

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков и международного сотрудничества**

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

**V Всероссийской научно-практической конференции с международным
участием**

(07 ноября 2020 г.)

Томск, 2020

УДК 378.016
ББК 81.2-923; 74.268.0

Современные тенденции языкового образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (07 ноября 2020 г.) – Томск : Интегральный переплет, 2020. – 146 с.

Сборник материалов конференции посвящен проблемам иноязычного образования в условиях модернизации системы общего, среднего профессионального и высшего образования. Содержание сборника отражает следующие аспекты: методические аспекты обучения иностранным языкам в контексте современной образовательной парадигмы; психолого-педагогические и методические аспекты обучения иностранному языку детей с разными образовательными потребностями (дети-инофоны, одаренные дети, дети с ОВЗ и пр.); организация учебной и внеучебной деятельности по иностранным языкам в логике личностно-ориентированного подхода; использование цифровых образовательных ресурсов в обучении иностранным языкам.

УДК 378.016

ББК 81.2-923; 74.268.0

Редакционная коллегия:

канд. филол. наук, доцент ТГПУ Т. Н. Бабакина
канд. филол. наук, доцент ТГПУ Л. В. Круглова

ОГЛАВЛЕНИЕ

Абдуллина А. Р., Харьковская Е. В. Метод CLIL как эффективный инструмент организации дополнительного обучения одаренных детей дошкольного возраста.....	5
Анисимова А. А. Геймификация в онлайн обучении летний онлайн лагерь – миф или реальность?.....	7
Ахметшина В. С. Интегрированный урок иностранного языка (английский и биология) на средней ступени обучения в школе	10
Барковская Н. Г. Психолого-педагогические и методические аспекты обучения английскому языку детей с ОВЗ.....	13
Белущенко Н. С., Валуйских Т. А. Инструменты мотивирования обучающихся при изучении второго иностранного языка	17
Бердичева О. А. Детское научное общество «FORWARD» как образовательная среда для развития познавательной активности школьников младшего возраста (1-4 классы).....	20
Бочкова А.С. Возможности дистанционного обучения в изучении английского языка в начальной школе	22
Водянкина С. С., Козицына А. И., Нагорнова Н. Н. Из опыта работы: использование заданий открытого типа как способа формирования познавательного интереса школьников	25
Волкова Е. В. Возможные трудности обучения детей с ОВЗ и способы их решения через педагогику сотворчества	29
Воробьева Н. И., Серякова Н. В., Субботина Н. И. Обучение детей-инофонов русскому и английскому языкам как иностранным посредством модульной технологии.....	34
Гасс С. А. Самооценивание учащихся на современных уроках английского языка в логике системно-деятельностного подхода.....	39
Герасимова Е. Н., Екатеринбург О. В. Использование интеллектуальных игр для подготовки к языковым олимпиадам (раздел «страноведение»)	48
Дементьева Т.В. Формирование навыков спонтанной речи.....	50
Емелина О.В. Апробация использования электронных учебников на цифровой образовательной платформе «ЛЕСТА».....	52
Журих М. В. Опыт использования цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка.....	55
Иценко И. А., Романова А. Г. Мастер-класс по теме «дифференцированный подход при организации урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков на уроках английского языка».....	58
Коновалова Т. Ю., Ширенкова Л. В. Создание сотворческой образовательной среды для реализации учебно-исследовательских и социально-значимых проектов	63
Лазарева С. В. SCRUM-технология как способ сотворческого взаимодействия и создания образовательного контента учащихся в формате дистанционного обучения	66

Липухина В. А., Чернышова Е. В. Проектная деятельность на уроке английского языка как средство реализации ФГОС среди обучающихся 5-х классов.....	71
Малушко О. А. Аспекты формирования межкультурной компетенции при обучении иностранным языкам в контексте профессионального технического образования.....	74
Морозова Е. П. Позиционирование педагога в XXI веке	77
Нечаева Н. А. Игровые приемы работы с лексикой с детьми ОВЗ на уроках иностранного языка.....	81
Николаенко Г. П. Особенности требований к предметным результатам у обучающихся с особыми возможностями здоровья.....	84
Оганисян М. А., Крылатова Н. Н. Антонимы и синонимы как средство развития словарного запаса у детей с ОВЗ на уроках английского языка.....	87
Осокина О. С. Формирование мотивации обучающихся к изучению английского языка через внеурочную деятельность на примере игры «соревнуемся по-английски»	92
Пахомова Т. А. Уровень исследовательских способностей обучающихся с задержкой психического развития.....	95
Песоцкая Н. В. Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении иностранным языкам	101
Пономарёва Ю. В. Конвергентный подход в обучении иностранному языку.....	104
Разенкова Т. П. Методические аспекты подготовки обучающихся к олимпиадам по английскому языку	108
Рыбакова А. А. Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении инофонов иностранному языку	113
Синицына Е. Л. Урок английского языка в 5 классе по теме «English marathon».....	116
Fateeva R. A., Razgonjaewa I.A. DEUTSCH ALS 2. FREMDSPRACHE PROBLEME DER EINFÜHRUNG IN DER SCHULE.....	119
Фатеева Т. А. Речетворчество как образовательный продукт урока иностранного языка.....	122
Федорова И. М. Мотивация как эффективный способ активизации познавательной деятельности обучающихся	125
Фролова М. М., Крылатова Н. Н. Использование дидактического инструмента «Облако слов» на уроках английского языка.....	128
Хизова У. Р. Современный урок английского языка на основе лично-ориентированного подхода.....	131
Хило Е. С. Повествовательный подход в раннем обучении иностранному языку: теоретические основы.....	136
Экерт О. А. Цифровые образовательные ресурсы в обучении немецкому языку	139
Яруллова А. А. Техники запоминания иностранных слов	142

МЕТОД CLIL КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Р. Абдуллина, Е. В. Харькова

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет

Диагностика одаренных детей – ответственная задача педагога, ведь как отмечает Лосева А.А., «забота об одаренных детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества. Важная задача взрослых разглядеть и раскрыть едва проявивший себя росток одаренности, не дать потускнеть, помочь ребенку освоить свой дар, сделать его достоянием своей индивидуальности, проявить заботу об одаренных детях, так как именно их интеллектуальные и творческие достижения имеют не просто личный, а социальный смысл. В сферах, отвечающих их одаренности, такие дети достигают высокого уровня развития и результаты их деятельности имеют уникальный характер» [1, с. 3]. Таким образом, раннее выявление одаренных детей и поддержание их развития и интереса является одним из приоритетов деятельности педагога, что требует наличие широкого арсенала психолого-педагогических, методических приемов и продуктивных методов обучения. Одним из наиболее эффективных методов является метод предметно-языкового интегрированного обучения – CLIL.

Метод CLIL, который расшифровывается как "*Content and Language Integrated Learning*", становится актуальнее и набирает свою популярность как один из самых перспективных способов интегрированного обучения. Данный термин был введен Д. Маршем и определяется им как организация учебного процесса таким образом, что преподавание предметов или их частей ведется на иностранном языке, при этом преследуя двойную цель, а именно – одновременное обучение контенту и обучение языку [2]. Следовательно, CLIL – это преподавание предметов школьной программы на иностранном языке.

Активное внедрение новой образовательной технологии, такой как CLIL, является уникальным инструментом, позволяющим ученикам применять свои знания и умения на практике [3, с. 359]. Действительно, изучение английского языка с опорой на межпредметные связи отвечает различным интересам учащихся, позволяет учитывать их индивидуальные особенности и склонности, что создает наиболее благоприятный климат для применения языка как средства коммуникации. Так, нами сформулирована гипотеза нашего исследования – предметно-языковое интегрированное обучение значительно повышает и поддерживает мотивацию одаренных детей к изучению языка и более тщательному освоению предмета.

Дети, изучая предмет на иностранном языке, видят практическую значимость языка, что мотивирует их прикладывать больше усилий для овладения им на успешном уровне. Это также обусловлено тем рядом

преимуществ, которыми обладает метод *CLIL*:

1. Создает мотив к изучению предмета и улучшению уровня владения иностранным языком, так как понимание материала является обязательным.

2. Объектом оценивания становится не усвоение конкретных грамматических и лексических правил, а корректное оперирование контентом предмета.

3. Позволяет создать на занятии ситуации успеха, поскольку ученики преодолевают сложности, связанные с изучением материала на иностранном языке, активируя все виды речевой деятельности.

4. Тематика занятий оригинальна и подбирается с учетом интересов обучающихся – это является основополагающим требованием к составлению учебной программы. [4]. Итак, организация учебной деятельности посредством технологии *CLIL* влияет как на возникновение интереса обучающихся, поддержание и сохранение мотивации к изучению языка, так и на формирование положительного отношения к языковой материи.

Основополагающие принципы обучения в рамках применения *CLIL* технологии раскрываются через 4 понятия данного метода:

- *content* (содержание) – развитие знаний, умений, навыков предметной области;

- *communication* (общение) – использование иностранного языка при обучении, при этом изучая, как им пользоваться;

- *cognition* (познание) – развитие познавательных и мыслительных способностей, которые формируют общее представление;

- *culture* (культура) – представление себя как часть культуры, а также осознание существования альтернативных культур [5].

Резюмируя, нам хотелось бы отметить, что метод *CLIL* обладает весомыми преимуществами и четко структурированной системой принципов, соблюдение которых при организации обучения позволяет сделать образовательный процесс мотивирующим, творческим, результативным, а именно соответствующим потребностям одаренных детей дошкольного возраста, о чем мы убедились в процессе реализации метода на практике.

В нашу экспериментальную программу по дополнительной работе с ребенком вошли занятия по следующим темам: "*Solar system*", "*Butterfly's life cycle*", "*Aquatics World*", "*Wild animals and their habitance*", "*Photosynthesis*", "*States of water*", "*The Galaxy*", "*Natural wonders*", "*Recycling*", "*Frog's life cycle*", "*Climate change*".

После систематической работы, продолжавшейся в течение 3 месяцев, был проведен скрининг, который показал заметные продвижения ребенка в изучении иностранного языка и предмета «окружающий мир». В ходе педагогической беседы с родителями ребенка, проходившего *CLIL* занятия, ими было отмечено развитие кругозора, речи и мышления ребенка, повышение интереса и желания к изучению английского языка, а также частое оперирование пройденной на занятиях лексикой дома, что подтверждает действенность метода обучения.

В рамках данной статьи были рассмотрены главные принципы метода предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL), выявлены его преимущества и результативность при организации дополнительного обучения одаренных детей дошкольного возраста. Разработана серия занятий для внеурочной работы в рамках образовательной области «познавательное развитие».

Таким образом, можно прийти к выводу, что метод CLIL эффективен в организации дополнительной работы с одаренными детьми и может быть успешно реализован в процессе раннего обучения иностранному языку. Занятия в интегративно предметно-языковой среде благоприятствуют воспитанию вторичной языковой личности с устойчивой мотивацией, широким кругозором и прочными междисциплинарными навыками.

Литература

1. Лосева, А. А. Психологическая диагностика одаренности : Учебное пособие для вузов. – Москва : Академический Проект; Трикста, 2004. – 176 с. – (Руководство практического психолога).

2. Marsh, D. The relevance and potential of content and language integrated learning (CLIL) for achieving MT+2 in Europe / D. Marsch // ELC Information Bulletin 9 – April 2003. – URL: <http://userpage.fu-berlin.de/elc/bulletin/9/en/marsh.html> (дата обращения: 30.09.2020).

3. Юрасова, Е. С. CLIL технология на уроках английского языка / Е. С. Юрасова, Е. А. Горбачева // Царскосельские чтения. – 2015. – Т. XIX. – С. 359-362.

4. Ball, Ph. What is CLIL? / Ph. Ball // Onestopenglish : сайт. – URL: <http://www.onestopenglish.com/clil/methodology/articles/article-what-is-clil/500453.article> (дата обращения: 30.09.2020).

5. Darn, S. CLIL: A lesson framework / S. Darn // Onestopenglish : сайт. – URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/clil-a-lesson-framework> (дата обращения: 30.09.2020).

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОНЛАЙН ОБУЧЕНИИ. ЛЕТНИЙ ОНЛАЙН ЛАГЕРЬ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

А. А. Анисимова

МАОУ гимназия № 26 г. Томска

Игровые модели в онлайн-курсах (и в онлайн-обучении в целом) стали модной темой. Однако геймификация без понятных целей, внедряемая как дань моде, не принесет результатов.

Что такое геймификация? Чем она отличается от обычной игры? И почему сегодня так много внимания уделяется этой новинке?

Вопрос меня серьезно заинтересовал, я стала читать разные публикации

на эту тему, авторами которых были не только теоретики и практики из области дидактики, но и статьи из сферы бизнес-образования. Многие считают, что геймификация – это и есть игра. Но это не так. Это разные понятия.

Игра имеет начало и имеет конец, ограничена по времени. Игра – это сценарий, который бросает вам вызов, заставляя осваивать и совершенствовать новые навыки.

Геймификация – это когда игровые правила используют для достижения реальных целей. Другими словами, за счет игры вы делаете скучные задания интересными, избегаемое – желанным, а сложное – простым. Образование уже отчасти геймифицировано [1].

Хотелось бы поделиться опытом, как я использовала в своей практике одновременно игру и геймификацию, а также какие компоненты для успешной геймификации были использованы.

Когда в прошлом учебном году в начале 4-ой четверти все перешли на дистанционное обучение и стало понятно, что оздоровительные площадки летом работать не будут – тогда-то и появилась идея создания летнего онлайн лагеря. За короткий срок я посетила несколько обучающих вебинаров по созданию лагеря такого необычного формата и уже 22 июня мы с ребятами организовали первую онлайн смену. Я работала совместно со своими учениками – выпускниками. У нас было 4 вожатых и технический специалист, также организатор лагеря.

Какая была первичная цель создания онлайн лагеря? Основная концепция лагеря носила развлекательный характер. И это неудивительно, лето же! Дети хотят отдыхать, играть. Этим летом у многих детей не было возможности не только поехать отдыхать, но даже погулять. Конечно же, наш онлайн лагерь носил и образовательный характер. Нашей задачей было не только повеселить детей, но и чему-то их научить. Одним из таких образовательных направлений стало изучение английского языка.

Лагерь предлагал несколько направлений: занятия по английскому языку, алхимическая лаборатория, мастер-классы «Я сам», кулинарные мастер-классы, фитнес-тренировки.

Как можно интересно внедрить геймификацию в образовательный онлайн процесс на примере изучения английского языка?

Когда мы с ребятами провели опрос среди родителей, как они представляют себе участие их ребенка в онлайн лагере, то некоторые ответили, что это обычные уроки, только онлайн. Нет, конечно же, это не так! Поэтому мы приглашали детей вместе с родителями провести бесплатно один промодень, чтобы развеять мифы о школьных уроках. Чтобы ребенок смог прочувствовать, походит ли ему такой формат проведения лагеря.

Итак, каждый день содержал свою особенную программу, свой сюжет. Если до посещения лагеря дети думали, что они посетят одно занятие, потом будет игра, потом перерыв, потом снова занятие – то окунувшись в онлайн формат, мы полностью разрушили мифы детей о представлении лагеря как о

школьных уроках.

Смысл геймификации в превращении скучных процессов (а в нашем случае это были занятия, которые мы называли строго только путешествие) в интересные. Так, у детей появляется мотивация завершить начатое. Для нас было очень важно, чтобы ребенок пришел к нам в начале дня на зарядку и не ушел в конце дня, а пришел на «свечку» и рассказал о своих эмоциях. Это было как бальзам на душу, когда дети с нетерпением ждали «свечку» и несли свои пледики и игрушки.

Для геймификации используют четыре компонента: **механика, награда, измерение, поведение** [2].

В нашем случае мы отказались от первых трех компонентов. Почему? Все эти три компонента демотивируют детей, так как вызывают чувство соперничества, а нашей целью было сплотить команду!

Поэтому мы использовали **Storytelling**. И это сработало! Кто не любит истории? Все наши мероприятия мы предлагали пройти детям не потому, что она пришли к нам в лагерь и их нужно пройти, а потому, что каждый новый день они погружались в новую историю со своими заданиями, секретами, а в конце дня их ждало новое задание на будущий день.

Чтобы превратить обычный урок английского языка в настоящее путешествие, я использовала такие онлайн платформы как **wordwall.net** и доска **miro.com**.

Wordwall стала для меня настоящим открытием! Для занятия я сама разрабатывала задания для ребят. Это готовый инструмент для педагога, где можно найти огромное количество уже готовых заданий к любому УМК.

Доска *miro.com* стала настоящей находкой для настольных онлайн игр. Только представьте, вы предоставляете ребенку доступ к вашей доске, материалам, и ребенок кидает кубик, передвигает свои фишки самостоятельно. Это очень мотивирует детей, когда все действия они делают сами!

Доска – уникальный инструмент в работе учителя. Вы можете разместить любой формат документа (например, фрагмент текста из учебника) и придумывать задания для детей. Получается не только продуктивно, но и креативно. Такой формат очень подходит для работы с небольшими группами или индивидуально. Идеальный вариант для учителя иностранного языка. Доска безгранична. Вы можете добавлять на нее любое количество материала.

Хочу отметить, что настольные игры очень увлекают детей, особенно в таком необычном формате.

Таким образом, геймификация может быть применена учителем иностранного языка даже на самом обычном уроке. Нужно только проявить творчество к своим урокам и сделать скучное – не скучным, не интересное – интересным. Урок можно и нужно сделать таким, чтобы к вам хотели приходиться снова и снова. И геймификация – одно лишь из направлений к успешному онлайн образованию.

Литература

1. Храбкин П. «Геймифицируй это»: как превратить урок в игру / П. Храбкин // iSpring : сайт – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool> (дата обращения: 05.11.2020).
2. Дубникова Д. Геймификация и игровое обучение: в чем разница? / Д. Дубникова // iSpring : сайт – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/geimifikatsiya-i-igrovoe-obuchenie> (дата обращения: 05.11.2020)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ И БИОЛОГИЯ) НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

В. С. Ахметшина

МАОУ гимназия № 18 г. Томска

В современной школе в настоящее время происходит модернизация образовательных траекторий, связанная с тем, что изменяется темп усвоения материала, приходят новые современные технологии на смену традиционным урокам. Современная образовательная система направлена на формирование высоко образованной личности с целостным представлением о мире. Однако, предметная разобщённость становится одной из причин разрозненности мировоззрения выпускника школы. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют ограниченному восприятию культуры [1, с. 150].

По мнению Л. Н. Вавиловой, «одной из традиционных, но актуальных задач образования является формирование у обучающихся целостной картины мира. Функцию объединения разнопредметных знаний выполняет интеграция в процессе обучения» [2, с. 47]. Интегрированные уроки могут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Актуальность данной работы состоит в том, что в ней рассматривается опыт применения современных педагогических технологий, которые способствуют реорганизации традиционного урока и его усовершенствованию. Все это положительно влияет на процесс обучения. Цель данного исследования – поделиться опытом проведения интегрированных уроков на примере английского языка и биологии и обозначить некоторые особенности подготовки подобных уроков в средней общеобразовательной школе.

В первую очередь, начнем с дефиниции термина «интеграция». Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных

знаний в той или иной области. Здесь целесообразно привести определение *«интегрированного урока»*.

Н. Е. Эрганова, Л. Н. Вавилова дают следующее определение этому понятию. *Интегрированный урок* – особый вид урока, на котором обозначенная тема, вопрос, проблема рассматриваются средствами двух или нескольких дисциплин, осуществляется синтез и систематизация знаний, умений, что обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины мира, способствует освоению ими соответствующих компетенций [2; 4]. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Закономерности интегрированного урока: занятие подчинено авторскому замыслу и всегда объединяется основной мыслью (стержнем) урока. Этапы занятия – это фрагменты целого; этапы и компоненты занятия находятся в логико-структурной зависимости; отобранный для занятия дидактический материал соответствует замыслу; связанность структуры достигается последовательно, но не исключает параллельную связь (в первом случае соблюдается очередность действий, во втором – выполняются сопутствующие задания, отвечающие другой логически выстраиваемой мысли) [3, с. 51].

Учебные предметы, выбранные для интегрированного урока, могут быть различными. Зачастую, это смежные предметные области, однако это могут быть абсолютно разные дисциплины по предметной направленности. В данной статье рассматривается опыт проведения интегрированного урока на примере английского языка и биологии в средней общеобразовательной школе. Уже несколько лет в гимназии действует инновационная площадка «Создание вариативной образовательной среды для развития лингвистической компетенции». В рамках данной инновационной площадки происходит сетевое взаимодействие с Томским государственным университетом, которое позволяет успешно реализовывать план по сотрудничеству с вузом на взаимовыгодной основе. В рамках подобного взаимодействия и проводятся интегрированные уроки по различным предметам. На английском языке реализуются: математика, информатика, биология, литература, история, обществознание и некоторые другие предметы. Особенностью уроков служит «бинарность» – проведение урока двумя учителями в тандеме в рамках внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность обучающихся в области биологии в среднем звене является наиболее благоприятным этапом для формирования инструментальных личностных ресурсов; может стать ключевым плацдармом всего школьного естественнонаучного образования для формирования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов, осваиваемых обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов (в данных занятиях с английским языком), способов

деятельности, применяемых как в рамках воспитательно-образовательного процесса, так и в реальных ситуациях.

Опыт проведения интегрированных уроков в гимназии уже достаточно большой. Учителями разработаны модули, направленные на реализацию интегрированного обучения. В данной статье освещается модуль «Практическая биология» на английском языке. Один из уроков в данном модуле был посвящен теме использования дрожжей человеком». Тандемный интегрированный урок строился на основе активного обучения. Различные процедуры и способы работы позволили включить в процесс весь класс и задействовать индивидуальную работу, работу в парах, фронтальный опрос, демонстрацию, рефлексию.

В начале урока обучающиеся получили карточки с основными определениями по теме урока на английском языке. На данном этапе основной задачей было познакомить учащихся с терминами не только на русском, но и на английском языке. Далее учащиеся просмотрели видео о многообразии грибов в природе, ответив на вопросы после просмотра. На следующем этапе в группах необходимо было рассказать о способах существования грибов в природе, используя термины на карточках и опыт просмотренного видео материала.

Учащиеся выделили основные способы существования грибов и перешли к рассмотрению практической значимости грибов-дрожжей в жизни человека. Прочитав небольшой текст, выделили основные моменты и представили свой ответ в виде схематического рисунка о строении, метаболизме, функциях и практическом применении дрожжей в природе. Далее в устной форме обучающиеся описывали свои рисунки. Стоит отметить, что все обсуждение в рамках урока проходило на английском языке, учащиеся демонстрировали заинтересованность в ходе урока, активно участвуя в выполнении заданий и обсуждениях.

Интегрированные уроки в МАОУ гимназия № 18 проходят каждую четверть по основным предметам в среднем звене. Каждый подобный урок открыт для посещения коллегами, что позволяет обмениваться опытом проведения занятий, делиться впечатлениями и рекомендациями.

Если говорить об особенностях интегрированных уроков, они, несомненно, присутствуют. Ряд исследователей (Л. Н. Вавилова, В. И. Иванцова) отмечают, что готовить и проводить интегрированные уроки могут два и более преподавателей, в этом случае необходимо тщательное совместное планирование хода урока, в котором четко определена цель каждого из них [2; 3]. При правильно спланированном уроке видны его многочисленные преимущества. Они заключаются в том, что интегрированные уроки повышают мотивацию обучающихся к изучению дисциплины, кроме того, такие занятия способствуют:

- формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, развитию речи,

формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, также снимают перенапряжение, перегрузку;

- расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

Подводя итог сказанному в данной статье, следует заметить, что структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативностью и емкостью материала.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

На этапе обучения в среднем звене интегрированные уроки являются важнейшей частью реализации межпредметных связей. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

Сами обучающиеся отмечают необычный формат подобных уроков, который позволяет им раскрывать способности, обучаться, взаимодействовать на занятии на двух языках в рамках двух учебных дисциплин, что, несомненно, мотивирует на более глубокое изучение обоих предметов.

Литература

1. Браже, Т. Г. Интеграция предметов в современной школе / Т. Г. Браже // Литература в школе. – 2004. – № 5. – С. 150-154.

2. Вавилова, Л. Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение / Л. Н Вавилова // Образование. Карьера. Общество. – 2017. – № 3 (54). – С.46-51

3. Иванцова, В. И. Реализация идеи интеграции науки в систему базового образования (в начальной школе) / В. И. Иванцова // Начальная школа. – 2005. – №2. – С. 51-53

4. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва : Академия, 2007. – 160 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н. Г. Барковская

МБОУ «Могочинская СОШ» Томской области

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психическом развитии, подтвержденные ПМПК, что препятствует получению образования без создания специальных условий. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность

центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

В нашей школе обучается около 80 учеников с ОВЗ, что составляет 30 % от числа всех обучающихся. Особые образовательные потребности определяют особую логику построения учебного процесса. При формировании классов учитывается количество учеников с ОВЗ и комплектуются параллели от 7 и более учащихся с ЗПР [1]. Приведу некоторые примеры образовательных потребностей, характерных для данной категории обучающихся:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР (Адаптированные рабочие программы по ФГОС);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР (7.1 обучаются по общеобразовательной программы с увеличением времени выполнения заданий, 7.2 – коррективка рабочей программы – уменьшение изучаемой лексики, ознакомительное изучение грамматики, 8.0 – не изучают английский, в этот момент занимаются с логопедом-дефектологом или психологом);
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития (диагностика «Уровень социальной активности», помимо этого тематические классные часы, мониторинг УУД);
- участие в конкурсах и школьных мероприятиях (Писаренко Михаил занял второе место в школьном конкурсе чтецов 2020, Булахов Артем и Шалыгин Алексей приняли участие в международной олимпиаде «Социальные компетенции» и т.д.);
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (самоуправление в классе, участие в традиционных школьных мероприятиях);
- психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и школы (совместные классные часы, открытые уроки).

Для достижения поставленных целей и позитивных результатов в обучении и воспитании детей с ОВЗ на уроках английского языка широко применяю современные технологии.

