Максима Машкова)
3. Speakrus.ru/dikt(словари)
4. Ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка)
5. Rifmanik.ru(словарные статьи из различных словарей)
6. <http://ruppt.ru>
7. nsportal/ru