Технология коррекционно-развивающего обучения

Данная технология позволяет наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе обучения иностранному языку на этапе коррекционно-развивающего обучения необходимо, прежде всего, формировать и совершенствовать навыки адекватного произношения, развивать речевые умения, расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума. В первую очередь, на этапе фонетической разминки можно провести игру «звуки – буквы» на карточках, которыми пользуется не только учитель, но учащиеся. С помощью карточек «звуки» можно зашифровать слова, обучающиеся 7.1 достаточно просто справляются с данным заданием, для 7.2 необходим выбор ответа.

При работе с текстом учитывается частая смена деятельности, погружение в языковую среду, многократное аудирование вводимых структур, преимственность и постоянное повторение материала.

Работа с текстом – это наиболее простой и в то же время эффективный вид деятельности на уроке английского языка в классах для детей с ОВЗ. С детьми, имеющими трудности в обучении, целесообразно использовать преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания.

Как показывает опыт, вначале ученики работают вяло, делают много фонетических ошибок. Однако, данная работа полностью оправдывает себя в дальнейшем. Дети становятся более уверенными и работают с интересом.

На этапе чтения дети ведут себя более стабильно. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителя, хоровое чтение за учителем, прослушивание текста со звукового носителя, хоровое повторение за диктором, индивидуальное чтение учащихся каждого блока текста. Отдельные слова и фразы можно трижды повторить с понижением темпа голоса, пропеть, сопроводить ритмическим постукиванием. Таким образом, при многократном чтении и повторении происходит произвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чтения.

После работы с текстом можно предложить следующие задания: определение темы абзаца, заполнение таблиц при активном участии педагога, определение верного / неверного высказывания.

Следует отметить, что на завершающем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психоэмоциональный барьер перед неизвестным материалом.

Хотелось бы также отметить, что тексты должны быть визуализированы не только картинками в учебнике, но и дополнительными мобильными иллюстрациями. Ученики с удовольствием составят план текста по картинкам или подберут нужное предложение / словосочетание из текста, описывающее данную иллюстрацию.

Технология коллективного способа обучения

Данная технология может применяться как на протяжении всего урока, так и на отдельных его этапах: при проверке ранее усвоенного, при изучении

нового материала, при его закреплении, применении, обобщении, контроле. Используется как для работы над языковым (грамматическим, лексическим, фонетическим) материалом, так и для совершенствования речевых навыков устной и письменной речи. Коллективный способ обучения включает работу в группах и в парах.

работа в парах	работа в группах
взаимопроверка письменной работы	мини-проекты на уроке (описать животное, время года, персонаж)
работа с текстом	работа в команде
устные мини-диалоги	

Преимущества данного метода заключаются в том, что все участники активно включаются в деятельность, учатся взаимодействовать друг с другом. Технология позволяет развивать чувство коллективизма, умение взаимного обучения, взаимоконтроль, взаимопомощь. Демократический стиль общения (учитель-ученик, ученик-ученик, всеобщее сотрудничество) способствует к снятию коммуникативных барьеров.

Опережающее обучение с использованием опорных схем (элементы технологии Софьи Николаевны Лысенковой)

Опорные схемы (схемы, таблицы) позволяют быстрее продвигаться в учении, систематизировать свои знания, развивать логическое мышление, развивает речь обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Использование опорных схем на уроке позволяет экономить время, например, на этапах объяснения и обобщения материала, и увеличить промежуток времени для закрепления, повторения изученного. Оформлять их можно по-разному: в виде таблиц, карточек, рисунков и т.д.

Схемы должны постоянно подключаться к работе на уроке. Основные понятия, определения в виде таблиц и грамматические структуры в виде геометрических рисунков хранятся в специально отведенных для этого тетрадях.

Хотелось бы отметить, что дети с ОВЗ без особых трудностей рассказывают стихи наизусть с опорой на картинки, схемы.

Игровые технологии

Игровые технологии широко применяются на уроках, так как именно через игру обучающийся знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У школьника с нарушенным интеллектом формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет включаться в коллективную деятельность и общение.

Игра с мячом (отработка лексических единиц, грамматических структур – вопрос – ответ);

Змейка (закрепление лексических единиц) – работа в команде;

Шаг назад, шаг вперед (отработка алфавита);

Пантомима (закрепление лексических единиц), тематика – животные, глаголы движения, описание персонажа, человека;

Вопрос-ответ (одной половине класса раздаются карточки с вопросами, другой половине класса с ответами. Сформировавшаяся команда выходит к доске, вывешивая вопрос-ответ).

Таким образом, можно сделать вывод, что преподавание обычно требует не один, а ряд методов, которые дополняют друг друга. Удачно подобранные методы обучения будут активизировать познавательную деятельность обучающихся с нарушенным интеллектом и сохранять у них познавательный интерес. Сочетание методов позволяет наилучшим образом учесть специфику содержания учебного материала, выбрать наиболее рациональные приёмы овладения знаниями.

Применение технологий активного обучения создает условия для всестороннего развития познавательных возможностей школьника с ОВЗ.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ч. 2 ст. 27.

2. Крыжановская Т.Е. Современные технологии воспитания и обучения учащихся с ОВЗ. Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках английского языка / Т.Е. Крыжановская // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/osobennosti-raboti-s-detmi-s-ovz-na-urokah-angliyskogo-yazika-1262746.html> (дата обращения: 03.12.2020).

3. Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-snlisenkovoy-perspektivnooperezhayuschee-obuchenie-s-ispolzovaniem-opornih-shem-pri-kommentiruемом-upravlenii-3169983.html> (дата обращения: 03.12.2020).

ИНСТРУМЕНТЫ МОТИВИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Н. С. Белущенко, Т. А. Валуйских

МАОУ гимназия № 26 г. Томска

«Один язык приводит вас в коридор жизни.

Два языка открывают все двери на этом пути»

Фрэнк Смит, политический деятель Великобритании

В эпоху глобализации всех сфер общественной жизни проблема мотивации в изучении иностранных языков становится чрезвычайно актуальной. Иностранный язык выполняет огромную роль в формировании

личности и повышении уровня образования, ведь с помощью него можно получить непосредственный доступ к духовному богатству другой страны, получить возможность непосредственной коммуникации с представителями других народов. Поэтому неудивительно, что в последнее время в нашей стране существенно вырос интерес к иностранным языкам. Теперь знание двух и более языков – это несомненный атрибут любого современного высокообразованного человека.

Мотивация выполняет несколько функций: побуждает, направляет и организует учащегося, придает учебной деятельности личностный смысл и значимость. Единство этих функций обеспечивает регулирующую роль мотивации в поведении. Мотивационная сфера состоит из ряда побуждений: идеалов и ценностных ориентаций, потребностей, мотивов, целей, интересов и др. Знание этих побуждений помогает преподавателю более дифференцированно воздействовать на отдельные составляющие мотивации учения.

К методам и приемам, содействующим повышению мотивации учащегося на уроке иностранного языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение какой-то проблемы, принятое в ходе обсуждения, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Одним из наиболее перспективным является использование информационно-коммуникативных технологий в сфере изучения иностранных языков. Многие учащиеся знакомы с информационными технологиями, активно пользуются компьютером как в школе, так и дома. Через интерес к компьютерным технологиям можно повысить мотивацию у школьников.

К сожалению, мы не можем часто вывозить школьников на экскурсии за пределы нашей области и посещать знаменитые театры и музеи, но благодаря современным информационно-коммуникативных технологиям это стало возможным. Благодаря Интернету, находясь в классе, мы можем совершать виртуальные экскурсии по Музейному острову в Берлине и Британскому музею, по Дрезденской картинной галерее и галерее Тэйт; смотреть постановки в Немецкой опере и Шекспировском театре и т.д. При этом учащиеся не пассивно воспринимают представленную им информацию, а активно включаются в процесс сбора, обработки и систематизации электронного материала для подготовки презентаций и проектов. Эта работа способствует воспитанию чувства товарищества, развивает умение работать в группах, а также воспитывает у учащихся чувство толерантности, уважения как друг к другу, так и к представителям других культур.

Ещё три года назад мы с коллегой, работая в паре в одном классе, решили познакомить ребят с празднованием Рождества в Англии и Германии, объединив весь класс. Этот праздник празднуется у всего католического мира 25.12 – а что общего и в чем отличия – дети уже определяли в ходе занятия сами. Ну и конечно же идёт сравнение с традициями празднования Рождества в России. Этот урок проходил в 4 классе, весь лексический материал для обучающихся был, практически, новым. Ребятам из разных подгрупп было интересно произносить, читать, проговаривать лексику чужого языка, сравнивать и делать выводы. Внеурочное занятие прошло легко, ярко, непринуждённо, в атмосфере всеобщей заинтересованности и превратилось в настоящий праздник. Этот позитивный опыт вдохновил нас на новые эксперименты. Мы познакомили детей с праздником «День Святого Валентина». В игровой форме дети узнали его историю, традиции и особенности празднования в современном мире.

В этом учебном году мы провели «Хэллоуин». Отмечается этот праздник каждый год 31 октября, в канун Дня всех Святых. С конца XX века в ходе процесса глобализации мода на атрибутику Хэллоуина возникла также в большинстве стран Восточной Европы и в СНГ. И знакомство с этим праздником одновременно на двух языках, английском и немецком, тоже очень понравилось детям. В нашей гимназии этот праздник проходит обычно в начале ноября.

Включая культурологический аспект в учебный процесс, мы формируем уважение, интерес к разным религиям и культурам, а самое главное повышаем мотивацию к изучению первого и готовим к изучению второго иностранного.

В следующем полугодии мы планируем познакомить детей с «Днём семьи, любви и верности». У нас также родилась идея проведения бинарного мероприятия, в ходе которого дети 5 класса поделятся своими успехами в изучении второго иностранного с четвероклассниками, которым этот путь только предстоит начать.

Для обучающихся девятых классов мы разработали ряд внеурочных мероприятий «Сказка в изучении второго иностранного» и планируем продолжить эту работу, так как видим первые положительные результаты. На этих занятиях обучающиеся вовлекаются в творческий процесс, демонстрируют свои актерские способности, реализуют творческий потенциал. При этом не прекращается работа над расширением вокабуляра, отработкой речевых клише, интонационных моделей. Участие в небольших драматизациях позволяет нашим ученикам пережить состояние успешности, поверить в себя, свои силы. Пусть они не достигнут больших высот в изучении второго иностранного языка, вовлеченность в процесс сотворчества будет способствовать развитию многих, очень важных для настоящей взрослой жизни качеств.

Активная позиция наших детей проявляется и в участии в разных

конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях на иностранных языках.

Всё доброе, что мы сейчас вкладываем в детей, обязательно вернётся только добротой и уважением к себе, окружающим, природе, культуре и возможно к дальнейшему углубленному изучению языка, который будет востребован во взрослой жизни и будущей профессии.

ДЕТСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО «FORWARD» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (1-4 КЛАССЫ)

О. А. Бердичева

учитель английского языка МБОУ СОШ № 49 г. Томска

Познавательная активность –
одна из важнейших мотивов учения школьников.

А. К. Марков

В толковом словаре С.И. Ожегова: познание – приобретение знания, постижение закономерностей объективного мира; активность – оживление, инициативность, подъем, всплеск, предприимчивость, энергичность; познавательная активность – приобретение знаний через оживленный подъем интенсивности.

Именно детское научное общество «FORWARD» – та образовательная среда, которая содержит в себе характеристики для развития познавательной активности школьников, так как детское научное общество «FORWARD» – это организация для детей, которые хотят изучать английский язык не только на уроках, но и получить дополнительные знания через игру. ДНО «FORWARD» был основан в ноябре 2010 года, а с 2017 в образовательных событиях города и области могут принимать участие школьники младшего возраста (с 1 по 4 классы). Цель общества – дать возможность языкового продвижения детей и профессионального продвижения учителей города Томска и Томской области.

Участие в мероприятиях детского научного общества «FORWARD» – это так же возможность формировать навыки организации и проведения проектов и осуществления командной работы, межсетевого взаимодействия и публичных презентаций. Развитие творческих способностей – еще один важный аспект участия в мероприятиях ДНО «FORWARD». Все мероприятия в рамках общества также направлены на развитие познавательной активности школьников, которая направлена на познание окружающей действительности на основе таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание и речь. Мероприятия проводятся на английском языке. Это дает возможность детям развивать такие виды речевой деятельности как чтение, говорение, аудирование и письмо. Для

развития детского мышления очень важно, чтобы наряду с формированием стабильных знаний шел непрерывный рост неясных знаний, которые дают стимул для умственной и познавательной активности детей. Формы и методы, используемые в рамках этих мероприятий, дают возможность детям применять свои знания в ситуациях, отличных от урока, участвовать в выполнении интересных, в меру сложных действий, экспериментировать и решать творческие задачи. На мой взгляд, у учащихся также повышается не только мотивация к изучению иностранного языка, но и желание углубить свои знания. Благодаря участию детей в наших мероприятиях у них появляется стремление к самостоятельной деятельности и стремление повысить свой личный уровень достижений. Все дети Общества имеют высокую мотивацию, несмотря на разный уровень знания английского языка.

Мне бы хотелось остановиться непосредственно на мероприятиях Общества, которые дают возможность младшим школьникам развивать познавательную активность. Хочется отметить, что план работы в рамках ДНО предусматривает как индивидуальное участие в конкурсах, так и групповое. Это дает возможность детям проявить себя с разных сторон и приобрести навыки ораторского искусства и работы в команде.

Как правило, все мероприятия ДНО проходят в пять этапов. Каждый этап – это одно мероприятие, имеющее свои сроки и свою цель.

Первый этап проходит в октябре – ноябре. На этом же этапе я, как руководитель данного направления, объявляю тему года. В этом году она звучит так «Красота природы или природная красота». Все мероприятия, которые будут проходить в этом году, должны отражать эту общую тему. Это этап представления команд. В рамках данного мероприятия команды знакомятся друг с другом, представляя свои названия, визитки и эмблемы команд. Благодаря такому взаимодействию развиваются творческие способности учеников.

Второй этап проходит в декабре. Это командная игра – кругосветка. Команды-участники выполняют задания на станциях по теме года. Станции имеют следующие названия: творческая, где команды представляют свои эмблемы и девиз; ответ на вопросы, здесь все участники команды должны ответить на вопросы по теме; работа с текстом: командам необходимо прочитать тексты и подобрать к ним заголовки; работа со словами: здесь нужно соединить картинки и их названия и составить предложения из предложенных слов. Эта игра развивает умения работать в команде, а также формирует навыки во всех видах речевой деятельности.

Третий этап проходит в феврале – марте и состоит из двух мероприятий: турнир ораторов и научно-практической конференции. Дети представляют свои проекты и исследования по теме года. В рамках этих мероприятий ученики показывают свои умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, навыки владения монологической и диалогической формами речи, а также способность к проектной и исследовательской деятельности. Школьники демонстрируют умения

формулировать проблему, цели, задачи и уметь обосновывать свой выбор.

Последний этап и последнее мероприятие «Калейдоскоп английских книг» проходит в апреле и направлен на развитие умений чтения. Команды-участники читают текст, а затем выполняют задания по станциям, связанные с содержанием текста.

Таким образом, в рамках внеурочной деятельности, а именно в рамках работы детского научного общества «FORWARD», разрабатываются и проводятся мероприятия, включающие разные формы и способы организации работы, разные задания, которые направлены не только на развитие умений во всех видах речевой деятельности, но и на формирование УУД, таких как познавательных, регулятивных и коммуникативных, тем самым делая познавательную активность направлением, которое характеризуется постоянным стремлением к постижению нового и интересного.

Литература

1. Прозументова, Г. Н., Поздеева, С. И. Образовательное содержание совместной деятельности взрослых и детей в Школе: управление и становление, книга 7. – Томск, 2015. – С. 15.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, пункт 18.1.3. – С. 28-29.

3. Профессиональный стандарт педагога, пункт 4.1.6. – С. 10.

4. Bloom, B. S. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain // B. S. Bloom, M. D. Engelhart, E. J. Furst, W. H. Hill, D. R. Krathwohl. – New York: David McKay Company, 1972. – p. 201.

5. Бердичева, О. А. Развитие познавательной активности у одаренных детей на уроках английского языка из опыта работы / О. А. Бердичева // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 5-х частях. Часть I: Педагогика одаренности: Региональные практики / Под ред. Тоболкиной И.Н., Ремез О. В. 30-31 октября 2014 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2014. – С. 148 – 150.

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.С. Бочкова

МАОУ СОШ № 30 г. Томска

Всем известно, что в современном мире на первое место выходят информационные, в частности интернет-технологии, которые намного

облегчают работу во многих сферах жизнедеятельности человека. Из-за сложившейся ситуации в мире, а именно пандемии коронавирусной инфекции COVID-19, вся система образования перешла на дистанционную форму образования. Тяжелее всего реализовать обучение в данной форме оказалось в начальной школе, где уже осуществляется подготовка по такому сложному предмету как английский язык. Так какова роль дистанционного обучения в изучении английского языка на начальной ступени образования?

Для начала нужно разобраться в самом понятии «дистанционное обучение». **Дистанционное обучение (ДО)** – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [1]. Интерактивность в дистанционном обучении осуществляется на следующих уровнях:

- взаимодействие учителя с учениками;
- взаимодействие учеников между собой;
- взаимодействие обучающихся со средствами обучения.

Безусловно, дистанционное обучение раскрывает новые возможности в обучении, расширяя информационное пространство. При изучении английского языка данная форма обучения позволяет использовать разнообразные интернет-ресурсы, мультимедийные технологии, которые делают уроки насыщенными и интересными. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, приобретению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности обучающихся.

Дистанционное обучение может проводиться в двух формах – *online* и *offline*.

При *online* обучении преподаватель и ученик одновременно находятся в сети интернет. Плюсы данной формы заключаются в том, что во время обучения между учениками и учителем происходит диалог. Учитель может контролировать процесс обучения и мгновенно поправлять обучающихся, если те допустили ошибку.

Занятия могут проходить в таких программах как *Skype*, *Zoom* и другие. Данные программы подходят многим: есть возможность обмениваться текстовыми сообщениями, а также голосовыми; показ презентации, трансляция экрана. При использовании этих приложений обучение проходит в более живом и коммуникативно-насыщенном формате.

При *offline* обучении дети самостоятельно изучают новые темы и выполняют задания. Затем они отправляют выполненные задания преподавателю, который проверяет и дает обратную связь с рекомендациями. При таком обучении можно использовать такие образовательные платформы как РЭШ (Российская электронная школа), *Учи.ру*, *learningApps* и другие. Online уроки на платформе РЭШ содержат короткий видеоролик с лекцией

учителя, задачи и упражнения для закрепления приобретенных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Все упражнения можно проходить несколько раз, также они не предполагают оценивания. Проверочные задания, напротив, не подразумевают повторного прохождения – система фиксирует результаты их выполнения зарегистрированными пользователями и на этой основе формируется статистика успеваемости ученика [2]. Платформа Учи.ру строит диалог с обучающимися. Система реагирует на действия ученика и, в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению [3]. Для проверки можно использовать такие мессенджеры как *Skype*, *Viber*, *WhatsApp* и др; и облачные сервисы Яндекс, *Mail*, *Google* и пр.

При *online* обучении на занятие можно пригласить «носителя» английского языка, который не только расскажет небольшую историю, но и поговорит с учениками и ответит на их вопросы. При этом не только учитель может контролировать и поправлять обучающихся, но и сам гость занятия.

Основными достоинствами дистанционного обучения являются:

- 1) Предоставление возможности ученикам получать образование без отрыва от своих основных занятий и делать это в любое удобное для себя время;
- 2) Обеспечение высокого уровня самостоятельности с одновременной возможностью получать консультации от преподавателя;
- 3) Наличие возможности самостоятельно определять сроки и темп обучения;
- 4) Возможность привлечения к образовательному процессу специалистов вне зависимости от их географической удаленности;
- 5) Применение в обучении передовых технологий и современных учебных средств;
- 6) Возможность использования приобретенных навыков работы с различными интернет-технологиями в своей профессиональной деятельности [4].

Таким образом, дистанционное обучение позволяет не только осваивать учебные предметы, проверять уровень своих знаний, но и формировать личностные качества такие как ответственность, самостоятельность, способность к самоорганизации.

Литература

1. Дистанционное обучение // Википедия. Свободная энциклопедия : сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение (дата обращения: 10.11.2020).
2. Российская электронная школа : сайт. – URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 10.11.2020).
3. Учи.ру : сайт. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 10.11.2020).
4. Дистанционное обучение // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/statya-tema-distancionnoe-obuchenie-4310169.html> (дата обращения: 10.11.2020).

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА КАК СПОСОБА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ

С. С. Водянкина, А. И. Козицына, Н. Н. Нагорнова
МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района

Формирование личности с высоким интеллектуальным потенциалом, способствующим развитию креативности как основы инновационной деятельности, актуализировано в федеральных и региональных документах. Это требует постановки новых задач в работе учителя, способствует усилению воспитательного потенциала образовательного процесса, обеспечивает реализацию практической направленности обучения.

Соответственно меняются и цели образования: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач.

Учитель – личность творческая. Одним из важных умений учителя является способность переводить задания закрытого типа (традиционные) в открытые. Если учитель освоит такой прием, то его ученики будут находиться в состоянии творчества всегда – на уроках, при выполнении домашней работы, во время контрольных работ или зачетов, на протяжении всей своей образовательной деятельности.

Задания закрытого типа предусматривают четкую и однозначную трактовку условий и единственный способ решения. Они хороши для отработки какого-либо конкретного приема при изучении нового материала и являются основой традиционной парадигмы образования, но они зачастую игнорируют креативность ребенка.

Задания открытого типа предусматривают возможность применения стандартных знаний в нестандартной ситуации. При выполнении таких заданий ученик может проявить способность к логическому и абстрактному мышлению, то есть умение классифицировать, обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, применяя интуицию, воображение и фантазию. Задания открытого типа имеют размытое условие, из которого недостаточно ясно, как действовать, что использовать при решении, но понятен требуемый результат. Такие задачи предполагают разнообразие путей решения, которые не являются прямолинейными, двигаясь по которым попутно приходится преодолевать возникающие препятствия. Вариантов решений может быть много, но нет понятия правильного решения: решение либо применимо к достижению требуемого результата, либо нет. Задание может также предполагать создание учеником личного образовательного продукта, а не получение требуемого ответа или отыскание известного решения. Несомненным достоинством открытых заданий является совместное решение задач с неизвестным учителю ответом (ходом решения), либо ситуативно сформулированных, где общие законы известны, но их

конкретное применение к происходящему здесь и теперь, по сути, является творческой задачей с множеством неизвестных. Учитель и ученик выступают как равноправные участники процесса формулирования, обсуждения и решения подобных задач.

Изучив теоретический материал по данной теме и ознакомившись с наработками других педагогов, мы приступили к исследованию и апробированию отдельных подходов и приемов применения *Открытого задания* в своей педагогической практике.

Начали с того, что выяснили: при формулировке *текста задания* необходимо учитывать его увлекательность, занимательность, нестандартность и доступность для обучающихся. Способов для формулирования таких заданий может быть множество: например, «почему так, а не иначе», найди причину происхождения, «исключение вместо правила», разреши противоречие, «если бы», «пусть невозможное станет возможным», составь модель, какова закономерность, исследуй реальность и т.п. «Сухую» формулировку содержательной части задания можно предварительно «оживить» сказочным, фантастическим или бытовым сюжетом («На Землю прилетел инопланетянин», «Чебурашка стал блоггером», «Колобок встретился с пиццей» и т. д.). Важно, чтобы кажущаяся простота задания, его занимательность давали возможность проявления способностей для обучающегося любого уровня подготовки.

Формы выражения заданий отличаются:

1) видами деятельности (младшие школьники составляют загадку про выбранный предмет или объект, ученики среднего звена создают дидактическую игру или кроссворд, обучающиеся старших классов могут провести социальный опрос или исследование по теме);

2) объемом или уровнем продукта, создаваемого учениками (младшие создают «живые иллюстрации» к тексту, ученики среднего звена сочиняют продолжение к прочитанному, старшеклассники интерпретируют текст с определенной позиции или от другого лица (приём «Другая история»).

Примеры заданий:

Изобретение. Изобретение цифр, букв-символов, схем. Научные, экологические, социальные проекты.

Сочинение. Сочинить сказку, загадку, рифму, поговорку, песню, стихотворение, роль, сюжет, очерк.

Составление. Составить игру, кроссворд, викторину, словарь, родословную, сценарий спектакля, маршрут экскурсии, программу концерта, задание для других обучающихся.

Изготовление. Изготовить модель, поделку, газету, журнал, видеofilm, фотографию, макет.

Учебное пособие. Создать свои учебные пособия (памятки, прописи, свод грамматических правил, компьютерные программы).

Проведение урока в роли учителя.

Наиболее удачными примерами открытых заданий в нашей практике

стали:

- **Larbook.** Обучающиеся изготовили папки с кармашками, окошками и опорными фразами для составления монологического высказывания по различным темам («Мои зимние каникулы», «Семья», «Выбор профессии» и т.д.) Данные разработки могут использоваться и в дальнейшем как учебное пособие.

- **Пословицы.** Ученикам необходимо было передать содержание той или иной пословицы через рисунок.

- **Проектная деятельность.** Данный метод развивающего (лично-ориентированного) обучения направлен на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к решению конкретных жизненно важных проблем.

- **Book reviews.** Во время изучения темы «Книги» обучающимся было предложено составить рецензию на свою любимую книгу и проявить свое творчество при оформлении.

- **Схемы.** На своих уроках мы зачастую предлагаем ученикам грамматические правила, написанные в виде текста, который нужно трансформировать в схемы, что облегчает их понимание и запоминание. В течение года в тетрадях создается свод правил.

- **Открытки.** Изучение праздников – одна из любимейших тем у обучающихся. В это время они с удовольствием изготавливают открытки.

Для организации творческой деятельности учащихся часто бывает недостаточно только формулировки открытого задания. Отсутствие или недостаточная сформированность навыков самостоятельной работы могут стать препятствием в достижении конечного результата. Опорой в самоорганизации продуктивной деятельности школьников может служить алгоритм, помогающий соблюдать этапы на пути к созданию образовательного продукта, но не регламентирующий его содержание.

Примером такого описания этапов работы над заданием открытого типа может служить некий универсальный алгоритм. Приведем пример:

1. Обозначьте исследуемый объект понятием или символом.
2. Опишите возникшие при изучении объекта мысли.
3. Обратите внимание на необычность объекта, то, что отличает его от похожих явлений.
4. Сформулируйте возникший у вас вопрос или проблему.
5. Составьте план дальнейшего исследования объекта.
6. Предложите гипотезу решения проблемы /версию ответа на вопрос.
7. Проведите рефлексию своей деятельности.

Считаем, что *опорные технологические рекомендации* – важнейшее средство организации творческой работы учащихся, способствующее индивидуальной самореализации учеников. При разработке открытых заданий считаем необходимым придерживаться определенного плана:

- 1) Формирование познавательного интереса

- 2) Закрепление познавательного интереса, направленное на решение задачи
- 3) Побуждение к действию: творческое, исследовательское, аналитическое, прогностическое, коммуникативное
- 4) Оценивание. Несомненно, важная роль должна отводиться процессу оценивания творческой работы: совместно с детьми прорабатываются критерии оценки созданного учеником продукта, учитывающие самобытность, многовариантность подходов, соответствие условиям задания, оригинальность, форма представления результата и т. д.

Применяя открытого типа задания в своей образовательной деятельности, мы видим их преимущества в следующем:

- они дают возможность использовать имеющийся собственный багаж знаний и дополнительную литературу;
- наличие проблемных вопросов перед заданием побуждает к размышлению;
- мыслительный процесс, анализ ситуации позволяют продумать свои версии ответа на поставленный вопрос;
- задание удовлетворяет познавательные потребности школьника;
- задание способствует формированию аналитических качеств, развивает логическое мышление, учит обосновывать свою точку зрения.

Сотворческая деятельность, взаимодействие выводит и ученика, и учителя на новую ступень познания, поддерживает устойчивый интерес к изучаемому материалу, к поиску новых форм общения, взаимопонимания, а в итоге – к получению более высоких результатов обучения.

Литература

1. Кремер, Е. З. Сотворчество как особый режим педагогической деятельности / Е. З. Кремер // Психологическая наука и общественная практика : сборник материалов научно-практической конференции. – Ч. 2. – Минск, 1993. – С. 106–108
2. Степанов, С. Ю. Принципы рефлексивной психологии педагогического творчества / С. Ю. Степанов, Г. Ф. Похмелькина, Т. Ю. Колошина, Т. В. Фролова // Вопросы психологии. – 1991. – № 5. – С. 25-28.
3. Степанов, С. Ю. Проблема формирования типов рефлексии в решении творческих задач / С. Ю. Степанов, И. Н. Семенов // Вопросы психологии. – 1982. – № 1. – С. 99–104.
4. Утёмов, В. В. Система задач открытого типа как средство развития креативности учащихся / В. В. Утёмов // Современные проблемы науки и образования : электронный научный журнал. – 2011. – № 5. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=4805> (дата обращения: 03.12.2020).

ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИКУ СОТВОРЧЕСТВА

Е. В. Волкова

МАОУ лицей № 7 г. Томска

Социализация детей с ОВЗ является основной задачей инклюзивного образования. Главная проблема – качественно представить новый материал, удерживая внимание учащихся. Как правило, учащиеся могут активно работать в течение всего лишь 15-20 минут, впоследствии наступает истощение и утомление. Эти проявления тесно связаны с особенностями нервно-психической деятельности и могут возникать без видимых причин [1, с. 15].

При обучении детей с ОВЗ выделяю следующие трудности:

- 1) отсутствие мотивации к познавательной деятельности;
- 2) низкий темп выполнения заданий;
- 3) необходима постоянная поддержка;
- 4) низкий уровень развития речи, мышления, свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- 5) понимание инструкций;
- 6) низкая самооценка, неуверенность в себе;
- 7) состояние беспокойства, тревожность, быстрая смена настроения и эмоций;
- 8) повышенная утомляемость.

Дети с ОВЗ испытывают определённые затруднения при изучении иностранного языка в силу специфики своего развития. У них замедленно происходит усвоение словарного запаса и его использование в устной речи, затруднено восприятие грамматических конструкций и их применение на практике, также возникают трудности при аудировании, составлении диалогов и монологического высказывания.

Учитывая достаточно большой перечень возможных трудностей, работу следует начинать с диагностики класса. Изучив индивидуальные особенности обучающихся, появляется возможность планировать цели, задачи, сроки и основные направления обучения языку, которые отвечают задаче максимального увеличения самостоятельной деятельности учащихся, а также развить у них интерес к английскому языку, культуре англоязычных стран, стимулировать коммуникативно-речевую активность.

Знание особенностей развития, способностей и уровня готовности к процессу обучения во многом определяет выбор методов и форм работы для достижения положительных результатов.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, придерживаюсь следующих **принципов и правил работы с ними:**

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Частая смена деятельности.

- Многократное повторение материала.

Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Проявление педагогического такта. Поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности [2].

Считаю, что следующие **методы и приёмы**, которые я использую на практике, помогают справиться с возможными трудностями и проблемами при обучении детей с ОВЗ:

- проектная деятельность;
- парная и групповая работа;
- работа с текстом;
- технология формирующего оценивания и скаффолдинг;
- цвет;
- интеллект-карты;
- рефлексия.

Думаю, что учителя иностранного языка не раз слышали высказывания учащихся о том, что изучение иностранного языка, это бесполезная трата времени, так как они никогда не ездили в англоговорящие страны и вряд ли когда поедут. Подобные ситуации объясняют низкую мотивацию изучения предмета в школе.

Ещё сложнее понять важность изучения иностранного языка ребёнку с ОВЗ в силу специфических особенностей, которые порой мешают «подружиться» ему не только с иностранным, но и с родным языком. Тем не менее, знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, решать проблемы вербальной коммуникации, проявлять собственную речевую инициативу. Соответственно перед учителем стоит первостепенная задача – увлечь, заинтересовать, вдохновить ребёнка с ОВЗ изучать иностранный язык.

Одним из эффективных способов повысить интерес учащихся к изучению иностранного языка – это **проектная деятельность**. Так как основным преимуществом данной технологии является то, что она основана на коммуникативном подходе, даёт возможность развития одновременно различных компетенций речевой, лингвистической, социокультурной и учебно-познавательной. Кроме того, эффективность данной технологии заключается в образе «конечного продукта», позволяющего повысить самооценку учащихся и их уверенность в себе.

При организации проектной деятельности учителю следует помнить, что его роль направлять, помогать и консультировать, а не ставить свои условия.

Ученик, владеющий проектными умениями, готов к

самостоятельности, что очень актуально для детей с ОВЗ.

Парная и групповая работа – эффективный инструмент обучения детей с ОВЗ, поскольку учащиеся не являются пассивными слушателями. Совместная работа – это то, что вовлекает каждого школьника в активное участие.

Однако организуя групповую работу, нужно помнить о распределении ролей в группе, подробных инструкциях и правилах. Инструкции должны быть простыми и чёткими.

Работа с текстом способствует развитию речи, мышления, свойств внимания. Различают несколько видов чтения. При обучении детей с ОВЗ использую преимущественно чтение с полным охватом содержания. Работу с текстом начинаю с введения незнакомых слов, сопровождая показом карточек с данными словами и их изображением (картинками).

Эффективными заданиями для лучшего запоминания и усвоения новой лексики считаю следующие:

- составить слова, расставив буквы в правильном порядке;
- найти слова, используя «Змейку» или «Магический квадрат»;
- вставить пропущенное слово;
- «Снежный ком»;
- «Виселица»;
- «Лото» и другие.

После работы с лексикой переходим к работе с текстом. Работа с текстом делится на три этапа: **pre-reading** (дотекстовый), **while-reading** (активное чтение), **post-reading** (послетекстовый).

Дотекстовый этап (введение в ситуацию) включает следующие задания:

- подобрать (выбрать, придумать) название текста;
- ответить на наводящие вопросы;
- рассказать, что изображено на картинке;
- предположить, как обучающийся относится к тексту, о чём текст.

На втором этапе (активного чтения) отрабатываем технику чтения. Читаю текст вслух или включаю аудиозапись текста. Затем учащиеся читают текст хором за учителем, потом по предложению или абзацам друг другу. Слова, чтение которых вызывает затруднение у детей, повторяем несколько раз, сопровождаю показом картинок, фотографий. Пытаемся изобразить слово, если это возможно, находим ассоциации с русским языком.

Детям даётся дополнительное время на чтение и перевод текста про себя.

Послетекстовый этап включает в себя следующие упражнения:

- **matching** (соотнесение абзацев текста и слов, картинок, заголовков, вопросов);
- **fill in the table / sentence** (заполнить пропуски, таблицы, вставить пропущенные предложения, расставить предложения по порядку);
- **multiple choice** (выполнение тестовых заданий с множественным

выбором);

- **agree or disagree / true or false** (определи, верно ли высказывание, соответствует ли фраза тексту).

При подборе текстов для чтения необходимо тщательно отбирать лексический и грамматический минимум, учитывая посильность усвоения материала и интересы детей определенного возраста. Можно исключить малоупотребительные слова и, наоборот, добавить интернациональную лексику, легко узнаваемую при чтении, что развивает языковую догадку обучающихся. Большое значение имеют картинки, тематические фотографии, сопровождающие текст.

Неизбежность получить оценку часто вводит учеников в состояние стресса. Для снижения тревожности и страха советую применять на уроках **технология формирующего оценивания**, так как оно прозрачно, ученикам легче сориентироваться и понять, что от них требуется.

Одним из основных инструментов формирующего оценивания являются чек-листы, которые служат обратной связью между учителем и учеником. Чек-листы составляются из перечня действий (умений), проверяемых по теме, уроку или конкретному заданию, а также уровней успешности, выполнения данных заданий.

Скаффолдинг – это временная необходимая поддержка учащихся в процессе обучения, помогающая каждому ученику достичь поставленных целей. Опоры включают в себя: необходимые ресурсы, разноуровневые задания, шаблоны, примеры, образцы, инструкции и руководства. Поддержка зависит от потребностей учащегося, она должна быть достаточной, чтобы помочь учащемуся самостоятельно двигаться вперед [3, с. 54].

Применение технологии формирующего оценивания и скаффолдинга способствует выявлению «пробелов» в знаниях учащихся, индивидуализации процесса обучения, развитию познавательной активности, а также повышению интереса учащихся к изучению предмета.

В ходе экспериментальной работы учёными были выявлены определенные закономерности, позволяющие делать вывод о том, что **цвет** является фактором, активизирующим процессы, связанные с обучением.

Дети гораздо больше, чем взрослые, любят интенсивные цвета. Данный факт следует учитывать при организации деятельности учащихся на уроке. Например, использовать цветные маркеры для доски и работы с текстом, картинки для оформления постера, описания и изучения слов, цветную бумагу и т.д.

Чтобы облегчить учащимся с ОВЗ запоминание лексики, помочь работать с информацией и научиться её анализировать использую **метод интеллект-карты** – графический способ представить идеи, понятия, информацию.

Интеллект-карты позволяют:

Создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения.

Организовать индивидуальную, парную и групповую работу учащихся.
Конструировать учебное содержание в соответствии с возрастными особенностями учеников.

Осуществлять дифференцированный подход.

Организовывать самостоятельную работу и проектную деятельность учащихся.

Научить пользоваться словарями, справочниками и другими источниками письменной и устной информации с целью поиска необходимых значений, расшифровки словарных обозначений.

Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся, мышление, память.

На своих уроках использую метод интеллект-карты для изучения лексического и грамматического материала, для работы с текстом, построения монологического высказывания, например, для составления плана пересказа. Интеллект-карта помогает структурировать и анализировать текст, выделять главное, способствует речемыслительной деятельности. Пересказ становится осознаннее.

Рефлексия даёт учащимся возможность более глубоко усваивать информацию, усиливая их творческое и контекстуальное понимание содержания. Считаю, что рефлексия является неотъемлемым этапом урока, способствующим формированию адекватной самооценки, выявлению текущего уровня знаний, осознанию возможных проблем.

Исходя из имеющегося опыта по внедрению педагогики сотворчества, считаю, что вышеописанные **приёмы и методы**, которые я применяю на своих уроках, помогут справиться с возможными трудностями при обучении детей с ОВЗ, повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, способствовать развитию творчества и инициативы учащихся.

Литература

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с. – URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/31/nastolnaya_kniga_uchitelya_inklyuzivnoe_obrazovanie.pdf (дата обращения 09.11.2020)

2. Шулинина, Е. Е. Основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/blog/osnovnyie-printsipy-i-zadachi-korriektsionnoi-raboty-s-diet-mi-imieiushchimi-ovz.html> (дата обращения 09.11.2020)

3. Енсеренова, Г. Ж. Scaffolding as a strategy to be an effective manager and leader in teaching and learning / Г. Ж. Енсеренова, А. С. Кенжебулатова, Д. Г. Ашетова, Л. Ф. Ельцова, Н. Ф. Запорощенко // Science Time : электронный научный журнал. – 2014. – №1 (1). – С. 53-61. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/scaffolding-as-a-strategy-to-be-an-effective-manager-and-leader-in-teaching-and-learning> (дата обращения: 03.12.2020)

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ КАК ИНОСТРАННЫМ ПОСРЕДСТВОМ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Н. И. Воробьева, Н. В. Серякова, Н. И. Субботина

МАОУ СОШ № 54 г. Томска

Владение русским языком – важнейший фактор успешности обучения детей-инофонов. Низкий уровень владения или абсолютное невладение языком неизбежно приводит к появлению проблем не только в успеваемости по разным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и учителями из-за возникновения, в первую очередь, языковых барьеров. Невозможно обучать детей-инофонов в русскоязычной школе английскому, немецкому, французскому языкам, если дети не владеют русским языком.

Дети-инофоны — это дети, принадлежащие иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком данной страны или вовсе не говорящие на этом языке.

Языковая адаптация предусматривает осознанное овладение русским языком. Этапы языковой адаптации: диагностический (определение уровня знаний, определение содержания дальнейшего обучения), обучающий (дифференцированное обучение, основанное на определённом уровне владения языком) и коррекционный.

Описанные выше трудности, особенности организации процесса обучения, взаимосвязанные линии методики необходимо не только понимать, но и гармонично соединять в обучении детей-инофонов.

МАОУ СОШ №54 г. Томска – это школа, в которой обучаются дети 15 разных национальностей. Уже не первый год по распоряжению Департамента общего образования Томской области школа входит в перечень базовых образовательных организаций по разработке и проведению краткосрочных спецкурсов для обучающихся-инофонов и их родителей в рамках деятельности Центра русского языка, координатором которого является Горских О.В., кандидат педагогических наук, старший методист отдела развития содержания образования ОГБУ «РЦРО». Благодаря совместной деятельности в образовательных событиях Центра педагоги нашей школы имеют возможность расширить перечень реализуемых спецкурсов, овладеть методиками преподавания русского языка для детей-инофонов, представить собственные методики.

В рамках реализации плана работы с детьми-инофонами в школе мы разработали и успешно реализуем «Организационно-педагогическую модель адаптации детей-инофонов в поликультурной среде», но работа в этом направлении постоянно обновляется, наполняется новым содержанием и подходами к процессу обучения детей-инофонов.

Седьмого ноября 2020 года в рамках V Всероссийской научно-

практической конференции с международным участием «Современные тенденции языкового образования», организаторами которой являются ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет, Институт иностранных языков и международного сотрудничества, ТРОО «Ассоциация учителей немецкого языка Томской области», НП «Ассоциация учителей английского языка г. Томска» мы представили опыт работы по теме «Обучение детей-инофонов русскому и английскому языкам как иностранным посредством модульной технологии».

Работе с детьми-инофонами предшествует диагностика выявления уровня владения русским языком, по результатам которой для сформированных групп разрабатываются спецкурсы по изучению русского языка.

Организуя работу, педагоги школы столкнулись с разными проблемами:

1. Преодоление языкового барьера. Некоторые дети учили русский язык в национальных школах как иностранный, а теперь он становится для них основным языком общения, одним из главных способов адаптации к новым жизненным условиям.

2. Психологический стресс. Попадая в новую языковую среду, ребенок получил стресс, в результате которого резко снизился его эмоциональный фон, что создает дополнительные препятствия на пути установления контактов со сверстниками.

3. Трудности в подготовке домашнего задания.

4. Отсутствие помощи родителей, которые с трудом разговаривают по-русски и, следовательно, не могут помочь ребенку в выполнении домашнего задания.

5. Наличие национального акцента. Отсюда типичные ошибки: неправильное ударение, низкая грамотность и другие ошибки.

В 2020-2021 учебном году мы расширили перечень реализуемых программ для детей-инофонов через внеурочную деятельность и спецкурсы, обновили их содержание.

При разработке программ спецкурсов учитываются следующие тематические блоки: «Культура повседневного общения», «Коммуникативное поведение в русской языковой среде», «Деловая коммуникация».

Для учащихся начальных классов разработаны и успешно реализуются спецкурсы: «Русский язык как иностранный», «Изучаем русский язык», «Коррекция нарушения письменной речи у детей-инофонов с использованием ИКТ»; для учащихся 5-7 классов - «Правильно пишем и говорим по-русски», «Изучаем русский язык».

Цель спецкурсов состоит в освоении обучающимися-инофонами русского языка, посредством формирования языковой и речевой компетенции в объеме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность и необходимым для общения в социально-бытовой,

социально-культурной и учебной сферах, а также в становлении положительного отношения к русским как носителям культуры и государственного языка России.

Основная цель нашего проекта – создание условий для безбарьерной поликультурной и этнокультурной среды в общеобразовательной организации.

Задачи:

- Корректировка и развитие навыков произношения и интонирования речи.
- Развитие навыков чтения, говорения, слушания и письма.
- Освоение грамматической базы русского языка.

Освоение лексики, обеспечивающее общение в рамках, обозначенных тем бытового характера, а также овладение лексикой основных предметов базового плана начальной школы, обеспечивающей включение ребенка в процесс обучения.

Освоение культурно-страноведческой информации, необходимой для адаптации ребенка к новым условиям жизни (формирование фоновых знаний).

Для организации обучения детей-инофонов мы используем модульную технологию.

МОДУЛЬ – это функциональный целевой узел, в котором учебное содержание и технология овладения им объединены в систему высокого уровня целостности. Таким образом, модуль выступает средством модульного обучения. Это своеобразная программа обучения, преимущество которой состоит в том, что она индивидуализирована по содержанию, методам учения, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности ученика.

Модуль включает в себя:

- законченный блок информации («учебное содержание»);
- целевую программу действий ученика («функциональность»);
- рекомендации (советы) учителя по ее успешной реализации («технология»).

Модульная технология строится на основе развивающего обучения: если школьник выполняет задание с дозированной помощью учителя и товарищей, он находится в зоне своего ближайшего развития.

Самое важное в построении модуля – структурирование деятельности ученика по этапам усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация. Положительным моментом при использовании модульной технологии является наличие возможности осуществлять проблемное обучение.

Главным признаком модуля является его самостоятельность, смысловая законченность (своя цель, пути решения, результат, анализ результата). Но одновременно модуль является частью определенной системы (анализ требует следующего шага), поэтому модуль тесно связан с другими модулями, элементами системы. Модуль внутренне самостоятелен, но внешне подчинен, он важное звено, без которого система не может

действовать.

Принципы построения реализации спецкурсов:

- учет возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития;
- принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся;
- практическая направленность изучаемого материала;
- доступность;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- связь обучения с жизнью;
- диалог культур.

Содержание программ спецкурсов направлено на формирование следующих компетенций:

- лингвистическая компетенция – знание морфологии, лексики, грамматики;
- языковая компетенция – умение использовать в своей речи различные языковые явления и понимать их в речи других людей;
- социокультурная компетенция – совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения;
- речевая компетенция – способность использовать накопленный языковой материал в речи с целью общения;
- дискурсивная компетенция – способность построения целостных, связных, логичных высказываний в устной и письменной речи;
- коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.

Мы добиваемся того, чтобы все участники образовательных отношений при обучении детей-инофонов не только использовали практический опыт, но и стремились к созданию и поиску новых технологий, методов и форм обучения.

Совместная работа нашего коллектива, разносторонние подходы к решению поставленных задач способствуют проявлению гармоничной адаптации и интеграции детей-инофонов в условиях инклюзивной среды общеобразовательной организации.

Сложная задача стоит перед учителями английского языка – научить ребенка английскому посредством русского языка, который является для него также иностранным.

Работа планируется в зоне ближайшего развития. В первом модуле всё внимание уделяется изучению слов, затем осуществляется переход в зону активного развития (Модуль второй – предложение) и третий Модуль – это работа с текстом. Содержание материала дифференцируется для каждого ученика и используются разные формы работы. Деятельность ученика реструктурируется в логике этапов усвоения знаний, таким образом, постепенно двигаясь к достижению главной цели – совершенствованию

коммуникативных навыков и умений на уроках английского языка посредством русского как иностранного.

Наша комплексная цель (как учителей русского, так и английского языков) – научить детей понимать и использовать русскую и английскую речь на базовом уровне.

В каждом модуле у детей расширяется словарный запас, развивается грамотность и в конечном итоге они учатся понимать текст как единый смысловой блок, не пословно.

На занятиях используются следующие методы и приемы работы:

- наглядность, доступность и посильность;
- от простого к сложному, от легкого к трудному;
- от известного к неизвестному;
- от близкого к далёкому;
- коммуникативность и функциональность;
- устная основа обучения;
- опора на родной язык учащихся;
- взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности.

Для примера конкретные упражнения:

- используется текст на русском языке, отработанный на курсах по русскому, некоторые слова в котором пропущены, задание – вставить слово на английском (текст используется как вспомогательный инструмент);
- отработка лексики при помощи карточек со словами. На курсах русского языка это перевод слова на родной язык, на уроке английского добавляется третье слово в цепочку – английское.

Во втором модуле появляется новое задание – составить словосочетание, предложение, используя это слово.

После формирования определенного словарного запаса возникает работа с текстом уже не как с инструментом, а для понимания и осмысления его содержания. Ребенок начинает формировать свои короткие монологические высказывания описательного или повествовательного характера на разные темы.

Таким образом, совместно с учителями русского языка, постепенно, пошагово мы в параллели фактически даем ребенку возможность овладения двумя иностранными языками на бытовом, базовом уровне.

Это позволяет гармонизировать учебный процесс в целом: научить ребенка языкам, дать возможность преодолеть барьер поликультурной среды, уменьшить чувство изолированности и получить знания в полном объеме.

Литература

1. Ягафарова, Г. З. Модульная технология на уроках русского языка / Г. З. Ягафарова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт. – URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/416611/> (дата обращения: 03.12.2020).
2. Суханова Е. Технологии и методические приемы обучения русскому языку в полиэтнических классах / Е. Суханова // Педагогическое сообщество

«УРОК.РФ» : сайт. – URL: https://urok.pf/library/«tehnologii_i_metodicheskie_priemi_obucheniya_russkom_163757.html (дата обращения: 04.12.2020)

3. Чертова Н. В. Особенности работы с детьми-инофонами / Н. В. Чертова // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/osobennosti-raboti-s-detmi-inofonami-2466845.html> (дата обращения: 04.12.2020)

4. Рахматулина В. Е. Воспитание в учащихся-инофонах интереса к русскому языку как государственному языку РФ / В. Е. Рахматулина // nsportal.ru : образовательная социальная сеть : сайт. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/03/28/vospitanie-v-uchashchihhsya-inofonah-interesa-k-russkomu> (дата обращения: 04.12.2020)

5. Мамонова С. Г. Методы и технологии в обучении русскому языку детей-инофонов / С. Г. Мамонова // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-metodi-i-tehnologii-v-obuchenii-russkomu-yaziku-deteyinofonov-3140088.html> (дата обращения: 04.12.2020)

САМООЦЕНИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛОГИКЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

С. А. Гасс

МБОУ Академический лицей им Г.А. Псахье г. Томска

В XXI веке обозначают четыре основных глобальных вызова образованию:

- первый вызов – по большей части философско-методологический и психолого-педагогический – связан с кризисом традиционной модели детства. Взросление современных детей происходит в принципиально отличных от условий прошлого XX века, в качественно изменившихся условиях. Модели взрослого поведения, взрослой жизни, которые транслируют взрослые своим детям, мало соответствуют реалиям сегодняшнего дня.

- второй вызов связан с устранением монополии формального (институализированного) образования на образование и социализацию. Увеличиваются возможности доступа к любым информационным ресурсам. Образовательное учреждение, педагог утрачивают монополию на формирование знаний, навыков и образцов поведения, на передачу культурно-социального опыта предшествующих поколений.

– третий вызов связан с разрушением всеобщих культурных образцов, с утратой традиционных ценностей и принципов.

– четвертый вызов связан с утверждением нового технологического уклада. Современная цивилизация требует от человека совершенно нового

уровня технологической компетентности.

Экспертами «Стратегии 2020» было выделено четыре основных направления развития российской системы образования: реставрации, стабилизации, модернизации, инновации. Направления модернизации и инновации в образовании позволят с высокой степенью вероятности обеспечить решение задач инновационного развития России, обозначенных в Концепции социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года («Стратегия 2020»). Оба сценария предполагают индивидуализацию образования при профессиональном тьюторском сопровождении.

Системно-деятельностный подход призван обеспечить при реализации ФГОС такие проявления и результаты индивидуализации, как:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения;
- развитие личности на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мир.

Цифровизация, индивидуализация и персонализация являются базовыми преобразованиями организационной модели школы и образовательного процесса.

Чтобы миссия была выполнена и было создано особое образовательное место, где каждый ученик может научиться анализировать и преобразовывать информацию, творчески создавать свой продукт в коммуникации и совместной деятельности с другими, учащимся необходимы навыки и умения, которые позволяют правильно оценивать свою деятельность, развивать самосознание, осознавать самого себя. Развитие навыков самооценивания выступает главным достижением личностных результатов обучения.

Рассмотрим, что такое самооценивание и самооценка.

Самооценивание – это процесс, ориентированный на сбор и анализ информации о своих сильных и слабых сторонах, о своих возможностях и проблемах. Самооценивание выполняет оценочно-ценностную функцию сознания, где объектом выступают сам субъект. Самооценивание – это не только оценивание своей работы, но и самостоятельное определение проблем и путей их решения. Спиркин А. Г. [4, с. 79] отмечал, что самооценивание организации результативного управления своим поведением играет очень важную роль. Это является субъективным уровнем определения задач, которые личность ставит перед собой для решения и считает себя способной реализовать их.

Способность к самооцениванию подразумевает обобщение себя как субъекта сознания, общения и действия в своем самосознании. Итоговым продуктом этого процесса является динамическая система представлений человека о самом себе, сопряженная с их самооценкой.

Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания и подразумевает осознание человеком самого себя, физических сил, умственных способностей, поступков, своих достоинств и недостатков, мотивов и целей своего поведения, возможностей, качеств, своего отношения к окружающим и самому себе и своего места среди других людей. В психологической литературе встречаются следующие определения самооценки.

Эльконин Д. Б. в своих трудах отмечает, что в процессе развития самостоятельности ребенка происходит все более дифференцированное и глубокое познание себя. Благодаря чему формируется и собственная, достаточно устойчивая самооценка, более адекватно фиксирующая результаты самопознания ребенком сущности своего «Я». Самооценка фиксирует результат познания себя. Но всякая самооценка – это единство рациональной и эмоциональной сторон. Эмоциональная сторона самооценки выражает переживания того, что человек узнает в отношении себя [5, с. 42-44]. Р. Бернс считает, что «самооценка – это личностное суждение о собственной ценности». Автор называет самооценкой или принятием себя составляющую, связанную с отношением к себе или к отдельным своим качествам, называет самооценкой или принятием себя [6, с. 1-3]. Примерно также определяет самооценку и М. Розенберг: для него это негативная или позитивная установка, которая направлена на специфический объект, называемый «Я» [7, с. 14]. Г. А. Цукерман в своей книге «Оценка без отметки», отмечает, что самооценка — это важнейший орган душевной жизни, служащий для регуляции поведения и деятельности человека. Автор выделяет 2 типа самооценки: базисную (общую) и конкретную самооценку [8, с. 86]. Общая самооценка – это самоуважение и само-принятие, которое состоит из переживаний собственной ценности [8, с. 17]. Конкретная самооценка адресована любым проявлениям человека, прежде всего качествам в общении: доброта; честность; смелость; ответственность. А также в различных видах деятельности: способности, умениях, знании [8, с. 40].

Таким образом, можно сделать заключение о том, что самооценивание, как интегральное качество личности, считается психологической и педагогической категорией и, как системное представление, содержит в себе когнитивный, чувствительный и поведенческий компоненты, которые находятся в неразрывном единстве. В данной статье рассмотрим возможности, ключевые элементы, принципы самооценивания и варианты техник для организации самооценивания в классе.

3. Возможности и ключевые элементы самооценивания

Развитие навыков самооценивания является одной из основных задач, которую я ставлю перед школьниками. Проанализировав свою работу, могу сделать следующий вывод, что правильное самооценивание во время работы на уроках, способствует более эффективному изучению английского языка. Самооценивание помогает мотивировать детей учиться и размышлять

самостоятельно, развивает у учащихся критическое мышление и рефлексивные практики при изучении английского языка; развивает у учащихся навыки автономной (самостоятельной) учебной деятельности, развивает интерес к изучению предмета.

Ключевыми элементами самооценивания являются (1) формулирование ожиданий, (2) самооценка, (3) пересмотр [8]. На первом этапе учитель определяет ожидания поставленной задачи, объясняет критерии. Например, для развития навыков написания письма определяем цели, задачи урока, обсуждаем критерии перед выполнением заданий. На втором этапе школьники оценивают свою деятельность, постоянно следят за прогрессом выполнения заданий, сравнивают результат и ожидания. Когда дети определяют, что работа не соответствует эталону, они пишут короткие заметки, корректируют план работы. На третьем этапе обучающиеся пишут отзывы. Таким образом, дети обсуждают самооценку, сравнивают ее с оценкой сверстников, оценкой преподавателя.

Рассмотрим восемь характеристик самооценивания, которые предлагает Х. Андраде (1999):

1) Осознание ценности самооценивания. Учащиеся понимают значение само-оценивания, осознают данный процесс, и его результаты.

2) Четкие критерии. Учитель тщательно продумывает критерии оценивания, знакомит учащихся с критериями оценивания.

3) Конкретная задача. Школьники оценивают, как они выполнили задачу на уроке.

4) Модели само-оценивания. Самооценивание опирается на критерии оценивания. Модели самооценки могут быть в виде алгоритмов, таблиц, маршрутных листов, листов успеха.

5) Непосредственное обучение, помощь. Учитель учит учеников оценивать, помогает школьникам развивать навыки само-оценивания, становится их тьютером.

6) Практика. Непрерывная, регулярная практика.

7) Подсказки о целесообразности проведения само-оценивания.

8) Возможности пересмотреть, улучшить задачу, производительность.

С точки зрения построения, задача формировать навыки самооценивания на уроках английского языка заключается в том, чтобы ученик смог оценить себя, когда перед ним поставлена цель, которую он должен достичь. Навык самооценивания формируется у учащихся, когда они оценивают свои работы по целому ряду критериев. Учащиеся суммируют свои умения и наблюдают свой прогресс.

4. Основные принципы самооценивания

Изучив труды отечественных и зарубежных педагогов, методистов, свой опыт работы, хотелось бы выделить следующие принципы самооценивания:

1. Формирует учебный процесс. Школьники улучшают свои достижения.

2. Непрерывности. Учитель получает обратную связь.
3. Сознательности, активности, инициативности. Само-оценивание предшествует оценке преподавателя.
4. Опоры на положительное, увлечение перспективами, создание благоприятного эмоционального настроения. Сложение достижений.
5. Последовательности, систематичности, преемственности. Реализуется дифференцированность самооценки.
6. Управления, самостоятельности. Самооценивание неотрывно от самоконтроля-действия, которое характеризует всю учебную деятельность, как управляемый самим ребенком произвольный процесс.
7. Связи теории и практики. Отбор заданий соответствует объективным критериям.

Таким образом, самооценивание приближает к языковым системам, обеспечивает осознанное их использование. Ученики учатся быть активными наблюдателями посредством регулярной практики само оценивания и учатся регулировать свою учебную деятельность. Обучающиеся становятся в позицию субъекта познания, труда и общения, учатся выбирать цели, планировать, регулировать, контролировать, анализировать, оценивать результаты своей деятельности.

5. Варианты техник для организации самооценивания в классе.

В современной образовательной среде существует различные методики, приемы развития навыка самооценивания. Обсудим те, которые использую в своей практике.

1. Рубрики. В рубриках тщательно описываю критерии, содержание ответов.

Применение рубрик позволяет прогнозировать результат, правильно, логично выполнить задания. Познакомившись с критериями оценивания, дети уже осознанно подходят к выполнению заданий, учатся адекватно оценивать свои достижения. Создавать рубрики можно на сайте <http://rubistar.4teachers.org/>

Рисунок 1.

Рубрика 1: критерии оценки навыков чтения текста "Climate"

Student Name: _____

CATEGORY	5	4	3	2
Focus on story/article	Student is lost in the text "Climate". There's no looking around or flipping through the pages.	Student seems to be enjoying and moving through the text "Climate", but takes some short breaks.	Student seems to be reading the text "Climate", but doesn't seem to be very interested.	Pretends to read the text "Climate". Mostly looks around or fiddles with things.

			Takes a few short breaks.	
Understands story elements	Student knows the title of the text "Climate" as well as the important names in the text. Student can tell approximately main facts of the text/	Student knows the names and descriptions of the important things. Student can tell approximately 2-3 facts of the text.	Student knows the names and descriptions of the important things. Student can tell 1 fact of the text.	Student has trouble naming and describing the facts of the text
Pronunciation	Students can pronounce the words in the text correctly.	Students can pronounce not all words in the text correctly (3 mistakes)	Students can pronounce not all words in the text correctly (7 mistakes)	Students can pronounce not all words in the text correctly (half of the text is read incorrectly)
Intonation	The intonation is correct, the rhythm is correct.	Students made 2 mistakes in intonation and rhythm.	Students made 6 mistakes in intonation and rhythm.	Students made more than 6 mistakes in intonation and rhythm.

2. "I can" методика используется в начальной школе. На карточках написаны варианты "I can read, I can speak, I can use words, I can write". Младший школьник выбирает тот вариант, который он выполнил правильно, произносит вслух свою самооценку.

Рисунок 2.



1. I can read words
2. I can write words
3. I can make up sentences
4. I can speak



1. I know words
2. I can ask and answer the questions
3. I read the text
4. I can speak about winter

3. "K-W-L chart"- Таблица KWL – («Я знаю – Я хочу знать – Я изучил») является инструментом для развития навыков и умений само-оценочной деятельности. Обучающиеся определяют, что они знают по теме урока, решают, что хотели бы узнать и в конечном итоге делают выводы о том, что выучили на уроке. В "K-W-L" методике учащимся предоставляется пространство для обучения, в котором они выстраивают свой собственный темп обучения, стиль понимания данной темы, идеи, т.е. выбирают свою образовательную траекторию.

Рисунок 3.

K-W-L		
Name _____		
K-What do I know?	W – What do I want to know?	L – What have I learned?

4. Гугл-формы – цифровые листы самооценивания позволяют развивать навыки самооценивания во время дистанционного обучения. Пример на странице <https://forms.gle/jZTgxigxF48Hmni5A>

Цифровые методики учат обучающихся анализировать и преобразовывать информацию, творчески создавать свой продукт в коммуникации и совместной деятельности с другими, т.е. формируют цифровые компетентности у учащихся.

Тематическое оформление карточек самооценивания (в форме корабликов, осенних листьев, корзинок, цветов, блинов, праздничных пирогов и т.д.) позволяют школьникам практически применить полученные знания, увидеть результат, способствуют повышению самооценки.

При правильной организации само-оценочной деятельности учащихся наблюдается рост мотивации к обучению; формируется навык самоконтроля: снижается тревожность, обучающийся видит свои успехи, имеет возможность определить пробелы в знаниях, возникает потребность в улучшении своей работы по собственной инициативе, формируется умение сравнивать свои результаты с эталоном.

6. Заключение

Самооценивание играет важную роль в современном образовательном пространстве, ориентированном на персонализацию, индивидуализацию, цифровизацию. Миссии этих базовых преобразований организационной модели школы и образовательного процесса позволяют нам сделать вывод, что развитие навыков само-оценивания у обучающихся имеют важное значение. Умения оценивать свою образовательную траекторию позволят обучающимся осуществлять учебные действия осмысленно, вложить личный смысл, видеть свои учебные и образовательные перспективы. Развитие навыков оценочной деятельности позволяет участникам образовательного процесса учитывать индивидуальные особенности, познавательные интересы учащихся и их предшествующий выбор для динамичного изменения содержания образования в соответствии с их потребностями и запросами.

Сформированные навыки самооценивания выступают главным достижением личностных результатов обучения.

Самооценивание необходимо проводить в соответствии с ключевыми элементами и принципами само-оценочной деятельности, чтобы учащиеся могли правильно оценивать свою учебную деятельность. Для достижения качественных результатов учитель может использовать такие техники самооценивания, как рубрики, алгоритмы, таблицы успеваемости, таблицы успеха. Адекватная само-оценочная деятельность способствует достижению высоких академических результатов и является одним из условий для развития личности ребёнка в современном глобальном образовательном пространстве.

Итак, современный человек все чаще оказывается в ситуации неопределенности. Ведь нет одного правильного решения на все случаи жизни. Необходимо искать решение из множества вариантов, которые предлагает жизнь или находить это решение самому. Для этого необходимо умение конструировать собственный вариант решения жизненной задачи. В эпоху стремительных изменений школа не способна готовить к реальной жизни, она сама и должна быть этой реальной жизнью. Необходимо создавать систему индикаторов образовательного успеха, соответствующую потребностям XXI века. Нужно переопределить связь между самооцениванием человека и его способностями, чтобы самооценка отвечала глубинным ценностям и стремлению к самореализации в жизни, контекстам жизни человека, а также потребностям общества и всей планеты.

Литература:

1. Теров, А. А. Индивидуализация, тьюторская деятельность и реализация Федеральных Государственных Образовательных Стандартов / А. А. Теров // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – Волгоград, 2013. – № 1. – С. 117-121.

2. Министерство образования и науки Российской Федерации, приказ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 2009.

3. Министерство образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Среднего Общего Образования, 2012.

4. Спиркин, А. Г. Сознание и самосознание / А. Г. Спиркин. – Москва : Политиздат, 1972. – 303 с.

5. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 384 с. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#$p1) (дата обращения 1.11.2020).

6. Бёрнс, Р. Б. Что такое Я-концепция // Бёрнс Р. Б. Развитие Я-концепции и воспитание : пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1986. – С. 30-66.

7. Rosenberg, M. Society and the adolescent self-image / M. Rosenberg. – Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1965 – 326 p. – URL: <https://www.docdroid.net/Vt9xpBg/society-and-the-332c> (дата обращения 06.11.2020).

8. Цукерман, Г. А. Оценка без отметки / Г. А. Цукерман. – Москва-Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 113 с.

9. Немов, Р. С. Словарь основных психологических понятий // Библиотека Гумер : официальный сайт – URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/nemov1/12.php (дата обращения 03.11.2020).

10. Andrade, H. Student Self-Assessment: At the Intersection of Metacognition and Authentic Assessment / H. Andrade // Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association. – Montreal, Quebec, Canada, April 19-23;1999.

11. Andrade, H, Valtcheva, A. Promoting learning and achievement through self-assessment. Theory into Practice / H. Andrade, A. Valtcheva. – URL: <https://doi.org/10.1080/00405840802577544> (дата обращения: 25.10.2020).

12. Andrade, H. L. Critical Review of Research on Student Self-Assessment/ H. L. Andrade; Educational Psychology and Methodology, University at Albany, Albany, NY, United States. – August 27, 2019. – URL: <https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00087> (дата обращения: 25.10.2020).

13. Krashen, S. D. Principles and Practice in Second Language Acquisition / S. D. Krashen. – Prentice-Hall International, 1987. – 209 p. – URL: http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf (дата обращения: 25.10.2020).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЯЗЫКОВЫМ ОЛИМПИАДАМ (РАЗДЕЛ «СТРАНОВЕДЕНИЕ»)

Е. Н. Герасимова, О. В. Екатеринюк
МБОУ Русская классическая гимназия №2 г. Томска

Одним из важных направлений работы учителя иностранного языка является работа с одаренными детьми. На современном этапе данное направление определяется требованиями новых федеральных образовательных стандартов и стремлением педагогов раскрыть талантливых учеников через подготовку и дальнейшее участие в языковых олимпиадах и конкурсах. Олимпиада является одной из наиболее эффективных форм внеклассной работы, так как олимпиадные задания способствуют развитию познавательных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения. Для успешного участия в языковой олимпиаде требуется специализированная подготовка.

Основными целями и задачами проведения олимпиад по иностранному языку являются:

- выявление наиболее талантливых учащихся в области лингвистики и предоставление возможностей всем желающим проверить свои знания в области лингвистики в условиях соревнования;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к иностранному языку;
- привлечение учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- развитие интереса к истории и культуре страны изучаемого языка;
- развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на межнациональном уровне;
- формирование у учащихся творческого подхода к выполнению предложенных заданий.

Олимпиада позволяет выявить не только знания фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Олимпиады предлагают задания повышенного уровня сложности, поэтому готовиться к ним нужно по особой программе, как правило, в рамках внеурочной деятельности. В работу по подготовке к олимпиаде необходимо включить задания на формирование всех аспектов коммуникативной компетенции. В структуру коммуникативной компетентности входят языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

Особое внимание хочется уделить развитию социокультурной компетенции. Она предполагает чтение литературы в оригинале, изучение обычаев и традиций стран изучаемого языка, сравнение культуры родной

страны и стран изучаемого языка. Задания на проверку социокультурной компетенции всегда вызывают трудности, так как требуют не только хорошего уровня сформированности языковых и речевых навыков, но и широты кругозора. Для того чтобы мотивировать учащихся к изучению страноведения, нужно тщательно продумывать систему заданий познавательного характера. Непринужденная атмосфера играет важную роль. Чтобы создать такую обстановку, следует вносить разнообразие в занятия и использовать игровые технологии. Лингвострановедческие викторины приобретают высокую ценность в современном иноязычном образовании. Они способствуют осмыслению и запоминанию языкового материала и успешно готовят обучающихся к решению олимпиадных задач раздела «Страноведение», с помощью которых они выйдут на новую ступень своего личного развития.

Почувствовать себя успешными дают возможность *интеллектуальные игры* лингвострановедческого характера, в которых учащиеся участвуют с большим интересом.

Интеллектуальная игра – вид игры, основывающийся на применении играющими своего интеллекта и эрудиции; индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления (часто в условиях ограниченного времени и соревнования). Основные функции интеллектуальных игр на уроке иностранного языка:

1. Мотивационно-побудительная – мотивирует и стимулирует учебную и познавательную деятельность учащихся.
2. Обучающая – способствует приобретению знаний, а также формированию и развитию навыков владения иностранным языком в конкретной ситуации общения.
3. Воспитательная – оказывает на личность обучающегося определенное воздействие, расширяет его кругозор и развивает мышление, творческую активность.
4. Ориентирующая – учит детей находить выход в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения.
5. Компенсаторная – компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям, близким к реальной жизни.

Интеллектуальные игры можно применять как в урочной, так и во внеурочной деятельности, а страноведческие игры являются отличной подготовкой к олимпиадам, т. к. охватывают огромное количество информации о странах изучаемого языка. Игры, которые мы применяем на своих занятиях английского и немецкого языков:

- викторины, охватывающие вопросы географического положения стран изучаемых языков, культуры и литературы;
- игра-путешествие по городам стран изучаемых языков, исследуя достопримечательности;
- «Своя игра» с вопросами по истории;

- кроссворды;
- игра «Звездный час», посвященный праздникам и традициям;
- игра «Поле чудес» на тему «Символы страны изучаемого языка и их происхождение».

Сущность представленных игр заключается в повторении и обобщении изученного материала. В процессе игр развиваются навыки аудирования, устной речи и чтения. Дети учатся концентрировать своё внимание и из пройденного материала применять полученные знания, навыки в предложенной игровой ситуации для достижения определённого результата. Таким образом, использование интеллектуальных игр помогает учащимся прочно усвоить материал и успешно применить свои знания на языковых олимпиадах разного уровня.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СПОНТАННОЙ РЕЧИ

Т.В. Дементьева

МАОУ СОШ № 30 г. Томска

*The only path leading to knowledge is activity
George Bernard Shaw*

Мы должны приложить все усилия, чтобы дать каждому ученику возможность в большей степени говорить на изучаемом языке. Добиться спонтанности и самостоятельности ответов и высказываний на уроке можно разными способами.

Очень важный момент в обучении английскому языку – это начало урока. Цель педагога – заинтересовать учащихся, «разогреть их уши и органы речи». Сначала они слушают, а потом говорят.

Таким образом, всегда актуальной остаётся речевая разминка на начальном организационном моменте урока.

«Речевая разминка» предполагает включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

Например, «перепутанные логические цепочки»: *I want to begin our lesson from the famous words but they got mixed up. Let us collect them.*

Важно, чтобы фразы были разговорными, запоминающимися, актуальными в жизни. Например, *Believe in yourself, Make it happen, Open your eyes and see things as they really are, Read, study and learn about everything important in your life, Just do it, Understand yourself in order to better understand others.*

И, конечно, начало должно быть связано с темой урока.

Можно применять приём «побуждающий диалог» – вопросы, на которые возможны разные правильные варианты ответа (личностные ответы).

Например, тема урока «*Continents and countries*». Учитель задаёт

вопросы: *Where does the sun rise? / What is the widest river in our country? / What country would you like to visit? / Where have you already been? and so on...*

Важно показать детям, что словарного запаса лексики из школьной программы достаточно для общения на английском языке. После вопросов от учителя к детям, проведите игру «наоборот». Дети задают вопросы учителю.

Для формирования навыков спонтанной речи на уроках английского языка используются разные формы и приёмы обучения. Хорошо подходят игровые технологии.

Игра «Крокодил» известна многим детям и взрослым, но можно проводить её и на английском языке. Подготовку к игре можно задавать в качестве домашнего задания. Главное условие – использовать определённую лексику в соответствии с изучаемой темой. Мы, педагоги, не должны забывать, что преподаём английский язык с использованием учебной программы, которой должны придерживаться.

Игра «Определения». Можно играть в группе или индивидуально. Учитель предлагает слово (предмет, животное, понятие, профессия и т.д.), а ученики должны дать как можно больше определений к этому слову. Например, *tomato. What can you say about it? It is red. Not only, it can be yellow. How can we cook it? and so on...*

Учитель предлагает описать картинку в логической последовательности. Сначала называем существительные – объекты, изображённые на картинке. Затем описываем эти объекты, подбирая подходящие прилагательные к предмету. После этого называем действия (глаголы, относящиеся к изображению на картинке). Опираясь на уже сказанное об объекте, придерживаясь заданной логики, ученик готов представить небольшое монологическое высказывание по картинке.

Нельзя забывать и про традиционные занятия, которые не менее важны. Повторение за учителем, «одновременное чтение» (когда ученики читают одновременно, но каждый со своей скоростью) и чтение хором также могут быть использованы в различных комбинациях. Так настраивается речевой аппарат на английское произношение, развивается моторная память, вырабатывается интонация, тренируется смысловое ударение.

Можно использовать «строительные блоки» или детали конструктора, подобно детским игрушкам. Ученикам рекомендуется собирать слова, фразы и части диалогов и, таким образом, создавать индивидуальный «банк полезных материалов», который можно использовать для построения собственных высказываний.

Описание картинки. Приём «с закрытыми глазами». Одному ученику завязывают глаза, а другой ученик должен описать ему картинку или вид из окна, или кадр из фильма.

В повседневной жизни английского языка вокруг нас становится все больше и больше. Современные дети видят и слышат его везде: в компьютерных играх, музыке, видеоклипах и т.д. Подрастающее поколение все активнее выбирает англоязычный видео- и аудиоконтент в Интернете. И

это хорошо. Для разговора, полноценного диалога необходимо не только уметь говорить, но и уметь слушать.

Банк приемов для формирования навыков спонтанной речи постоянно пополняется, у каждого педагога нарабатывается свой неповторимый методический арсенал, который может свидетельствовать и собственном педагогическом почерке. Нельзя в то же время забывать, что выбор приемов и способов активизации спонтанной речи зависит от уровня подготовки детей, от темы урока и его конкретных целей. Всегда надо помнить, что учитель организует учебный процесс, управляет им и по окончании урока или темы он должен видеть результат совместной работы учителя и ученика.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

2. Галиева, Г. М. Развитие навыков спонтанной речи на уроках английского языка / Г. М. Галиева. // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/676420> (дата обращения: 03.12.2020).

АПРОБАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ НА ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ «ЛЕСТА»

О.В. Емелина

МБОУ СОШ № 1 города Асино Томской области

Проблема содержания обучения иностранным языкам была и остается одной из самых важных проблем методики. Это естественно, ибо социальный заказ современного общества в этой области выдвигает задачу сформировать такую личность, которая была бы способна адаптироваться в быстро развивающихся условиях жизни. Цель обучения, как известно, определяет его содержание. Поэтому основной задачей научно-методической работы учителей иностранного языка нашей школы является обновление содержания образования, которое должно обязательно включать развитие личности ребенка, желающего и способного участвовать в межкультурном диалоге. Изучение английского языка начинается со 2 класса с ничтожно малой недельной нагрузкой (2 часа). Поэтому главной своей задачей учителя английского языка считаю выбор соответствующих учебных пособий, отвечающих определенным требованиям школы, совершенствование своих языковых знаний, поиск и использование необходимого дополнительного разнообразного аутентичного языкового и страноведческого материала. Для этого в своей работе я применяю методические материалы образовательной платформы ЛЕСТА.

Применение цифровых технологий в различных сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании, приобретает всё большую актуальность. Информационные технологии в обучении позволяют использовать ресурсы ведущих университетов страны. Благодаря цифровым образовательным платформам через Интернет сегодня не только можно получить самую новейшую информацию на любую тему, что в значительной степени мотивирует и активизирует учебный процесс, но даже пообщаться с носителями языка в различных группах по интересам, которые называются Chat. А это уже живой диалог и удовольствие от общения.

Поскольку образовательные платформы сейчас все настойчивее входят в нашу жизнь, я решила не оставаться в стороне и использовать LECTA в учебном процессе. Целью данной статьи является описание опыта применения электронных учебников на цифровой образовательной платформе LECTA.

Электронный учебник – это синтез учебной книги, видеоролика, изобразительного искусства, педагогического и методического опыта, преобразованный в конечный продукт – виртуальную обучающую среду.

В 2018-2019, 2019-2020 учебных годах я использовала электронные варианты учебников образовательной платформы LECTA на уроках английского языка во время дистанционного проведения уроков в с. Батурино, а также очно пользовалась данной платформой, так как всегда был доступ к компьютеру и интернету на уроке.

Во время применения электронных учебников у меня была возможность представлять учащимся: слайд-шоу, мультфильмы, озвученное видео. Восприятие нового учебного материала происходило через активизацию зрения (текст, цвет, видео, анимация), слуха (голос диктора, музыкальное оформление), что создавало определенный эмоциональный фон, который повышает эффективность усвоения представляемого материала.

Мне стали понятны преимущества электронного варианта учебника: с ним легко работать, не нужно искать определенную аудиозапись к уроку в отдельном файл-приложении. В электронном учебнике он размещен строго в определенном месте, перед определенным упражнением, очень важный фактор-экономии времени на поиски материала на уроке.

Все разделы электронного учебника соответствуют обычному учебнику. Это тоже помогает легко ориентироваться в программном материале и легко подготовить урок. Кроме того, можно делать в электронном варианте заметки, закладки, что, несомненно, очень удобно. Огромным преимуществом является раздел классная работа к УМК. Программы в данном разделе уже сформированы платформой для учителей английского языка общеобразовательных организаций, работающих по учебнику “Rainbow English” для 2-11 классов. Данные программы содержат рекомендации по работе с каждым упражнением учебника, интерактивные задания, аудиозаписи к упражнениям, тренажеры к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, тексты

аудиозаписей и ключи.

Огромным успехом пользуются у учеников интерактивные упражнения, которые созданы так, что ученик получает ответ мгновенно, а учитель имеет возможность вернуться к правилу и закрепить его с учениками. У учителя есть возможность редактировать рабочую программу, что очень важно при работе с учениками с разным уровнем владения английским языком. Одним из полезных разделов платформы является «Контрольная работа». Учитель имеет возможность создать столько вариантов контрольных работ, сколько пожелает. На своих занятиях я использовала данные контрольные работы в электронном виде, всё это повышает интерес у учеников, так как эти тесты созданы в интерактивном виде.

Приведу пример структуры электронного учебника английского языка *RAINBOW ENGLISH*, который состоит из следующих разделов:

Фонетика: содержит упражнения по отработке произношения и интонационных моделей с примерами.

Лексика: обучение происходит в несколько этапов, на которых учащиеся запоминают лексический материал урока. Этот учебный раздел используется для расширения словарного запаса. Обучение происходит в несколько этапов, на которых учащийся запоминает слова, учится правильно писать, отрабатывает произношение слов. Цветные иллюстрации к наиболее часто употребляемым словам делают процесс запоминания более эффективным и быстрым.

Основой для иноязычного общения на уроке выступают ситуации диалоговыми ситуациями из жизни, а также познавательными текстами из различных областей знания (окружающая среда, история и т. д.). К каждому уроку имеются: упражнения по отработке произношения, в процессе которых обучаемый непрерывно общается на иностранном языке, упражнения по обратному переводу; написание диктанта по данному тексту под диктовку компьютера. Имеется возможность в доступной форме ознакомиться с грамматикой представленных в уроке конструкций. Кроме того, имеются уроки с заданными ситуациями общения, а также упражнения по запоминанию новых слов и словосочетаний.

Видео- и аудиоконтент: помогают понять, как говорят в стране, язык которой школьники изучают.

Грамматика: каждый урок посвящен отдельной теме и включает в себя большое количество упражнений, которые можно использовать как для тренировки и закрепления, так и для контроля знаний учащихся. Упражнений много, и уровень сложности идёт по нарастающей. Учитель имеет возможность найти каждому ученику задание по силам, что является хорошим стимулом в работе.

Данный электронный УМК, также как и бумажный вариант, базируется на принципах коммуникативности, функциональности, широкого использования зрительной наглядности. При этом предусматривается

развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Учебник снабжен тщательно отобранным языковым и речевым материалом. Тематика текстов близка и доступна школьникам данного возраста, носит познавательный и воспитывающий характер.

Учебник содержит большое количество упражнений и заданий игрового характера, что развивает у учащихся умения общения со сверстниками, учителем на английском языке и повышает мотивацию к его дальнейшему изучению.

В учебнике красочно представлен иллюстративный материал, способствующий беспереводному усвоению лексики и развитию умений монологической и диалогической речи.

Таким образом, мне хотелось бы сделать вывод, что использование электронных учебников повышает мотивацию к изучению предмета, а учитель имеет возможность использовать на занятиях современные технологии и идти в ногу со временем. Конечно, на уроках иностранного языка нельзя использовать компьютер постоянно, так как есть множество других задач, решать которые можно лишь при непосредственном общении. Но и недооценивать роль таких уроков нельзя. Именно компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации обучения.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. В. Журих

МАОУ СОШ № 22 г. Томска

Можно ли провести хороший урок иностранного языка, используя лишь мел и доску? Можно! Будет ли такой урок соответствовать запросам современного общества? Нет. Цифра – слово, знакомое нам с самого детства, теперь имеет для нас также совершенно новое значение. Цифровое телевидение, цифровая печать, цифровые мониторы и вот цифровое образование, и даже цифровое здравоохранение. Это то, что в последнее время мы слышим из различных источников, то, что вызывает споры различных сообществ. Современная школа переживает цифровую трансформацию образования. Цифровизация – преобразование организационной модели школы и образовательного процесса. Цифровизация предоставляет новые возможности для всех участников образовательного процесса. Большую роль в успешном внедрении цифровизации играют компетенции учителя, принятие и готовность систематически использовать ЦОРы в своей практике. Предполагается, что цифровизация поможет ученику научиться анализировать и преобразовывать информацию, творчески создавать свой продукт в коммуникации и

совместной деятельности с другими.

Развитие цифровых компетенций является для меня одним из главных пунктов плана саморазвития. При обучении детей иностранному языку мною используются различные виды цифровых образовательных ресурсов. Это помогает мне в создании условий для развития творческого, личностного потенциала обучающихся и расширения возможностей углублённого образования. Появляется дополнительная возможность пользоваться аутентичными текстами, слушать речь носителей языка, знакомиться не только с «книжным» языком, преобладающим в наших УМК, но и со сленгом, современными выражениями и идиомами. То есть появляется возможность погрузиться в естественную языковую среду. Доступ к сети Интернет дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями.

Самым главным и неоспоримым плюсом ЦОРов является повышенный интерес со стороны обучающихся, урок иностранного языка становится динамичным, интересным, разнообразным и практикоориентированным. Даёт множество возможностей для раскрытия потенциала детей разного уровня, помогает осуществить дифференцированный подход в обучении. Облегчает работу учителя, после того как он освоил и выбрал подходящие ему ресурсы. Наиболее часто используемые мною цифровые ресурсы, оказывающие положительное влияние на мотивацию и образовательные результаты детей, являются:

Kahoot – программа для создания викторин, дидактических игр и тестов. Этот ресурс применяется мною на уроках начального и среднего звеньев. Ученики отвечают на созданные мною тесты, викторины или игры со смартфонов. Создавая задания в программе *Kahoot* у меня, появляется возможность включить в них фотографии, картинки и видео по пройденной теме. В данной программе мною устанавливается временной предел выполнения заданий в зависимости от их сложности. За каждый вопрос начисляется определенное количество баллов. Таблица с заработанными баллами отображается на мониторе моего компьютера.

Для организации викторины или тестирования обучающиеся переходят по ссылке на ресурс, вводят PIN-код, который представляется учителем. Ученик на своем устройстве выбирает правильный ответ. Использование данного сервиса, на мой взгляд, является хорошим способом проверки усвоенного материала, либо помогает в усвоении нового.

Padlet - виртуальная онлайн-доска. Используется мною в основном для коллективной работы. На данном сервисе есть функции добавления и создания различных файлов, изображений, заметок, объявлений. Можно создать приватный проект или функциональную стену с группой участников, которые будут заполнять стену информацией, или открытую площадку, доступную для просмотра и редактирования любым пользователем сети.

Каждая страница-стена имеет уникальный адрес, которым вы можете

поделиться с аудиторией. У аудитории появится возможность ее редактирования. Также можно поделиться своей доской в социальных сетях, интегрировать ее в сайт и экспортировать в различных форматах. Данный сервис помогает мне при подготовке к коллективным и индивидуальным проектным работам, при подготовке к конференциям, при дистанционной работе с обучающимися.

Padlet – это решение для организации командной работы и итогов обсуждений. Мозговой штурм, конференция, создание проектов, создание газет, виртуальные выставки, работа в группах, презентация учебного материала с использованием Интернета – это всё возможности данного ресурса. Наиболее подходящим по возрасту этот ресурс будет ученикам среднего и старшего звена.

Mentimeter – голосование, мгновенные опросы. Один из моих любимых инструментов для проведения интерактивных онлайн-опросов, анкетирования среди учеников, а также на этапе проведения рефлексии учебной деятельности или эмоционального состояния. Сервис задает каждому опросу идентификационный номер, ученики могут голосовать в режиме реального времени. Для этого нужно пройти по адресу menti.com и ввести номер опроса. Большим плюсом является то, что учителю и ученикам не нужно регистрироваться на данном сервисе. Ресурс позволяет добиться максимальной вовлеченности обучающихся в обсуждение вопросов, узнать их мнение и получить обратную связь.

Classroomscreen – онлайн доска. Незатейливый, простой в использовании сервис, но при этом позволяющий внести в урок разнообразие, привлечь внимание обучающихся, вовлечь их в образовательный процесс. Используется мною уже с начальной ступени обучения. Имеет в себе функции таймера, секундомера, значки командной и индивидуальной работы и другие. Полезен при организации групповой или парной работы на уроке, при проведении уроков или внеурочных мероприятий в формате «кругосветки», работы «по станциям».

Mindomo – создание ментальных карт. Данный сервис позволяет создавать очень красочные ментальные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео, а также возможность добавлять активные ссылки. У вас появляется возможность совместного редактирования карты с учениками, вы можете поделиться своей картой, пригласив пользователей по *e-mail*. В арсенале *Mindomo* имеются различные значки, цвета и стили. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы. Наиболее часто на моих уроках мы пользуемся данным ресурсом на этапе формулирования учениками цели урока, на этапе рефлексии, на этапе вызова. Это хорошо активизирует учебную деятельность. У ребят есть возможность вносить исправления в готовые схемы. Сервис хорош тем, что подойдет для использования на любом уроке и на всех его стадиях. Например, в начале урока мои ученики фиксируют знания, которыми они владеют по данной

теме или вопросу, далее по ходу урока обучающиеся дополняют схему новыми полученными данными. Это способствует развитию умения выделять главное, предполагать и составлять прогнозы.

Перечисленные мною сервисы лишь малая часть доступных учителю инструментов. Стоит лишь несколько раз воспользоваться некоторыми из них, чтобы понять, что тренд цифровизации имеет актуальное значение, может и должен применяться на уроках в школе уже с первого года обучения, помогает добиться учителю и обучающимся видимых результатов обучения и повысить уровень мотивации к изучению английского языка.

Литература

1. Бим, И. Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2003. – №1. – С. 34-42.

2. Graham, R. Creating an environment for successful project / R. Graham. – San Francisco : Jossey-Bass, 1997. – 253 p.

3. Белкова, М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка / М. М. Белкова // Английский язык в школе. – 2008. – №3. – С.73-75.

4. Муковникова, Е. В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка / Е. В. Муковникова // Английский язык, Изд. дом «Первое сентября». –2008. – №4. – С.4-7.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА КОНТРОЛЯ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

И. А. Иценко, кандидат педагогических наук,

МАОУ СОШ № 30 г. Томска

А. Г. Романова,

МАОУ СОШ № 22 г. Томска

*«Образовать и учить есть не только искусство,
но и наука, которой нужно научиться»*

Н. И. Пирогов

Вступление:

Реализация ФГОС предполагает освоение учебного материала на двух уровнях на средней ступени обучения – выпускник научится, и выпускник получит возможность научиться. Уровень «выпускник научится» включает такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации. Это реализуется с помощью заданий *базового уровня*. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит

важным основанием для перехода на следующую ступень обучения. В уровне «Выпускник получит возможность научиться» представлена система учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации, разноуровневом подходе.

Цель мастер-класса:

создание приемлемых условий обучения детей с разными образовательными возможностями и потребностями, возможности социализации и создание ситуации успеха для обучающихся разных категорий

Актуальность.

В каждом классе ОО наблюдается разный контингент обучающихся. Это дети с ОВЗ – ЗПР (задержка психического развития), ТНР (тяжелые нарушения речи), РАС (расстройства аутистического спектра), дети-инвалиды, инофоны, дети группы «норма», высокомотивированные обучающиеся. Рассмотрим некоторые особенности детей с разными образовательными возможностями и потребностями. Важно, *что разный уровень освоения программного материала ведет к разным планируемым результатам.*

Общими для всех обучающихся с *задержкой психического развития* (ЗПР) являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения учебного материала по английскому языку *детей с тяжелыми нарушениями речи* (варианта 5.1 ТНР) являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- *развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;*
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного

обучения в целом, повышения мотивации к изучению иностранного языка.

Особенности детей с *расстройствами аутистического спектра (РАС)* заключаются в нарушении их эмоциональной связи даже с самыми близкими людьми, крайняя стереотипность в поведении, проявляющаяся и как консерватизм в отношениях с миром, страх изменений в нем, и как обилие однотипных аффективных действий, влечений и интересов, особое речевое и интеллектуальное недоразвитие.

При работе с *одаренными* детьми мы учитываем следующие принципы:

- у всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать их креативные качества. Вместе с тем с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу;
- работа по развитию одаренности детей не должна и не может вестись только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Необходимо развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе целенаправленное развитие индивидуальных способностей;
- необходимо постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей.

Как правило, одаренным детям интересна любая область науки. Они стараются объять необъятное, у них много идей и желаний. Задача педагогов состоит в их поддержке и помощи в самореализации.

Остановимся более подробно на задачах и типах заданий при организации дифференцированного контроля знаний у детей с ЗПП (что развиваем и как?)

Коррекционные задачи

1. Формирование и развитие навыков смыслового чтения;
2. Развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогом, обучающимися;
3. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
4. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
5. Развитие зрительно-моторной координации;
6. Коррекция нарушений устной и письменной речи;
7. Обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Виды дифференцированных заданий

- 1) наглядно подкреплённая инструкция учителя для освоения работы с книгами, словарями;
- 2) использование наглядных, дидактических материалов;
- 3) обсуждение по алгоритму - сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы (слабым даётся опорная схема-алгоритм);

- 4) выполнение задания по образцу;
- 5) упрощение системы учебно-познавательных, учебно-практических задач, решаемых в процессе обучения;
- 6) дифференциация заданий по объёму, уровню сложности, времени выполнения и степени оказываемой помощи.
- 7) акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов;
- 8) опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт;
- 9) достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
- 10) альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
- 12) речевой образец или начало фразы.
- 13) подбор по аналогии, по противопоставлению.
- 14) чередование легких и трудных заданий (вопросов).
- 15) повторить за диктором слова в звукозаписи, расставить буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово (*unscramble the word*);
- 16) нахождение новых слов в змейке (*word snake*);
- 17) вставить пропущенные слова из нового вокабуляра в предложение (*fill in the word*).

Демонстрационная часть (организация фокус-групп)

Инструкция для фокус-групп. Задача группы выбрать задания для контрольной работы так, чтобы общее количество баллов было равно 25, выполните контрольную работу, у вас есть 7 минут. Контрольная работа представлена на трех уровнях: адаптированный уровень – (желтая карточка), базовый – (синяя), повышенный – (зеленая). Каждый участник фокус-группы формирует индивидуальную контрольную работу.

Баллы	Уровень сложности
2 балла, максимальное количество 6 шт.	Адаптированный (7.1, 7.2, 5.1, 5.1 и т.д.)
5 баллов	базовый
10 баллов	повышенный
Перевод баллов в оценку	Количество баллов
5	18-25
4	14-17
3	10-13

В основе такой контрольной работы лежит прием добровольного выбора, целью которого является создание условий для самореализации обучающихся с различными индивидуальными способностями и потребностями, повышение уровня интереса к изучаемому предмету. Идея учета индивидуальных особенностей обучения ребенка и

дифференцированного подхода к нему в процессе воспитания и обучения зародилась давно. Еще великий чешский педагог Я.А. Коменский, высоко оценивая возможность каждого ребенка, писал, что при соответствующей организации учебно-воспитательного процесса он может взойти на самую высокую ступень «лестницы образования». Наиболее известными в этой области являются работы Ю.К. Бабанского по оптимизации учебного процесса. В своих трудах он сделал подробный психолого-педагогический анализ причин неуспеваемости учащихся и предложил комплекс индивидуальных профилактических мер по предупреждению их отставания в учебе.

Комментарий к работе фокус-групп.

При выборе заданий и составлении индивидуальной контрольной работы каждый учитель, который дает дифференцированные задания, сталкивается с такими минусами, как необъективная самооценка обучающегося, берет либо слишком сложные, либо слишком легкие карточки. Однако, к плюсам можно отнести большой интерес со стороны учеников, учет индивидуальных потребностей и способностей, урок из пассивного становится активным. Среди детей с ОВЗ есть те, которые успешно справляются с заданиями базового уровня, речь идет о варианте 7.1, такие обучающиеся имеют возможность перейти из слабой в более сильную группу, т.е. повысить уровень освоения программы. Обратите внимание на целевые установки каждого уровня контрольной работы:

Целевые установки

Уровень	Цель
Адаптированный	пробудить интерес к иностранному языку, используя задания адаптированного или базового уровня, которые позволят ученику работать в соответствии с его индивидуальными способностями; сформировать умения и навыки осуществлять самостоятельную деятельность по образцу
Базовый	развить устойчивый интерес к предмету; закрепить имеющиеся знания, сформировать новые умения и навыки ; актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала; сформулировать умение самостоятельно работать над заданием или проектом.
Повышенный	развить устойчивый интерес к предмету; сформировать умения выполнять задания повышенной сложности ; развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрыть творческие возможности, совершенствовать языковые умения учащихся

Как оценивать? Оценивание происходит через само- и взаимоконтроль с использованием эталона. Прошу фокус группы озвучить результаты вашей контрольной работы по плану:

- Карточки какого уровня вы выбрали?
- Что вы ощущали при выполнении заданий, какие задания вызывали затруднения?
- Какую оценку вы получили в результате сравнения с эталоном?

Рефлексия:

1. Чемодан, мясорубка, корзина. На столе лежат рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем. Мясорубка – информацию переработаю. Корзина – всё выброшу. Участникам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на мастер-классе, и прокомментировать свой выбор.

2. Прием «Телеграмма». После завершения занятия каждому участнику предлагается заполнить бланк телеграммы вместе с инструкцией: «Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе». После изучения телеграмм с учениками можно обсудить их для улучшения дальнейшей работы.

Вывод:

При осуществлении дифференцированного подхода создаются более комфортные условия для освоения учебного материала разных категорий обучающихся, что ведет к успешности и повышению качества образования. Кроме этого, такой подход является универсальным для всех предметных областей и применяется педагогами на разных типах уроков. Задачей учителя является преодоление единообразия, перенос акцента с коллектива учащихся на личность каждого из них с её индивидуальными возможностями и интересами, создание условий для развития познавательной активности и самостоятельности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

2. Крылова, О. Н. Технология формирующего оценивания в современной школе : учебно-методическое пособие / О.Н. Крылова, Е. Г. Бойцова – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 128 с.

СОЗДАНИЕ СОТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ

Т. Ю. Коновалова, Л. В. Ширенкова

МАОУ СОШ № 40 г. Томска

*Педагогика сотворчества – это шаг вперед и выше.
Шаг от труда к творчеству, от совместного труда
педагога и ребенка к их совместному творчеству.
академик РАО, профессор Э.Д. Днепров*

В последнее время в современном подходе к обучению и воспитанию наблюдается возросший интерес профессионального сообщества к педагогике сотворчества. Проводятся обучающие семинары, конференции, мастер-классы, открытые мероприятия, создаются ассоциации, объединения и сетевые экспериментально-инновационные площадки на основе идей педагогики сотворчества.

Педагогика сотворчества базируется на основных принципах рефлексивной педагогики. Первый – уникальность: созидать невозможное, делать неинтересное интересным, а банальное неординарным. Второй – открытость: готовность увидеть неизвестное в известном, принимать новое как необходимое и насущное, без неприятия и отторжения. Третий – парадоксальность: совмещать несовместимое. Четвертый – избыточность (выходить за рамки давно известного). Пятый – полифоничность: удерживать многое в полном единстве и гармонии. Основными методами работы учителя и ученика в такой системе педагогики не монолог, а диалог и полилог. А цель всего обучения и воспитания – творческая уникальность личности и одновременно ее сопричастность ко всему окружающему.

Руководствуясь данными принципами, в течение многих лет мы строим сотрудничество с нашими обучающимися в урочной, а также во внеурочной деятельности в рамках городской программы «Ассамблея: Гражданин XXI века», получившей статус Федеральной экспериментальной площадки в 2017 г.

Программа Ассамблеи предусматривает создание сотворческой образовательной среды для реализации учебно-исследовательских и социально-значимых проектов. Наши обучающиеся приняли участие во всех проектах Ассамблеи начиная с её создания. Дети выросли, состав менялся, не менялось только взаимодействие и сотворческий дух команды.

Работа над проектами Ассамблеи дала нам, педагогам, возможность выявлять и развивать разнообразные творческие способности и навыки детей, членов команды, это коммуникативные навыки – общение, опросы, анкетирования и работа в команде; это навык публичных выступлений – презентация проектов, командные выступления; это совершенствование навыков создания компьютерных презентаций; это и регулятивные навыки, позволяющие планировать и анализировать работу над проектом; и, конечно, это навык поиска информации с привлечением различных источников. Кроме этого, тематика проектов включает большую воспитательную составляющую, когда дети учатся сопереживать, сорадоваться, соучаствовать, становиться гражданином, социализироваться в обществе.

Наши встречи и работа над проектами проходят всегда в дружеской, комфортной атмосфере взаимопонимания и сотворчества. В начале работы над проектом мы обязательно проводим мозговой штурм, где выслушиваем все идеи, а затем работаем над самыми жизнеспособными из них. Мы вместе рассматриваем все направления проекта, распределяем по желанию задания между членами команды и руководителями соответственно нашим наклонностям и творческим способностям. Это помогает самореализации каждого участника.

Несмотря на то, что дети с интересом работали во всех проектах Ассамблеи, самый запоминающийся, по их мнению, оказался проект «Мир, в котором хотелось бы жить».

Готовясь к первой встрече этого проекта, а также следуя первому принципу педагогики сотворчества, мы с ребятами провели **уникальное** мини-исследование «География команды», для презентации которого ребята представили «географическую карту» с названиями улиц, где живут ребята из команды и краткими сведениями о самых интересных исторических фактах, связанных с этими местами в форме «топ-лист». Следуя второму принципу **открытость**: готовность увидеть неизвестное в известном, ребята с увлечением изучали историю и происхождение названий улиц Томска. К своему большому удивлению дети обнаружили, что, родившись в городе Томске и прожив здесь всю свою пока еще недолгую жизнь, они почти ничего не знают о происхождении названий улиц города, на которых они живут, истории создания и установления памятников, посвященных людям и событиям, о знаменитых томичах, проживающих по соседству. Еще большее удивление они испытали, когда выяснилось, что и их родители не обладают такой информацией или знают очень мало о городе, в котором они живут.

Третий принцип – **парадоксальность** – ребята испытали, когда обратились за помощью к своим бабушкам и дедушкам, прабабушкам и прадедушкам, чьи рассказы о Томске, его улицах, знаменитых земляках шестьдесят, семьдесят, а иногда и более лет тому назад, заставили почувствовать дыхание древности и испытать гордость за возможность поговорить и узнать историю своего города от первого лица. На этом работа не остановилась. Следуя четвертому принципу – **избыточность** (выходить за рамки давно известного), ребята продолжили исследования, используя не только Интернет-ресурсы, но и материалы музеев, архивов, библиотек, стараясь уйти в глубину истории Томска, исследуя историю мест, где они живут, уже более глубоко до 100, 200, 300 и более лет. Результатом работы стало создание презентации со сведениями о трёх самых интересных исторических фактах, связанных с улицами, где они живут, по которым ходят каждый день, добираясь до школы, отправляясь на прогулку с друзьями или по делам – здесь мы реализовали пятый принцип – **полифоничность**: удерживать многое в полном единстве и гармонии.

Работая над проектом, ребята не просто проводили совместные исследования, они вместе творили историю Томска, предложив другим

взглянуть на нее своими глазами.

Вот отзыв ребят о работе над проектом «Мир, в котором хотелось бы жить»:

«Нашей команде понравилось участвовать в проекте, т.к. в ходе его нам удалось побывать в городском архиве, право на вход в который получить довольно сложно и получить там информацию, которую больше нигде не получить. Ещё мы узнали много нового и интересного о нашем городе, разобрались в истории его развития и общались с ребятами из других регионов. В общем, этот проект направлен на всестороннее развитие молодежи, улучшение социальных и языковых навыков» (Никита П., Семён В., Алиса И., Екатерина Р. 11 класс)

Участвуя в проектах Ассамблеи, развиваются и реализуются не только дети, развиваемся и мы, учителя. Педагогика сотворчества помогает нам сотрудничать не как учитель и ученики, а как взаимодействующие личности. Мы не просто работаем над проектами, а подходим творчески к этому процессу, стараясь создать такие условия, при которых каждому ребенку захотелось бы принимать участие в сотворческой деятельности, проявлять себя, расти и развиваться.

Литература

1. Степанов, С. Поэзия сотворчества / С. Степанов // Горизонты современного образования. – 2012. – № 7 (58).

2. Новик, Е. Е. От педагогики сотрудничества к сотворческой педагогике / Е. Е. Новик // nsportal.ru : образовательная социальная сеть : сайт. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/09/07/ot-pedagogiki-sotrudnichestva-k> (дата обращения: 04.11.2020).

SCRUM-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ СОТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА УЧАЩИХСЯ В ФОРМАТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

С. В. Лазарева

МАОУ лицей №7 г. Томска

Современный многозадачный мир ставит перед школой новые интересные и невероятно трудные вызовы: вызовы подготовки детей к жизни в быстро меняющемся мире. Какие знания, умения, качества нужны этим детям? Готовы ли педагоги, школа и система образования в целом создать условия для получения новых образовательных результатов? Еще один вызов, с которым столкнулись и ученики, и родители, и учителя, это введение дистанционного обучения в марте 2020 года в период пандемии

COVID-19.

Дистанционное обучение (ДО) – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [1, с.17]. На практике ДО строится на использовании среды передачи информации и различных методов, зависящих от технической среды обмена информацией. В наше время наиболее эффективным и актуальным является интерактивное взаимодействие учителя с учащимся посредством информационных коммуникационных сетей. Конечно, педагоги столкнулись с огромными трудностями при организации обучения в новом формате. Но, тем не менее, очевидны и преимущества дистанционного обучения. Оно позволяет более гибко планировать время, место и продолжительность занятий, проводить обучение большого количества человек, повысить качество обучения за счет применения современных средств и форм.

Основными формами ДО можно считать следующие:

1) *чат-занятия* – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

2) *веб-занятия* – дистанционные уроки, конференции, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей интернета. Наиболее востребованными и широко используемыми в 2020 году оказались платформы «Урок цифры», Платформа новой школы, «Маркетплейс образовательных услуг», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», «Олимпium», «Сириус.Онлайн» и многие другие. Также для организации веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

3) *телеконференция* – проводится, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение конкретных образовательных задач [2].

Переход на ДО не стал помехой для применения на практике *педагогике сотворчества*. Сотворчество – это такое педагогическое взаимодействие, которое принято считать высшей формой сотрудничества. В нем устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений педагога и учащихся, а главное возникают отношения сопричастности к общим жизненным ценностям. Сотворчество является процессом «включения» в отношения духовного родства и взаимответственности, сопричастности всех каждому и каждого всем [3, с. 135]. В течение трех лет на своих уроках я использовала различные

сотворческие практики, мои ученики всегда знали, что на уроках их ждут новые, интересные формы взаимодействия как с учителем, так и друг с другом. Поэтому переход на дистанционный формат обучения не стал для меня помехой для продолжения внедрения педагогики сотворчества.

Образовательный контент – это продукт, полученный в процессе целенаправленного воспитания и обучения в интересах развития учащегося, приобретения им знаний, умений, навыков, который может быть использован как для самообучения, так и для взаимного обучения. Преимущества использования образовательного контента в том, что он подразумевает «нелинейный способ взаимодействия с информацией». Образовательный контент позволяет ученикам создавать продукт самостоятельно, развивая свои творческие способности, воплощая свои индивидуальные идеи и достигая свои собственные цели.

Различные формы ДО позволяют сочетать индивидуальную, парную и групповую формы работы как на онлайн, так и на офлайн уроке. Заинтересованному в продуктивной работе учащихся учителю необходимо широко использовать творческую активность учеников, побуждать учеников к созданию их собственного образовательного контента, который в дальнейшем может быть использован неоднократно. Для меня прекрасной находкой организации эффективного урока в формате ДО стала скрам-технология.

Scrum – это методология управления проектами, система обучения, в которой ответственность за образовательный процесс передается от учителя к ученикам [4, с.10]. Это наиболее яркий пример применения педагогики сотворчества на практике. Основная идея обучения по скрам-технологии заключается в осознанном усвоении нового материала обучающимися через их тесное взаимодействие с другими участниками учебного процесса, а также в изучении ими своих собственных возможностей. Никто не говорит ученикам, что делать и как, устанавливаются только требования к ожидаемому результату, и учащиеся сами хотят его достичь. Больше не нужно навязывать ученикам домашнее задание, они формируют его для себя сами – в том виде, который считают подходящим для решаемой задачи.

Скрам-технология строится на следующих принципах:

1) *принцип прозрачности* (когда учебный процесс понятен всем его участникам);

2) *принцип проверки* (все участники процесса должны регулярно проверять личную динамику и прогресс целей обучения);

3) *принцип адаптации* (гибкость, корректировка плана или подхода достижения цели) [4, с. 25].

На первом, вводном онлайн-уроке, проходит знакомство ребят с технологией, формируются команды, определяются роли, этапы, артефакты и устанавливаются определенные правила. Участниками учебного процесса в рамках данной технологии являются: владелец продукта (учитель), команды обучающихся, скрам-мастер (ученик, который помогает команде выстраивать

работу оптимальным образом), и даже родители обучающихся. Также для организации работы необходимы скрам-карта и скрам-доска. Скрам-карта – это упорядоченный список целей обучения и подходов к работе, учебных материалов. Скрам-доска – это план с достаточным уровнем детализации, чтобы изменения в прогрессе были понятны всем участникам процесса [4, с. 27]. В качестве рабочего поля для размещения скрам-карты и скрам-доски я использовала онлайн доску Padlet. Рабочей платформой для проведения встреч команд стала платформа Zoom с сессионными залами.

Концепция скрам-технологии подразумевает формирование команд (групп учащихся из 4 человек), назначения определенных ролей, мероприятий и артефактов и следование определенным правилам. Каждый элемент концепции служит определенной цели и является неотъемлемым условием ее успешной реализации. *Роль учителя*, как владельца продукта, сводится к следующему:

1. определение содержания материала, который должен быть изучен;
2. формирующее оценивание (мониторинг и улучшение качества учебных результатов);
3. оценка и вынесение решений об учебных результатах (оценивается как индивидуальный прогресс учеников (тесты), так и команды (итоговый продукт команды).

Учащиеся должны четко следовать правилам, которые связывают всю работу в единое целое, определяют продуктивное взаимодействие всех участников.

Систему уроков можно представить в виде 5 этапов:

- 1) анализ нормативных документов;

Анализ включает в себя изучение ФГОС, примерной образовательной программой и рабочей программы курса. Это необходимо для фиксации определенного минимума знаний по конкретной теме и УУД, которые должны быть сформированы у обучающихся.

- 2) методический анализ темы;

Цель *методического анализа темы* – определить приемы, способы и формы представления учебного материала.

- 3) создание *скрам-карты темы* и ее приложений;

Скрам-карта – это маршрутный лист с темой, целью, разделами, требованиями к результатам, заданиями, источниками, формами и датами контроля, а также рекомендациями.

- 4) спринт;

Спринт представляет собой 4–5 занятий по одной теме, на которых обучающиеся и учитель должны достигнуть совместно поставленных образовательных и развивающих целей. Спринт проводится по определенным правилам.

- 5) развивающий контроль;

Последний урок – это урок развивающего контроля. В ходе урока обучающиеся представляют свои творческие работы, свой образовательный

контент и пишут мини-контрольную работу.

б) рефлексия.

На последнем уроке также происходит подведение итогов и рефлексия каждого члена проекта.

Созданные в результате работы образовательные продукты могут использоваться в дальнейшем как для самообучения, так и для взаимообучения. Важно отметить, что одним из плюсов скрам-технологии является сотрудничество между командами. Модель команды создана для оптимальной мотивации и продуктивности. Благодаря скрам-технологии учащиеся развивают навык критического мышления, учатся решать проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, анализировать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, принимать участие в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что введение дистанционного обучения стало своевременным вызовом для всей системы образования. Вынужденные изменения в формате организации учебного процесса заставило учителей по-иному взглянуть на сам процесс обучения, мотивировал искать оптимальные варианты для онлайн и офлайн уроков, применять новейшие приемы и технологии, чтобы продуктивно развивать креативные способности учеников, оптимизировать процесс самостоятельного и взаимного обучения. Одним из наиболее эффективных способов сотворческого взаимодействия учителя и учеников, создания образовательного контента учащихся можно считать Scrum-технологию.

Литература

1. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; Под ред. Е. С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

2. Методические рекомендации по реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий // Министерство Просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> (дата обращения: 5.06.2020)

3. Степанов, С. Ю. Оценка ученика: на пути к цифровому образованию. Концептуально-математическая модель / С. Ю. Степанов, П. А. Оржековский, Д. В. Ушаков // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 130-139.

4. Сазерленд, Д. Scrum. Революционный метод управления проектами / Д. Сазерленд. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 272 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

В.А. Липухина, Е.В. Чернышова

МАОУ гимназия № 26 г. Томска

Стандарт основного общего образования требует осуществления проектной исследовательской деятельности учащихся. Следовательно, каждый обучающийся должен обладать навыками проектной деятельности. Проектная деятельность обучающихся становится всё более актуальной в современном образовании. Согласно ФГОС ООО, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход, что и позволяет всесторонне реализовать проектная деятельность [1].

Мы считаем, что работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, поэтому результатом проектной деятельности будет достаточно обширный список универсальных учебных действий обучающихся, что очень важно в пятом классе. Обучающийся в этом возрасте переходит на новую ступень обучения и сталкивается с определенными трудностями. Чтобы помочь и заинтересовать в дальнейшем развитии ученика 5-го класса, учитель должен использовать проектную деятельность. Обучающийся, испытывая интерес к какому-либо предмету, с увлечением создает проект и при этом активно развивает метапредметные умения, которые использует и совершенствует в дальнейшем процессе обучения. Данная статья описывает создание проектов по английскому языку в 5-х классах и отражает формируемые навыки и умения в ходе проекта.

В отличие от традиционных приёмов, используемых педагогом на уроке, проект требует совершенно новых способов решения практической задачи [2, с. 96]. Именно поэтому очень важно представлять свой проект в рамках урока, в нашем случае, английского языка. Мы предлагаем познакомиться со схемой внедрения проектной деятельности в рамках учебного проекта.

1. Первоначально обучающиеся сами выбирают тип проекта: например, информационный или исследовательский. В пятом классе наиболее подходящим является информационный проект. Это наиболее легкий путь познакомиться с алгоритмом создания проекта и обрести представление о проектной деятельности, касающейся любой области. Затем обучающиеся выбирают форму реализации проекта: групповая или индивидуальная.

2. После того как выбран тип проекта, должна быть четко определена структура проекта и этапы его создания. Любой проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения проекта любого типа (долгосрочного или

краткосрочного, группового или индивидуального) и любой тематики.

На данном этапе обучения мы выбрали информационный проект, который включает в себя следующие этапы реализации:

1. Определение темы (проблемы)
2. Постановка целей и задач, которые могут изменяться в течение создания проекта.
3. Планирование деятельности на время создания проекта.
4. Сбор и структурирование информации.
5. Изготовление проектного продукта и его оформление.
6. Презентация проекта [3, с. 44].

Фактически получается, что проект – это шесть «П»: проблема – планирование – поиск информации – продукт – презентация – портфолио [4].

Особое внимание здесь стоит уделить портфолио, т.к. это завершающая и самая важная часть, позволяющая увидеть результаты деятельности обучающихся и проследить процесс создания проекта. В портфолио включается реферативная работа, дневники обучающихся, паспорт проекта, самоанализ своей работы, оценка одноклассников после защиты или представления проекта и рефлексия после проведения урока.

В нашем конкретном случае были взяты 2 группы учеников 5-х классов (13 и 14 человек). В каждой группе 5 человек, изъявивших желание создать проект, объединились для создания группового проекта. Данное задание выполнялось в ограниченные сроки: с начала декабря до конца января (8 недель). На каждый этап было отведено определённое количество времени. С первым и вторым этапами обучающиеся справились в течение одной недели, третий и четвёртый этапы отняли 4 недели, и примерно 3 недели заняло изготовление и корректировка продукта (презентации). В конце восьмой недели прошла защита проектов.

В ходе создания проекта было выявлено, что наибольшую трудность у обучающихся вызывает второй и третий этапы реализации (постановка целей и задач и планирование деятельности), а наименьшую – четвёртый и пятый (сбор информации и создание презентации). Кроме работы над проектом на уроке обучающиеся приходили на дополнительную консультацию к учителю раз в неделю для достижения более качественного результата.

Следует сказать, что указанные проекты относятся к монопроектам, что наиболее приемлемо для возраста 11-12 лет. В дальнейшем данная направленность может перерасти в межпредметные проекты – более сложный уровень проектной деятельности. Данные проекты относятся к недельным проектам (длительность 6-8 недель) и имеют мультимедийную форму, т.к. продуктом проекта в обоих случаях являлась презентация.

На уроке-защите проекта обучающиеся презентовали свой продукт по очереди, каждому досталась определенная часть. Как утверждают они сами: «Было волнительно и страшно, но полезно для нашего развития. А после защиты интересно услышать оценку работы и найти недочеты». Практика показала, что в проектной деятельности охотно участвуют и дети с ОВЗ (2

человека – по одному в каждой группе). Представление проекта на уроке сводит деятельность учителя к минимуму, а дети создают самостоятельно задания для своих сверстников и активно выступают в роли учителя, что характерно для урока в логике ФГОС ООО.

Самое решающее звено этой новации – учитель. Из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу [5, с. 154]. Учитель лишь корректирует работу обучающихся и даёт подсказки в затруднительных ситуациях, т.е. помогает ученику овладеть способами решения возникающих проблем. Это задача ФГОС ООО, где ценится не только результат, но и сам процесс учения.

Учебный проект для учащегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат [3, с. 78].

Таким образом, проектная деятельность способствует активизации познавательной деятельности, служит развитию креативности и одновременно способствует формированию определённых личностных качеств [2, с. 121]. Защита групповых проектов развивает умение работать в коллективе; ощущать себя членом команды; брать ответственность за выбор решения на себя; разделять ответственность с другими; анализировать результаты деятельности, что позволяет по-новому организовать процесс обучения и добиться большей заинтересованности со стороны обучающихся. Следует отметить, что после защиты проектов большинство учеников в группах английского языка изъявили желание создать свой собственный проект и представить его своим сверстникам.

Литература

1. Лазарева, Л. А. Проектная деятельность как средство реализации ФГОС / Л. А. Лазарева. // Инфоурок : сайт. – URL: <http://infourok.ru/user/lazarevalarisa-aleksandrovnprogress/> (дата обращения: 25.10.2020).
2. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся / А. В. Леонтович. – Москва, 2003. – 134 с.
3. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – Москва : Просвещение, 2011. – 192 с.
4. Скрылёва, И. А. Родителям о проектной деятельности учащихся / И. А. Скрылёва // nsportal.ru : образовательная социальная сеть : сайт. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2011/10/07/goditelyam-o-proektnoy-deyatelnosti/> (дата обращения:

25.10.2020).

5. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе: методическое пособие / М. Б. Романовская. – Москва : Центр «Педагогический поиск», 2006. – 206 с.

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.А. Малушко

Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса (АТпромИС)

Для чего студентам, обучающимся в системе среднего профессионального образования (СПО), необходима межкультурная компетенция? Как создать условия для ее формирования? Каким образом достигаются воспитательные цели в рамках преподавания дисциплины Иностранный язык?

В 2020 году в Закон об Образовании в Российской Федерации внесены поправки об укреплении воспитательной составляющей в отечественной системе образования. Большая роль отводится созданию условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Сложившиеся отношения в социуме и расширение масштабов межкультурного взаимодействия требуют особого внимания к формированию ключевых компетенций будущего специалиста, которые бы способствовали развитию его творческой инициативы, ответственности, терпимости к различиям языков, культур и религий, навыков иноязычного общения. Сам человек, в силу необходимости общения с представителями различных национальностей, имеет потребность в формировании межкультурной компетенции [1].

Межкультурная компетенция – уникальное явление. Она помогает людям на подсознательном уровне снимать психологические барьеры в общении, лучше понимать друг друга, имеет большое значение в воспитании всесторонне развитой гармоничной личности.

Решение проблем межкультурной коммуникации сейчас особенно важно для преподавания иностранных языков. Формирование межкультурной компетенции становится в этой связи процессом, направленным на согласование социокультурных «миров» в сознании студентов. Рассматривая межкультурное воспитание студентов как звено целостного становления личности обучаемого, мы определяем межкультурную компетенцию как совокупность личностных качеств, знаний, системы ценностей и отношений, способствующих созданию ценностно-смысловых, когнитивных, эмоционально-волевых и поведенческих

результатов [2].

Одна из интерпретаций известной фразы об иностранных языках звучит так: Сколько языков знаешь, столько друзей будет. Ее смысл прост: будь открыт к общению, убери межрасовые дискриминационные признаки. Язык – это ключ к взаимопониманию. Он делает вас роднее с целым народом, потому что помогает вам ощутить, как этот народ думает.

Изучение иностранного языка сегодня рассматривается как обязательный компонент профессиональной подготовки специалиста. В условиях ПОО важно помочь студентам сформировать их мировоззрение. Сегодня в профтехобразование прочно вошло понятие мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам «*Worldskills*», и это является весомым аргументом для усиления мотивации студентов к изучению иностранного языка, так как предполагает реальную перспективу оказаться в ситуации иноязычного общения. Студенты должны приобрести не только профессиональные компетенции, а научиться многому, что формирует их как личность. Владение иностранным языком это не просто дань моде, а возможность быть полноправным представителем мирового сообщества [3].

Межкультурная компетенция активно исследуется, изучаются ее структура и особенности. Это помогает составить диагностику, организовать сопровождение во время учебного процесса.

Результаты опроса среди студентов разных курсов нашего техникума показали, что 55 % опрошенных имеют средний уровень межкультурной компетенции, 34 % – низкий уровень, 11 % – высокий уровень.

При формировании межкультурной компетенции уделяется внимание содержанию лингвистического и культуроведческого материала, а также приемам и формам работы с ними. Коммуникацию невозможно осуществить без ситуации общения с представителями различных культур. В учебном процессе мы можем создать искусственную языковую среду. В данный момент среду пребывания можно смоделировать и организовать, например, в онлайн режиме.

Важную роль играют условия, чтобы учеба приносила удовольствие. Наиболее эффективны уроки, моделирующие ситуации, которые могут случиться с гостем другой страны во время путешествия, экскурсии. Игровые приемы обеспечивают более высокую, по сравнению с традиционной методикой, степень проявления обучающимися познавательной самостоятельности. Эти приемы можно использовать не только во время занятий, но и во внеурочной деятельности.

Одной из форм работы в процессе формирования межкультурной компетенции на занятиях иностранного языка в АТпромИС является проведение Молодежного фестиваля творчества и межкультурной коммуникации «Путешествие в Рождество», который проводится с 2016 года как музыкальный конкурс с исполнением песен на иностранных языках. С 2019 года он расширил свои рамки и стал конкурсом творческих работ,

мастер–классов и квестов, а также площадкой для свободного общения молодежи на иностранных языках с представителями других стран на актуальные профессиональные и международные темы.

Фестиваль является одним из инструментов в единой системе воспитания детей и молодежи. В нем участвуют студенты и школьники. Целью фестиваля является создание условий для популяризации иностранных языков как средства формирования социокультурной и межкультурной компетенции обучающихся в сфере подготовки будущих специалистов и реализации творческих и интеллектуальных способностей детей и молодежи.

Среди задач Фестиваля мы выделяем следующие:

- расширение кругозора студентов, отработка навыков публичных выступлений, создания презентаций, практики общения в сфере будущей профессии, преодоления проблем в межъязыковой коммуникации;
- раскрытие связи языка и культуры, особенности англоязычного менталитета и роль английского языка как языка международного общения;
- поиск взаимодействия с зарубежными образовательными учреждениями и специалистами, расширение контактов;
- поддержка творческой и одаренной молодежи;
- знакомство с культурой и традициями разных стран;
- приобщение к отечественным традициям и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;
- развитие системы преемственности между общеобразовательной школой и СПО

Результатом Фестиваля становится не только повышение уровня социокультурной образованности студентов ПОО, но также развитие наставничества и профориентация. Точки роста – поиск новых направлений взаимодействия с зарубежными студенческими объединениями, обмен опытом и обсуждение актуальных вопросов в сфере творчества и подготовки будущих специалистов.

Современный мир – это мир открытых границ для общения представителей различных культур и носителей разных языков. Языковое образование в настоящее время выступает не только средством общения, но и инструментом приобретения ценностных ориентаций и норм адекватного невербального поведения. В рамках дисциплины Иностранный язык мы стараемся воспитывать толерантность, открываем обучающимся многообразие мира и культур. Кроме того, используя современные образовательные технологии, мы развиваем у студентов креативность, умение работать в команде. Мы учим наших студентов быть ответственными, уметь держать слово, слушать и слышать, понимать, сочувствовать, прийти на помощь.

Литература

1. Жукова, В. И. Исследование уровня сформированности

межкультурной компетенции студентов / В. И. Жукова, М. С. Фирскина, Т. Г. Дулинец // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1452-1455. – URL: <https://moluch.ru/archive/115/31035/> (дата обращения: 03.11.2020).

2. Хасанова, М. М. К вопросам формирования межкультурной компетенции студентов / М. М. Хасанова. // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 210-212. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/42224/> (дата обращения: 03.11.2020).

3. Пушка, Ю. С. Роль иностранных языков в медицинском профессиональном обучении медицинских кадров // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014001481> (дата обращения: 16.01.2020).

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГА В XXI ВЕКЕ

Е. П. Морозова

МАОУ СОШ № 11 им. В. И. Смирнова г. Томска

*Учитель должен быть артистом, художником,
горячо влюблённым в своё дело.*

Антон Павлович Чехов

Для начала хочется обратиться к закону и подробно разобрать процесс обучения, роль учителя и ученика в этом процессе. Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни. Учитель обязан осуществлять свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне. Ученик, в свою очередь, обязан добросовестно осваивать образовательную программу.

Профессия педагога – одна из важных и актуальных в современном мире. От деятельности педагога фактически зависит будущее человеческой цивилизации.

Сейчас много внимания уделяется компетентности учителя, профессионализму, индивидуальному стилю работы, имиджу учителя, эмпатии, много говорится о том, каким должен быть современный учитель. Каждый по-своему представляет идеального учителя: кто-то думает, что педагог должен совмещать в себе доброту и понимание, остроумие и серьезность, эмоциональность и справедливость, любовь к детям, тактичность, активность, добросовестность, ответственность, последнее в списке, но не последнее по значению то, как преподаватель может

заинтересовать своих учеников.

В непрерывно изменяющемся и развивающемся мире учителю нужно обязательно соответствовать своей роли – шагать в ногу с технологическим прогрессом и инновациями, оставаясь эталоном для подражания в глазах своих детей и их родителей. Современный педагог – это новатор, это пример для подражания, революционер, готовый удивлять, мотивировать, вести за собой.

Основная парадигма в работе учителя: «Ученик – это не кувшин, который мы должны наполнить, а искорка, которую мы должны зажечь». Современный учитель не только должен учить детей, но тесно взаимодействовать с ними. Ведь учитель – это человек, который стоит между наукой и зарождающейся личностью. Он эрудирован и образован, опытен и безупречно знает свой предмет – только большой багаж знаний дает право учить других. Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам, это человек с горящими глазами. Современный учитель – это профессионал, мастер своего дела. У успешного учителя – успешные ученики.

На сегодняшний день школа – это организация, подготавливающая к жизни людей, умеющих самостоятельно преодолевать трудности в образовании и процессе обучения, искать причины их появления и способы их устранения, а также верно выстраивать путь своего становления, совершенствования и развития.

Каким же должен быть педагог в XXI веке? Вопрос на сегодняшний момент определяется с позиции совершенствования профессиональной составляющей учителя, целей, сопоставимых с тенденциями современного общества. Задача современного педагога – перевести ученика в режим саморазвития, исключить равнодушие к процессу обучения и добиться высоких образовательных результатов, более того сейчас роль учителя выглядит следующим образом – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу».

В современном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению школьников. У педагогов появилась свобода для творческого поиска, создаются авторские школы, активно используется зарубежный опыт, проводятся всевозможные тренинги и курсы повышения квалификаций. На преподавателя возлагаются все более серьезные задачи, спрос с деятельности преподавателя невероятно возрос, так как тенденции в образовании меняются.

Перед учителем встали новые задачи: не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование учебной деятельности и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Существенно меняется роль учителя, которому необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, но и

как процесс развития личности. Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети были увлечены и заинтересованы, задавались вопросами «Как этому научиться?», «Как это пригодится в жизни?»

Обучение должно быть построено как процесс, возможно, даже как игра «открытия» каждым обучающимся конкретного знания. Прежде всего, на уроке учитель и ученик – сотрудники. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в активную, самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить многогранное развитие ребенка. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, компетенциями, оперированием информацией, творческим решением проблем с акцентом на индивидуализацию образовательных программ. Учитель будущего должен активно использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии. Применение мультимедиа и ресурсов Интернета на уроке повышают интерес к изучаемому материалу, эффективность как групповой, так и индивидуальной работы возрастает. Современный учитель также должен уметь организовывать сотрудничество и взаимодействие обучающихся, организовывать исследовательскую и научную деятельность, делиться опытом, реализовывать инновационные технологии.

Учитель будущего должен отойти от традиционных схем и методов, поскольку сегодня лидируют другие технологии в сфере образовательных потребностей, где потребитель в виде ученика имеет особое требование к своему образу и мышлению. В связи с этим появляются новые методики и приемы, которые учитель как «инноватор» должен освоить.

Работа педагога в данном случае становится все творчески разносторонней, поскольку новые методики и подходы к подаче материала требуют от него особых усилий и подготовки, в результате которых ученик не просто слушает и пассивно усваивает материал, а становится активным участником этого процесса, приобретая свой уникальный опыт открытия знаний, который ведет к формированию у него компетенций разного порядка и уровня.

Важным приоритетным направлением работы педагога в современном понимании образовательного процесса является совокупность методов и способов его организации, способствующих достижению определенных образовательных результатов. В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных во ФГОС, предметные результаты содержат в себе систему предметных знаний, которая выражается через учебный материал различных курсов, и систему предметных действий, направленных на применение этих знаний, их преобразование и получение нового знания. Их достижение обеспечивается благодаря учебным предметам, представленным в обязательной части учебного плана. Задача педагога заключается в организации плодотворной учебно-познавательной деятельности обучающихся, мотивированных на самообразование,

саморазвитие, стремящихся повысить уровень собственной познавательной активности.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического применения способностей для каждого учащегося, выбрать такие методы и средства обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность.

Активность ученику может быть обеспечена, если педагог целенаправленно и максимально использует на уроке задания, требующие от учащихся мыслительных активных действий: докажи, объясни, приведи пример, выработай альтернативную точку зрения и т.п. Кроме того, учитель может использовать приемы исправления «намеренно сделанных» ошибок, формулирования и разработки заданий для участников образовательной деятельности.

Важной задачей педагога в данном случае является научить ученика быть готовым к условиям быстро меняющегося мира. Такая необходимость системы образования в развитии у обучающихся навыков и умений самостоятельно овладевать знаниями в корне меняет принципы взаимодействия обучающегося и учителя, а также наталкивает учителя использовать иные формы воздействия в рамках учебного занятия.

По существу, происходит некий переход от методов, приемов и средств обучения, называемых традиционными, к более усовершенствованным, которые побуждают ученика к активной и плодотворной работе. Здесь обучающийся может анализировать учебные ситуации, активно принимать участие в разработке и интеграции идей, а также выбирать методы и способы реализации учебно-познавательных задач.

Если сравнивать жизнь с восхождением на гору, то цель жизни – это то, что заставляет тебя подниматься вверх и дает силы для созидания, а идеал человека – это та вершина, к которой идешь всю жизнь, без которой не можешь. Учитель ищет силы в своем деле, результате, в горящих глазах своих учеников. И если видит, что его дело кому-то нужно, то все не напрасно...

Современный педагог – это прежде всего человек, который способен каждый раз увлекать, интересовать и, держа в руках одну краску, изобразить на белом полотне красочную радугу.

На основе интеграции лучших традиций отечественного образования и инновационных подходов данные приемы и методы формируют социально-активного и мобильного гражданина, компетентного специалиста, творческую личность, обладающую осознанной гражданской позицией, готовую к самореализации в условиях информационного общества и способную к самосовершенствованию в течение всей активной профессиональной деятельности.

Литература

1. Арутюнова, Ю. П. Современные образы в школе / Ю. П. Арутюнова.

– Москва : Эксмо, 2015. – 496 с.

2. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 477 с.

3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 429 с.

4. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 219 с. – ISBN 978-5-9916-8075-2.

5. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

6. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Учебное пособие для академического бакалавриата / ред. Воробьева С. В., Мазниченко М. А. – Москва : Юрайт, – 2019. – 262 с.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

8. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практическое пособие / Н. Е. Щуркова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 165 с. – ISBN 978-5-534-06553-4.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ЛЕКСИКОЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Н. А. Нечаева

МАОУ СОШ № 54 г. Томска

Об учителях сказано очень много слов. О том, что он должен любить детей, постоянно совершенствоваться, и тогда учитель будет не просто учителем, а «учителем с большой буквы». Но это в идеале. В жизни всё гораздо сложнее. Семнадцать лет назад, будучи молодым специалистом, я пришла в школу: теоретически подкованная, вооруженная целым арсеналом методов и приемов. Мне казалось, что с моей подготовкой мне удастся всех научить иностранному языку, да и дети у меня разделились на тех, кто учится и старается, и тех, кто не желает прилагать никаких усилий.

На моё счастье, в школе работала учительница, которая стала моим наставником. Она часто говорила мудрую фразу: «Учить ребенка, который умный, замотивированный – легко, большого труда здесь не нужно, он сам учится. А вот дать возможность ребенку, который не может, проявить себя, дать ему почувствовать, что он тоже молодец, вот здесь и нужен талант». Чем больше я работаю, тем больше я понимаю, как она была права.

К сожалению, с каждым годом детей, испытывающих трудности в обучении, становится всё больше и больше. Им сложно организовать себя, трудно сконцентрироваться, они легко отвлекаются, быстро утомляются. Такие ученики слабо мотивированны, они учатся, в основном, на тройки и рассуждают приблизительно так: «Зачем мне стараться, тройку поставят в любом случае, а на четверку я не сделаю. А если будет двойка, то тоже не страшно, к двойкам я привык». Мне «повезло» ещё больше. Я – учитель второго иностранного языка, немецкого. Детям с ОВЗ сложно учить первый иностранный, а тут второй, а для некоторых (например, детей-инофонов) третий или четвертый. Во-вторых, на изучение второго иностранного в нашей школе выделяется всего один час.

В инклюзивном образовании педагоги опираются на сохраненные механизмы мозговой деятельности, постепенно развивая слабые звенья. Так, для устранения своих дефицитов каждому ребенку нужна своя опора, необходимо подбирать или разрабатывать образовательные материалы и предлагать виды деятельности, которые бы активизировали разные каналы восприятия – аудиальный, визуальный и кинестетический [1, с. 35]. К таким дидактическим средствам относятся различные игры, которые я использую на уроках.

Игры помогают мне создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Вот примеры некоторых игр.

Die Spinne (паук)

Реквизит: клубок ниток.

Цель: отработать вопрос-ответ

Ход игры: Ученик берет клубок ниток, а затем задает какой-нибудь вопрос, например, «*Wie heißt du?*» и кидает клубок любому ученику, зажимая конец нить в руке. Тот отвечает «*Ich heiße...*», затем задает вопрос и кидает дальше, пока все дети не окажутся связанными паутиной.

«Мемори»

Реквизит: карточки со словами русский/немецкий или картинка-слово

Цель: работа с лексикой

Ход игры: Все карточки перемешиваются и выкладываются лицевой стороной вниз. Первый игрок открывает две карточки. Если русский – немецкий (картинка - слово) совпали, то он забирает карточки себе и получает право еще одного хода. Если нет, то он кладет карточки на те места, где они лежали.

«Эхо»

Цель: Развитие фонематического слуха.

Ход: Отвернувшись в сторону, учитель произносит слово, ученик должен его повторить.

«Пазлы»

Реквизит: разрезанные карточки с предложениями

Цель: повторить фразы.

Ход: класс делится на две команды. На бумаге пишутся предложения разным

цветом. Затем предложения разрезаются, слова перемешиваются. Побеждает та команда, которая быстрее соберет предложения.

«Танграммы»

Реквизит: танграммы

Цель: повторение слов.

Ход: Ученику дается разрезанный танграм, на гранях которого написаны слова. Задача собрать танграм. (создать танграм – более сложный вариант). (Приложение 1).

«Коромысло»

Реквизит: вязаная скакалка или веревка.

Цель: концентрация внимания, запоминание лексики.

Ход: Скакалка сложена пополам и располагается на плечах ребенка. Ученики называют ему слова на определенную тему, например, «Семья». Если слово соответствует теме, то ученик делает шаг вперед, если нет, то он покачивается из стороны в сторону.

«Меняшки»

Реквизит: вязаная скакалка или веревка.

Цель: концентрация внимания, запоминание лексики.

Ход: Два ученика становятся друг напротив друга и берут скакалку за разные концы. Могут быть разные варианты, например, один говорит слово, второй перевод. Или один задает вопрос, второй отвечает, или один называет местоимение, второй форму глагола. Если ученик правильно отвечает, то он перемещается на один сектор, если нет, то он остается на месте. Задача, «дойти» до середины скакалки.

«Календарь»

Цель: запомнить род имен существительных

Ход: можно использовать в качестве динамической паузы. На доске рисуется «Календарь» с обозначениями. Учитель произносит слова. Ученики должны сделать соответствующие движение.

Мнемотехники для запоминания слов. Когда мы смотрим на слово в словаре, мы видим только буквы – некоторую последовательность графических знаков. Запомнить их так же трудно, как случайную цепочку цифр. Но если привязать слово к визуальному или звуковому образу, оно перестанет быть шифром. Вспомнив картинку или звук, вы вспомните и само слово. Такие ассоциативные связи чрезвычайно прочны: скорее всего, вы не помните размер и цвет кубиков с азбукой из вашего детства, но припоминаете, что на кубике с буквой «А» был нарисован арбуз [2]. Например, слово *der Tisch* – стол. Мы запоминаем так: «когда вы шумите, я стучу по столу –Тише! Тише!» У них возникает ассоциация, слово легче запоминается. *Der Teppich* – ковер: «устроим кипиши на ковре».

Таким образом, предложенные игры позволяют детям с ОВЗ лучше усваивать материал.

Литература

1. Файзуллаева, Е. Д. Практическая нейропсихология для педагогов. Методическое пособие. / Е. Д. Файзуллаева, А. И. Сергеева. – Томск, – 2018.

2. Мнемотехника: как запоминать английские слова с помощью ассоциаций // skyeng.magazine : сайт. – URL: <https://magazine.skyeng.ru/mnemonics/> (дата обращения 04.11.2020).

3. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – Санкт Петербург: Питер, 2008. – 320 с.

ОСОБЕННОСТИ ТРЕБОВАНИЙ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Г. П. Николаенко

МАОУ СОШ № 12 г. Томска

Обучающихся с особыми возможностями здоровья испытывают затруднения в усвоении учебных программ, у них наблюдаются нарушения в речевом развитии, психических процессах, в организации деятельности, поведения и другие особенности, обусловленные состоянием их здоровья.

Для таких обучающихся есть следующие рекомендации: обучение по адаптированной образовательной программе, регулирование объема нагрузки с учетом времени на самостоятельную работу и отдых, удовлетворение потребности в двигательной активности, применение разных видов деятельности, использование наглядных материалов, выполнение заданий по образцу, конкретность действий в форме алгоритма, использование схем и таблиц, посильность заданий, дифференцированная помощь педагога, увеличение времени на выполнение задания, применение индивидуального подхода при обучении.

Рекомендации о регулировании объема нагрузки и выполнении посильных заданий создают необходимость разработки особых (посильных) требований к предметным результатам, которые прописываются в адаптированной образовательной программе (разные программы для каждого вида ОВЗ). Ниже в таблицах представлен разработанный методическим объединением материал (для 7 класса при изучении первого иностранного (английского) языка для обучающихся без ОВЗ (для сравнения) и 5 и 7 видов для детей с особыми возможностями здоровья).

Требования к предметным результатам для обучающихся без ОВЗ

Класс	Речевая компетенция. Виды речевой деятельности				
	Говорение		Аудирование	Чтение	Письмо
7	3 реплики	8 фраза	Понимание основного содержания,	Понимание основного содержания 400	Короткое (бланки, резюме,

			выборочное понимание. Объем текста – 1 мин.	слов, полное понимание 300 слов, выборочное понимание 250 слов	пожелания) 25-30 слов, личное с опорой на образец 60-70 слов
--	--	--	---	--	--

Требования к предметным результатам для 5 вида обучающихся с ОВЗ

Класс	Речевая компетенция. Виды речевой деятельности				
	Говорение		Аудирование	Чтение	Письмо
7	2 реплики	2-3 фразы	речь учителя и одноклассников и вербально /невербально реагировать	вслух читать слова, простые тексты 150 слов, переводить, находить необходимую информацию, работать со словарем	уметь выписывать из текста слова, словосочетания и предложения

Требования к предметным результатам для 7 вида обучающихся с ОВЗ

Клас с	Речевая компетенция. Виды речевой деятельности				
	Говорение		Аудирование	Чтение	Письмо
7	2 реплики и	2 фразы	речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать	вслух читать слова, простые тексты 130 слов, переводить, работать со словарем	уметь выписывать из текста слова, словосочетания и предложения

Требования к предметным результатам для обучающихся без ОВЗ

Класс	Языковая компетенция. Языковые знания и умения			
	Лексика	Грамматика	Фонетика	Орфография
7	120 слов	Понимать и употреблять в речи изученные	Грамотно произносить изученные звуки,	Знать правила чтения и орфографии

		явления	соблюдать ударение и интонацию	
--	--	---------	--------------------------------	--

Требования к предметным результатам для 5 вида обучающихся с ОВЗ

Класс	Языковая компетенция. Языковые знания и умения			
	Лексика	Грамматика	Фонетика	Орфография
7	40 слов, интернациональная лексика, простейшие устойчивые словосочетания	Понимать и употреблять в речи простейшие конструкции	Произношение простых звуков и звукосочетаний	Буквы, основные буквосочетания, отличать буквы от звуков

Требования к предметным результатам для 7 вида обучающихся с ОВЗ

Класс	Языковая компетенция. Языковые знания и умения			
	Лексика	Грамматика	Фонетика	Орфография
7	30 слов, интернациональная лексика, простейшие устойчивые словосочетания	Понимать и употреблять в речи простейшие конструкции	Произношение простых звуков и звукосочетаний	Буквы, основные буквосочетания, отличать буквы от звуков

Исходя из представленных таблиц, для обучающихся с особыми возможностями здоровья требования к предметным результатам имеют следующие особенности как в речевой, так и в языковой компетенции: меньший объем фраз на говорение и текста на чтение, формирование умения работать со словарем, снижение требований на аудирование и письмо; меньший объем изученных лексических единиц, приоритет интернациональной лексики, отбор необходимого для изучения грамматического, фонетического и орфографического материала осуществляется по принципу посильности, предпочтение отдается базовым знаниям.

Литература

1. Апальков, В. Г. Рабочие программы к курсу УМК «Английский в фокусе» 5 – 9 классы. – Москва: Просвещение, 2016. – 109 с.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи // Министерство Просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi/>

(дата обращения: 06.10.2020)

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития // Министерство Просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – URL.: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-zaderzhkoj-psixicheskogo-razvitiya/> (дата обращения: 06.10.2020)

4. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» : официальный сайт. – URL: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения: 06.10.2020)

АНТОНИМЫ И СИНОНИМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. А. Оганисян, Н. Н. Крылатова
МАОУ СОШ № 54 г. Томска

Формирование словарного запаса играет одну из важнейших ролей при обучении иностранному языку. Без знания слов невозможно точно передать свои мысли. Одним из показателей хорошего словарного запаса на изучаемом иностранном языке является знание синонимов и антонимов. Их изобилие позволяет отражать различные тона и стилистические оттенки как в области конкретных знаний, так и в сфере абстрактных понятий. Чем больше синонимов и антонимов в речи обучающегося, тем ярче и выразительнее она становится, тем точнее выражаются его мысли. Кроме того, синонимы помогают избежать повторения одного и того же слова в речевом потоке. А антонимы помогают показать контрастность явлений.

Умение пользоваться синонимами и антонимами в речи представляет собой трудный навык, который формируется медленно и требует систематической работы от детей и педагога. Особого внимания требуют дети с ОВЗ, так как овладение языком дается им труднее, чем детям возрастной нормы. Как отмечает Заширинская О. В. [1], у детей с особыми образовательными потребностями и с ОВЗ часто слабо развита память, эмоциональная сфера, логическое и образное мышление, могут наблюдаться лексико-грамматические нарушения речи. Кроме того, словарный запас даже родного языка у детей одного и того же возраста значительно колеблется в зависимости от социального и культурного уровня семьи, так как словарь усваивается ребенком в процессе общения и обусловлен окружающей средой [2]. Естественно, это влияет и на качество, и на количество лексических единиц, усвоенных в том числе и из иностранного языка.

В языке важно знать и грамматику, и орфографию, и синтаксис, но наши мысли прежде всего передаются при помощи лексических единиц,

именно поэтому учитель иностранного языка должен уделять большое внимание развитию словарного запаса на своих уроках [3]. Мотивируя своих учеников на совершенствование достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, учитель создает основу для формирования интереса к изучению лексических единиц, характерных для культуры стран изучаемого языка. Это способствует формированию коммуникативной компетенции у учащихся с ОВЗ и дальнейшему развитию основ коммуникативной культуры.

Существует мнение, что ученикам труднее запомнить близкие по значению слова, чем слова, далекие по значению друг от друга. (e.g., see, look, gaze, stare; teach, learn, study; say, tell, speak etc.). Хотя, если вам известны разные слова, которые обозначают один и тот же предмет или явление (с небольшим стилистическим различием), то можно выбрать лучший вариант, подходящий к контексту.

Что касается антонимов, они определяются как слова, выражающие противоположное значение. Их главная стилистическая функция – создавать контраст. А противоположные по значению слова запоминаются намного легче.

Учитывая все выше сказанное, учителям иностранного языка следует включать в свои уроки различные виды деятельности, способствующие расширению словарного запаса у обучающихся с ОВЗ, а также использовать такие дидактические инструменты как: флешкарты, иллюстрации, игры «Бинго», лото и домино («Подбери синоним или антоним»), песни, предметы ежедневного обихода и т.д., такие методические приемы как «мозговой штурм», «объясни значение слова», пантомима, «нарисуй слово» и так далее.

Рассмотрим некоторые приемы, помогающие обогатить речь детей с ОВЗ синонимами и антонимами на уроках английского языка.

1. Знакомство с общими сведениями о синонимах и антонимах.

Учитель должен познакомить обучающихся с общими сведениями, чтобы дети знали и понимали суть понятий:

а) слова «синоним» и «антоним» древнегреческого происхождения, так «*syn*» – означает по-английски «*together* (вместе) / *with* (с)», а «*anti*» - «против, напротив», «*onyma*» - «*name*» (имя);

б) синонимы в английский язык чаще всего попадали несколькими путями: 1) в качестве заимствований, 2) из диалектов, 3) в качестве лингвистического явления, как словообразование, 4) а также в период Нормандского завоевания (1066 г.) в язык вошло большое количество синонимов; согласно разным источникам 45% английских слов имеют французское происхождение, но в настоящее время оказывается сильным влияние американского английского языка (e.g. *radio - wireless*);

в) синонимы образуют группы, а антонимы составляют пары;

г) не у каждого слова в языке есть антонимы и синонимы;

д) большинство антонимов – это имена прилагательные (e.g. *high – low, old – young*) или глаголы (e.g. *open – close, live – die*).

2. «Rewrite the text» («Substituting with synonyms or antonyms»)

а) Учитель делит детей на две, равные по количеству участников группы. Ученикам предлагается прочитать текст, а далее первой группе надо заменить выделенные слова на синонимы, а второй – на антонимы.

E.g.: Read the text, substitute the underlined words with their synonyms: *It is cold and windy today. The weather is nasty. Heavy and grey clouds are sailing in the sky. It is raining. The ground is wet.*

The text with substituted synonyms: *It is cool and stormy today. The weather is awful. Massive and dark clouds are sailing in the sky. It is drizzling. The ground is damp.*

The text with substituted antonyms: *It is warm and still today. The weather is wonderful. Light and white clouds are sailing in the sky. It is sunny. The ground is dry.*

б) После проделанной работы учитель предлагает детям нарисовать текст, который у них получился после замены на синонимы или антонимы на листе бумаги с помощью цветных карандашей. Далее полученные рисунки вывешиваются на доске, внимательно рассматриваются с целью сравнения, чтобы дети увидели контраст. Затем каждая команда готовит выступление на английском языке, в котором она описывает свой рисунок, но так, чтобы показать разницу между изначальным текстом и полученным в результате трансформации. Все это должно быть выражено при помощи синонимов или антонимов, которые были даны в тексте. Здесь важно, что дети, опираясь на рисунок, повторяют вслух слова. Что очень значимо при работе с детьми с ОВЗ, так как идет опора на визуализацию и одновременное проговаривание с опорой на звукопроизношение.

3. «Finish the proverbs/sayings»

Учитель предлагает детям прослушать/прочитать английские пословицы и поговорки. Однако у этих пословиц и поговорок отсутствует концовка, которая, как правило, представляет собой антоним к слову в начале пословицы или поговорки. Задача детей – закончить пословицы или поговорки, подобрав антоним к нужному слову.

Например, [4]:

1. *Easy come, easy (go)*
2. *Don't put off until tomorrow what you can do ... (today)*
3. *Hope for the best, prepare for the ... (worst)*
4. *The enemy of my enemy is my ... (friend)*
5. *Better to be poor and healthy rather than - and ... (rich, sick)*
6. *If the mountain won't come to Muhammad, Muhammad must ... to the mountain. (go)*
7. *Keep your mouth shut and your eyes ... (open)*
8. *Where one door shuts, another ... (open)*
9. *A good beginning makes good ... (ending)*
10. *Fool me once shame on you, fool me ... , shame on (twice, me)*

4. Использование антонимов на физминутке.

У детей с ОВЗ часто наблюдается повышенная утомляемость,

нервозность, потеря концентрации и, как следствие, потеря интереса к материалу урока. Чтобы этого избежать, учитель на своих уроках применяет здоровьесберегающие технологии: четкая структура урока со сменой деятельности каждые 7-10 минут, поддержание атмосферы психологического комфорта на уроке, использование игр, динамических пауз и физминуток для снятия стрессовых ситуаций.

Остановимся подробнее на физминутках [5]. Их тоже важно использовать с целью обогащения словарного запаса. Так, учитель может подобрать такие физминутки на английском языке, в которых будут встречаться антонимы.

а) «*Physical break*»

Учитель просто использует на своих уроках физминутки, в которых есть антонимы. Таких рифмовок достаточно много. Например:

Pick up, put down, stand up, turn around.

Clap left, clap right, clap up, clap down.

Look left, look right, look up, look down.

Turn around, sit down, touch something brown.

Последнее слово можно каждый раз менять, тем самым закрепляя цвета.

б) «*Follow the instructions*»

Учитель дает детям инструкции для выполнения какого-либо действия, которые они должны выполнить наоборот. То есть, чтобы выполнить инструкции дети должны знать антонимы. Важное условие: следуя инструкции учителя, дети начинают выполнять действия стоя.

Например:

- *Children, listen to me, please, and do the opposite!*

- *Children, sit down, please!* (Дети, наоборот, встают.)

- *Children, close your eyes, please!* (Дети, наоборот, должны открыть глаза пошире.)

- *Children, make a sad face, please!* (Дети, наоборот, должны широко улыбнуться.)

- *Children, close your eyes, please!* (Дети, наоборот, должны открыть глаза пошире.)

- *Children, turn to the left/right, please!* (Дети, наоборот, должны повернуться сначала направо, а потом налево.)

- *Children, look up/down, please!* (Дети, наоборот, должны посмотреть вниз, а потом вверх.)

- *Children, close/open your books, please!* (Дети, наоборот, должны открыть, а потом закрыть учебники.)

- *Children, stand up, please!* (Дети, наоборот, должны сесть на стул.)

в) «*Do what I say, not what I do!*»

Учитель дает инструкции, но перед этим предупреждает детей, что они должны выполнять то, что он говорит, а не то, что он показывает. Например, учитель говорит: «*Look up!*», а сам смотрит в это время вниз, отвлекая и

запутывая учеников своими действиями, усложняя им их задачу – выполнить то, что учитель сказал.

5. Riddles.

Учитель подбирает загадки на английском языке, в которых содержатся антонимы. Задача учеников разгадать эти загадки, основываясь на знании антонимической пары. Например, [6]:

I am round like an apple

Flat as a chip

I have eyes

But I can't see one bit

(A button)

Кроме того, загадки помогают детям с ОВЗ прикоснуться к культуре изучаемой страны, развивают образное и логическое мышление, позволяют улучшить языковую компетенцию.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется еще раз отметить, что развитие словарного запаса у детей с ОВЗ имеет важное значение. Благодаря систематической работе и использованию учителем английского языка разнообразных заданий, можно добиться положительных результатов, что в свою очередь способствует расширению словарного запаса учеников, позволяя им более точно выражать свои мысли на иностранном языке. Это также влечет за собой повышение мотивации к изучению английского языка и уровня обученности учащихся по предмету, формирование устойчивого умения использовать в речи синонимы и антонимы. Все это в целом помогает решению коммуникативных задач на уроке английского языка, а также за пределами школы.

Литература

1. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов факультетов психологии. / О. В. Заширинская. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 432 с.

2. Талалакина, Е. В. Синонимы и антонимы в русском и английском языках как предмет параллельного изучения в начальной школе : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук ; Талалакина Екатерина Викторовна ; Московский педагогический государственный университет. – Москва, 2008. – 19 с. – URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01003421938.pdf (дата обращения: 05.11.2020).

3. Tovar, R. Vocabulary knowledge in the production of written texts: a case study on EFL language learners / R. Tovar ; Language Cultural Center, Technical University of Cotopaxi // Revista Tecnológica ESPOL. – Diciembre, 2017. – Vol. 30, №3. – P. 89-105. – URL: <http://www.rte.espol.edu.ec/index.php/tecnologica/article/view/628/377> (дата обращения: 27.10.2020).

4. English through Proverbs / Английский язык в пословицах и поговорках. Сборник упражнений. 8-10 класс / Г. А. Стефанович, Л. И. Швыдкая, Л. И. Мустаева, О. Е. Терещенко. – Москва : Просвещение, 1980. – 96 с.

5. Филимонова, Л. С. Физминутки на уроке английского языка / Л. С. Филимонова. // Персональный сайт Филимоновой Ларисы Сергеевны. – URL:

<https://www.sites.google.com/site/sajtfilimonovojlarisysergeevny/fizminutki-na-uroke-anglijskogo-azyka> (дата обращения: 27.10.2020)

6. Загадки на английском языке с переводом и отгадками // Learn English Best : сайт. – URL: <http://www.learnenglishbest.com/zagadki-dlya-malyshey-perevodom-i-otvetami.html> (дата обращения: 3.11.2020)

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «СОРЕВНУЕМСЯ ПО-АНГЛИЙСКИ»

О. С. Осокина

МАОУ СОШ № 30 г. Томска

Одной из целей проведения нашей игры стояла усиление мотивации обучающихся среднего звена к изучению английского языка. При разработке нашей игры мы руководствовались двумя типами классификации мотивов.

По классификации Е. П. Ильина [1, с. 89], мотив неразрывно связан с возрастными особенностями школьников.

Возраст	Мотив
Первоклассники (дошкольники)	- интерес к учению вообще - стремление к взрослости
Младшие школьники	- беспрекословное выполнение требований учителя (т.е. у большинства – социальная мотивация); - получаемые отметки; - престижный мотив; - познавательный мотив (очень редко).
Средние классы	- стойкий интерес к определённом предмету на фоне снижения общей мотивации к учению; - мотив посещения уроков – «не потому, что хочется, а потому, что надо»; - требуется постоянное подкрепление мотива учения со стороны в виде поощрения, наказания, отметок; - потребность в познании и оценке свойств своей личности; - главный мотив – стремление найти своё место среди

	товарищей (желаемое место в коллективе сверстников); - особенность мотивации – наличие подростковых установок.
Старшие классы	- основной мотив – подготовка к поступлению.

Таким образом, мы видим, что для обучающихся средних классов внешние мотивы становятся менее важными, а влияние внутренних мотивов усиливается.

Также при разработке игры мы опирались на другую классификацию мотивов учения за авторством Т. А. Ильиной [2, с. 59], которая опирается на две тенденции: достижение успеха и избегание неудачи.

Тенденция к достижению успеха	Тенденция к избеганию неудач
- ученики ставят позитивные цели - ученики активно ищут средства - ученики испытывают положительные эмоции	- ученики не уверены - ученики боятся критики - у учеников с работой связаны отрицательные эмоции

Учитывая все выше сказанное и проведя исследование разнообразных мероприятий для обучающихся по иностранному языку, мы пришли к тому, каким мы хотим видеть наше мероприятие. Во-первых, учитывая, что для шестых классов мероприятий гораздо меньше, чем для школьников других параллелей, мы выбрали именно эту возрастную группу. Во-вторых, мы построили игру на материале, изученном ранее (в 5 классе), чтобы поддержать интерес к английскому языку не только одаренных, но и всех увлеченных предметом обучающимся. В-третьих, для создания ситуации успеха, мы ограничили лексический и грамматический материал одной темой и выделили определенное время (2 недели) для подготовки к соревнованию. В-четвертых, мы хотели учесть потребность обучающихся данной возрастной группы в социализации, потому ввели групповые задания как основной тип заданий на конкурсе.

Для нашего конкурса в название мы “*Very English Contest*” включили слово “*contest*” не случайно, т.к. оно обозначает «соревнование, соревнование», что уже по себе настраивает участников на «спортивный» лад, мотивирует приложить усилия к получению наивысшего результата.

Игра разделена на 3 этапа, проходящих в один день. Количество участников – три человека, один из них – капитан. 3 этапа разделены следующим образом:

Групповые задания. Лексика лексический раздел.

Состязание капитанов. Соревнование по спеллингу.

Групповые задания. Грамматический раздел.

Темы наших игр были “*Glorious Food*” (2017-2018) и “*My Home is my Castle*” (2018-2019). Соответственно, каждый год менялись названия этапов в соответствии с общей темой состязания.

В 2017-2018 1 и 3 этапы назывались “*Melting Pot*” и “*Scrambled Egg*”, в 2018-2019 – “*My Home is my Castle*” и “*East or West – Home is Best*” соответственно. Второй конкурс, “*Spelling Contest*”, оставался без изменений

в названии.

Во время конкурса каждое задание было выведено в презентации на экране, а материалы раздавались непосредственно перед каждым заданием. Весь конкурс проводился на английском языке. Многие задания включали в себя задания, где нужно было приклеить, составить, передвинуть, что дополнительно задействовало моторику движений участников. Задания были четко ограничены по времени, что является важным фактором в работе в команде и настрое на выполнение заданий, а также интересным соревновательным инструментом.

Первый этап состоит из трех заданий по теме соревнования. Были использованы задания следующего характера:

- Вклеить в пробелы подходящие по смыслу слова.
- Соединить выражения с их русскими эквивалентами.
- Разгадать кроссворд по теме.
- Вклеить предложения, чтобы получился связанный текст.
- Соединить выражения с их русскими эквивалентами.

Второй конкурс, "*Spelling Contest*", на орфографию слов, состоял из 3 этапов на выбывание. В зависимости от этапа, который выигрывал участник, команда получала 1, 2 и 3 балла, которые суммировались в конце задания. Текст и условие заданий также выводился на экран для наглядности.

Третий конкурс включал следующие задания по заявленной грамматической теме:

- Вклеить предложения в правильном порядке, используя средства логической связи.
- Переделать текст из настоящего простого времени в прошедшее простое время используя предложенный текст.
- Вставить в пробелы подходящие по смыслу предлоги, ориентируясь на картинку.
- Используя подсказки, дополнить грамматические правила на английском языке.
- Переделать текст, используя множественное число вместо единственного.

За каждый пункт заданий в 1 и 3 этапе назначался 1 балл. В зависимости от количества пунктов в каждом задании, заключительный максимальный балл варьировался каждую игру.

Дети не любят ситуацию неуспеха, но и ситуация, где «победила дружба», они не любят еще больше. Нам хотелось сохранить ощущение конкуренции, но и не хотелось, чтобы кто-то почувствовал себя аутсайдером, поэтому места распределялись в зависимости от набранных баллов. Например: по результатам 2 игры, участники, получившие 40 баллов и выше, получают дипломы I степени, 30 баллов и выше – II степени, 20 баллов и выше – III степени, участники, получившие менее 19 баллов, получают дипломы участников. В конце игры дипломы раздавались всем, в зависимости от набранных баллов.

В завершении игры психологом школы проводилась рефлексия мероприятия, где обучающиеся в игровой форме делились своими впечатлениями от мероприятия. Многие участники прокомментировали свои эмоции примерно следующим образом: «Нам понравилась задания и понравилось то, что мы понимали, что нужно было делать. Все слова были знакомы, ведущих тоже понимали хорошо и нам было весело работать вместе.

Таким образом, проектируя наш игровой конкурс, мы постарались учесть возрастные особенности обучающихся, их интересы и мотивационные потребности.

Литература

1. Ильин, Е. П. Мотивы и мотивация / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, – 2002. – 508 с.
2. Занюк, С. Психология мотивации: Теория и практика мотивирования. Мотивационный тренинг: учебное пособие / С. Занюк. – Киев : Ника-Центр, –2001. – 561с.

УРОВЕНЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Т. А. Пахомова

МАОУ СОШ № 54 г. Томска

*(научный рук-ль: д-р пед. наук, профессор кафедры РГФилоМОИЯ ИИЯМС
ТГПУ О. Н. Игна)*

Как известно, Конституция Российской Федерации [1] провозглашает право на получение бесплатного основного общего образования без учета особенностей граждан страны, в том числе независимо от состояния здоровья. Росстат [2] в 2019 году опубликовал статистику численности детей-инвалидов, так, к году публикации число детей увеличилось с 617 тысяч до 670 тысяч человек, среди которых 24,3% обладают психическими расстройствами и расстройствами поведения, а 23,2% – заболеваниями нервной системы. Исходя из данной информации можно сделать вывод, что в современном российском обществе остро стоит проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), а именно детей с задержкой психического развития, поскольку 47,5% от общего числа детей-инвалидов можно причислить к данной группе. Эксперимент проводится в рамках 9-х классов (примерный год поступления на общеобразовательную программу определяется как 2012), которые должны обучаться по адаптированным образовательным программам, так как ФГОС для детей с ОВЗ применяется в отношении лиц, которые пошли в 1 класс с 1 сентября 2016 года [3]. ФГОС основного общего образования [4] указывает на

направление программы развития универсальных учебных действий через «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской деятельности», а также через «формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы». Английский язык в свою очередь в рамках ФГОС основного общего образования определяется как часть предметной области «Филология», в рамках которой язык изучается как знаковая система, которая обеспечивает человеческое общение. Дабы расширить и систематизировать знания об изучаемом языке, расширить лингвистический кругозор и лексический запас, нами было решено организовать исследовательскую деятельность в рамках изучения английского языка для обучающихся с ЗПР.

Таким образом, прежде чем приступить к поиску способов организации исследовательской деятельности по английскому языку для обучающихся 9-х классов с ЗПР, необходимо установить уровень их исследовательских способностей, что и является целью данной статьи.

Изучение детей с ЗПР началось около 50 лет назад. Однако немногим ранее исследователи [5] обращали внимание не столько на психологические особенности детей данной категории, как на психоневрологические и физиологические особенности. Начиная с 1911 года определение ЗПР совершенствовалось [6]. Еще 1911 году таких детей определяли в группу «псевдонормальных», «субнормальных учеников». Современный термин «задержка психического развития» был сформулирован Г. Е. Сухаревой [7], данный термин определял детей с «замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности, такие дети по структуре и количественным показателям отличаются от олигофрении, с тенденцией к компенсации и обратному развитию». История установления определения понятия задержки психического развития так и не перестала развиваться: в современной педагогической науке также выделяются определения задержки психического развития, сочетающие в себе взгляды многих ученых прошедших лет. Так, например, определение, представленное в Педагогическом энциклопедическом словаре [8], гласит, что «задержка психического развития – вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия». Стоит отметить, что с годами определение вбирало в себя все больше и больше уточнений, что можно проследить на примере определения Конюховой Е. Ю. [9], которая дополняет основное понятие причинами возникновения ЗПР, описанием особенностей детей с ЗПР, а именно описывает их уровень работоспособности, уровень

познавательной деятельности, дефекты восприятия.

Классификацией детей с ЗПР занимались многие ученые, однако самой популярной классификацией среди педагогов специального образования и специалистов, входящих в ПМПК (психолого-медико-педагогическую комиссию), является классификация К. С. Лебединской [10], где формы ЗПР представлены на основании их происхождения (генеза): церебрально-органического генеза (органическое повреждение мозговых структур на раннем этапе онтогенеза); конституционального генеза (наследственность); соматогенного генеза (длительные телесные заболевания, которые и замедляют темп умственного развития); психогенного генеза (воспитание происходит в условиях эмоциональной и социальной депривации).

Каждый обучающийся с задержкой психического развития имеет индивидуальные особенности, которые влияют на процесс обучения. Однако принято выделять общие особенности [11] во внимании, восприятии и пространственно-временных представлениях, памяти, мышлении, речи, игровой и учебной деятельности, эмоционально-волевой сфере и личности, уровень которых находится ниже, чем у нормально-развивающихся обучающихся, но выше, чем у детей с диагнозом «олигофрения».

В эксперименте на определение исследовательских способностей участвуют 6 детей с ЗПР, имеющих протоколы ПМПК и обучающихся в 9 классе МАОУ СОШ № 54 г. Томска.

Для определения уровня исследовательских способностей необходимо установить те аспекты, которые будут обозначены посредством проведения психологических тестов. Исследовательские способности стоит рассматривать как комплекс трех составляющих [12]: поисковая активность, дивергентное мышление и конвергентное мышление. Принято считать, что поисковая активность связана с познавательной активностью [13]. Одним из тестов на определение познавательной активности является «Порог активности», разработанный Т. Л. Романовой в 1991 году. Данный тест состоит из 18 вопросов, ответами на которые могут служить лишь «да» или «нет». Преимущество данного теста заключается в его доступности и простоте при обработке ответов. Что касается дивергентного и конвергентного мышления, принято ссылаться на Дж. Гилфорда, который активно занимался исследованиями в данной области [14]. Считается, что дивергентное мышление напрямую связано с творчеством, которое не может быть определено без такой важной его составляющей как креативность. Для определения уровня креативности зачастую обращаются к тесту «Личностной креативности», который был разработан Е. Е. Туник [15]. Данный тест состоит из 50 вопросов, на которые выделены ответы: «в основном верно», «отчасти верно, может быть», «нет», «не знаю, не могу определить». Данный тест определяет уровень следующих составляющих креативности: общий уровень, любознательность, воображение, сложность, склонность к риску. Конвергентное же мышление отражается в результатах тестов на IQ [16], самыми известными из которых являются тест Равена и

тест Айзенка. Тест Айзенка содержит несколько заданий данного типа: «Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго», на наш взгляд такой тест не может отразить уровень IQ одного из 6 обучающихся, который является билингом. Исходя из этого было принято решение провести тест Равена на определение уровня IQ, состоящий из 60 вопросов.

После проведения тестирования были созданы сопоставительные таблицы: поисковая активность (Таблица 1), дивергентное мышление (Таблица 2), конвергентное мышление (Таблица 3).

Таблица 1. Поисковая активность

Обучающийся	1	2	3	4	5	6
Уровень порога активности	13 баллов (высший)	12 баллов (высший)	4 балла (низкий)	5 баллов (низкий)	11 баллов (высший)	5 баллов (низкий)

Исходя из данных тестирования, 3 из 6 обучающихся имеют низкий порог активности, который характеризует личность как имеющую активную жизненную позицию, настойчивую при достижении своих целей. Люди с низким порогом активности недолго обдумывают свои поступки и их последствия, то есть не склонны к рефлексии. Такие дети не признают свои ошибки. Вторая половина обучающихся имеет высший порог активности: они тяжелы на подъем и более склонны к внутренней жизни, а не внешней активности. Стоит отметить, что дети с данным уровнем порога активности предпочитают не взаимодействовать с другими людьми и часть хотят побыть в одиночестве. Они долго переживают свои проблемы внутри себя. Также такие дети откладывают свои дела до последней возможности их выполнения.

Таблица 2. Дивергентное мышление

Обучающийся	1	2	3	4	5	6
Общий уровень	43 балла (низкий)	25 баллов (низкий)	39 баллов (низкий)	45 баллов (низкий)	36 баллов (низкий)	35 баллов (низкий)
Любознательность	10 баллов (низкий)	11 баллов (низкий)	14 баллов (средний)	10 баллов (низкий)	10 баллов (низкий)	8 баллов (низкий)
Воображение	12 баллов (средний)	4 балла (низкий)	10 баллов (низкий)	11 баллов (низкий)	11 баллов (низкий)	5 баллов (низкий)
Сложность	6 баллов (низкий)	1 балл (низкий)	5 баллов (низкий)	12 баллов (низкий)	5 баллов (низкий)	9 баллов (низкий)
Склонность к риску	15 баллов (средний)	9 баллов (низкий)	10 баллов (низкий)	12 баллов (низкий)	10 баллов (низкий)	13 баллов (средний)

Проанализировав результаты теста на «Личностную креативность», стоит отметить, что у одного обучающегося средний уровень в такой составляющей дивергентного мышления как любознательность. При определении уровня воображения 1 из 6 обучающихся имеет средний уровень, а не низкий. Однако, ни один из обучающихся не ориентирован на познание сложных явлений. Что касается склонности к риску, то лишь 2 обучающихся из 6 готовы отстаивать свои идеи, независимо от чужого

мнения, они не боятся совершить ошибку. Тем не менее общий уровень дивергентного мышления каждого обучающегося с ЗПП является низким.

Таблица 3. Конвергентное мышление

Обучающийся	1	2	3	4	5	6
Уровень IQ	IQ=84 (ниже среднего)	IQ=86 (ниже среднего)	IQ=87 (ниже среднего)	IQ=82 (ниже среднего)	IQ=102 (средний)	IQ=87 (ниже среднего)

Результаты теста Равена на IQ показали, что 5 из 6 обучающихся имеют уровень ниже среднего. Однако стоит отметить, что у 1 из 6 детей уровень IQ средний, так как он билингв, для которого русский язык является вторым языком, что мешает ему воспринимать информацию на русском языке, но это еще не означает, что обучающийся плох в математике, которая как раз строится на логике и следовании алгоритму, что как раз и характерно для конвергентного мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что общий уровень исследовательских способностей у обучающихся находится на низком уровне. Однако дальнейшая организация исследовательской деятельности по английскому языку может помочь детям с ЗПП из экспериментальной группы повысить уровень поисковой активности (а точнее вывод обучающихся на средний уровень порога активности, который подразумевает баланс между реальной деятельностью и внутренними переживаниями и размышлениями) и дивергентного мышления (креативности в четырех ее составляющих: любознательность, воображение, сложность, способность к риску, а именно не переход на средний уровень, но приближение баллов по тесту к среднему уровню). Повышение уровня данных составляющих исследовательских способностей и будет подразумевать успешность проведения дальнейшего эксперимента.

Литература

1. Конституция Российской Федерации // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012022007040001> (дата обращения: 27.03.2020).
2. Анализ состояния инвалидности среди взрослого и детского населения в Российской Федерации // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://mintrud.gov.ru/ministry/programms/36> (дата обращения: 13.05.2020).
3. Приказ №1599 от 19 декабря 2014 года. «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» // Министерство юстиции Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/13260> (дата обращения: 13.05.2020).
4. Федеральные государственные образовательные стандарты : сайт. –

URL: Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.05.2020).

5. Власова, Т. А. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. – Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1984. – 256 с.

6. Мищенко, З. И. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с задержкой психического развития: Уч.-метод. пособие / З. И. Мищенко. – Курск : Курск. гос. ун-т, 2007. – 134 с.

7. Моргачева, Е. Н. Становление клинического аспекта понятия «задержка психического развития» в отечественной специальной педагогике / Е. Н. Моргачева // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № 3. – С. 135-144.

8. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – Москва : Большая рос. энцикл., 2002. – С. 90-91.

9. Конюхова, Е. Ю. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе: словарь терминов / Е. Ю. Конюхова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Уральский гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : Ажур, 2015. – 63 с.

10. Кучергина, О. В. О потенциальных возможностях использования STEM-образования в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / О. В. Кучергина, О. Б. Михеева // Педагогический ИМИДЖ. – 2020. – Т. 14. №2 (47). – С. 183-196.

11. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. / Н. Ю. Борякова. — Москва : Гном-Пресс, 2002. – 64 с.

12. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 232 с.

13. Габова, И. А. Возможности поисковой деятельности в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Габова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №9. – С. 52-54.

14. Додоленко, Г. Н. Возможности развития дивергентного мышления. Преимущества дивергентного мышления / Г. Н. Доленко, И. Г. Абдулова // Проблемы современной науки и образования. – 2018. – № 11 (131). – С. 118-121.

15. Бобров, А. Н. Креативность в системе личностных ресурсов одаренных старшеклассников / А. Н. Бобров, О. Г. Власова // Известия ТРТУ. – 2006. – № 1 (56). – С. 80-85.

16. Дегтярев, С. Н. Учебно-познавательный процесс в аспекте развития дивергентного и конвергентного мышления / С. Н. Дегтярев // Образование и наука. Известия УрО РАО. – 2009. – № 4 (61). – С. 23-35.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Н. В. Песоцкая

МАОУ СОШ «Эврика-развитие» г. Томска

Быстрое развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения. Одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса является использование новых информационных технологий в преподавании иностранных языков. Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Это позволит разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) позволяет индивидуализировать образовательный процесс. Такой дифференцированный подход дает положительный результат, создавая условия для успешной деятельности.

В настоящее время масштабная компьютеризация образовательного процесса привела к тому, что практически все школы оснащены современным оборудованием, включая доступ в интернет, за исключением, пожалуй, очень удалённых от города населённых пунктов. Компьютеризация образовательного процесса позволяет реализовать творческий потенциал учителя и повысить учебную мотивацию обучающихся. А предыдущая 4-ая онлайн-четверть явилась этому ярким примером.

В своей педагогической практике я использую различные ЦОР практически на каждом уроке. С помощью ЦОР на уроках иностранных языков решается целый ряд задач:

- предъявление нового учебного материала;
- создание игровых учебных ситуаций, максимально приближенных к реальным;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- промежуточный и итоговый контроль усвоения знаний;
- помощь учащимся в подготовке к сдаче ОГЭ, ЕГЭ и др.

Электронные ресурсы выгодно отличаются от других средств обучения интерактивностью и мультимедийностью, а также помогают избежать быстрой утомляемости детей на уроке. На уроках иностранных языков с помощью ЦОР мы с учащимися совершенствуем навыки и умения чтения, говорения, письменной речи, используем образовательные ресурсы интернета, пополняем словарный запас, знакомимся с достопримечательностями стран изучаемого языка и др. Самыми простыми и доступными являются электронные приложения к учебникам, обучающие программы, а также созданные учителем видеопрезентации к урокам. Мне бы хотелось подробнее остановиться на некоторых цифровых образовательных

ресурсах, таких как *презентация* на уроке иностранного языка, а также *интерактивные задания*.

Во-первых, *презентация* позволяет интегрировать учебный материал, который встречался на предыдущих этапах обучения, направлять деятельность учащихся на выявление новых возможностей в уже пройденном материале.

Создание и использование мультимедийных презентаций на уроках иностранного языка помогает реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей учащихся, позволяет реализовать принципы наглядности и доступности, создавать проблемные ситуации, эффективнее использовать время на уроке.

Практически к каждому уроку я создаю небольшие презентации и на любой вид грамматики, и по любой лингвострановедческой теме. Это очень помогает детям быстрее запомнить любое грамматическое правило, познакомиться со страной изучаемого языка, запомнить дополнительную лексику по теме и многое, многое другое. Учащиеся тоже создают свои небольшие презентации к уроку. Таким образом, на уроке присутствует соревновательный элемент.

Во-вторых, несколько слов об *интерактивных заданиях*.

Что такое интерактивное обучение? Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании школьных предметов позволяет повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, а это положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Применение интерактивных технологий на уроках, в частности, интерактивных заданий и упражнений позволяет:

- 1) индивидуализировать учебный процесс, приспосабливать его к личностным особенностям и потребностям учащихся;
- 2) организовать учебный материал с учетом различных способов учебной деятельности;
- 3) компактно представить большой объем учебной информации;
- 4) активизировать познавательную деятельность учащихся.

При выполнении интерактивных заданий исключается доминирование какого-либо участника образовательного процесса. Интерактивное задание или упражнение всегда предполагает такую организацию учебного процесса, при которой невозможно неучастие обучающихся в коллективной работе. В настоящее время *существует множество видов интерактивных упражнений*, в которых присутствуют определённые элементы творчества. Именно поэтому каждое интерактивное – это творческое задание, которое содержит элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. Кроме того, такое упражнение должно быть практическим и полезным для

учащихся, должно быть связано с их жизнью, вызывать интерес у учащихся и максимально служить целям обучения.

С помощью огромного количества существующих в настоящее время интернет-ресурсов можно создать интерактивные задания следующего характера:

- соотнесение понятий и определений;
- вставка пропущенной буквы или слова;
- кроссворды, ребусы, шарады, пазлы, головоломки;
- поиск слова;
- викторины с одним и множеством правильных ответов;
- интерактивные игры и многие др.

Любое из этих заданий может стать для учителя незаменимым помощником на уроке. Я включаю в работу материалы сайта *www.LearningApps.org* в качестве домашнего задания. Здесь можно воспользоваться уже готовыми заданиями, а можно создать собственные. Для этого имеются готовые шаблоны. Удобство сайта заключается в том, что учитель может легко отследить качество выполнения задания через вкладку «Мои классы – статистика». Кроме вышеупомянутых ресурсов я пользуюсь и другими, не менее интересными, сайтами: например, *http://www.yaklass.ru*, Гугл-класс, *Skysmart*. С помощью сайтов *http://www.yaklass.ru*, Гугл-класс, например, можно создавать интересные задания, проверочные работы и многое другое. Такие задания поддерживают в ребятах здоровый соревновательный дух.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского позволяет:

- улучшить эффективность урока и качество знаний;
- ориентироваться на современные цели обучения;
- повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- учитывать страноведческий аспект;
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход в обучении.

Используя эти материалы в своей педагогической деятельности, мне удастся стимулировать познавательный интерес учащихся, способствовать лучшему усвоению учебной программы за счет того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным, информативным, появляется возможность разностороннего рассмотрения изучения иностранных языков.

Литература

1. Ботвенко, М. А. Электронные образовательные ресурсы: Современные возможности. – 2004. – № 1. – С. 10-13.
2. Тихонов, И. И. Программирование и технические средства в учебном процессе. – Москва : Советское радио, – 1970. – 200 с.

3. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – Москва : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 352 с.

4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – Москва : НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

КОНВЕРГЕНТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Ю. В. Пономарёва

ФКОУ СОШ УФСИН России по Томской области

Наступившее третье тысячелетие отчетливо показало острую необходимость поиска новых маяков в развитии образовательной сферы человечества. И ни одна сфера деятельности человечества так не озадачена подготовкой подрастающего поколения к Будущему, как образование. Все нововведения в образовательной сфере всегда были нацелены на становление человека, способного решать проблемные задачи и принимать оптимальные задачи в условиях неизвестного Будущего. Таким образом, главным критерием степени готовности выпускника школы становится способность анализировать проблемные ситуации, разрабатывать правильные решения и принимать наиболее эффективные действия. В глобальном смысле, современное образование призвано формировать и развивать способности человека к эффективному взаимодействию с миром, его проблемами и нахождению путей преодоления проблем путем конструктивного взаимодействия.

Современное образование призвано готовить к жизни молодых людей, имеющих целостное представление о мире. Путь следования естественнонаучному образцу постижения мира был в образовании закреплен исторически. Именно поэтому в системе образования существует разделение на предметы и обучение в младших и старших классах. Но вполне очевидно, что разграничения предметных областей существуют только в человеческом сознании. Ведь в природе нет, и никогда не было никаких разграничений, и научные открытия всегда строились по принципу заимствований у природы, и в третьем тысячелетии представители современной науки осознали, что будущее технологического мира состоит в создании искусственных объектов, напоминающих природные объекты. В современном естествознании возникла идея конвергентности, поиска междисциплинарных связей и преодоления междисциплинарных границ [1].

Вполне очевидно, что конвергентный подход в образовании – одно из перспективных направлений, лучше всего проявляющееся в проектной

деятельности. Но внедрения в структуру образования проектной и исследовательской деятельности оказывается недостаточно для подготовки выпускника к конвергентному миру без предметных границ. Федеральные государственные образовательные стандарты добавили к предметным результатам обучения школьников личностные и метапредметные. Именно метапредметные навыки заявлены как ключевая компетенция специалиста будущего. Моделируя конвергентный мир в стенах школы и погружать в него учеников возможно создать эффект реальной жизни в образовательной среде. Одной из важнейших компетенций является коммуникативная компетенция, обеспечивающая эффективность взаимодействия с другими людьми, а иноязычная коммуникативная компетенция позволяет расширить круг общения и способствует социокультурному обогащению.

Иностранный язык, сам по себе, является беспредметной дисциплиной. Иностранный язык – это элементарное, аутентичное средство коммуникации и при его интеграции в содержательные аспекты других предметов можно производить как полное, так и частичное погружение в языковую среду. Проведя SWOT- анализ внутришкольной системы изучения иностранных языков в современной российской школе можно выявить следующее:

<p>Сильные стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие учебно-методического обеспечения основной образовательной программы и рабочих программ учебных дисциплин - предусмотренные часы в учебном плане и системе дополнительного образования на изучение иностранных языков 	<p>Слабые стороны</p> <ul style="list-style-type: none"> - нет достаточной связи тематики основной программы с программой дополнительного образования - часто системная работа подменяется набором мероприятий
<p>Возможности</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использовать онлайн ресурсы (приложения, видеоконтент) - доступность взаимодействия и партнерства при изучении культуры и языка 	<p>Риски</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрыв пространства изучения языка на школьное и внешкольное - слабая связь школы и жизни

Согласно проведенному анализу становится очевидным, что применение конвергентного подхода в изучении иностранных языков будет актуально в современной образовательной среде. Задача конвергентного подхода в обучении: формирование такой междисциплинарной образовательной среды, как на уроке, так и во внеурочной деятельности, в которой ученики будут воспринимать мир, как единое целое, а не как школьное изучение отдельных дисциплин [1]. Таким образом, применение иностранного языка становится жизненной потребностью. Можно не просто

изучать иностранный язык, а с его помощью получать знания в других предметных областях. Обучение возможно, как полностью на иностранном языке, так и с различной степенью задействия иностранного языка.

Рассмотрим первый вариант, когда обучение ведется на иностранном языке, на примере немецкого языка. Данный подход в немецком языке реализуется в CLILIG-обучении. CLILIG – обучение (Content Language Integrated Learning in German) – это предметно-языковое интегрированное обучение на немецком языке, при котором изучение немецкого языка сочетается с предметным содержанием из других специальных дисциплин. Целью данного обучения является изучение предмета посредством немецкого языка и немецкого языка через изучаемый предмет. Интегрированное изучение иностранного языка и предмета на CLIL-занятиях включает:

- специализированное/предметное обучение: содержание предмета, понимание предмета и получение знаний с помощью методов, специфичных для предмета (например, дедуктивные, индуктивные, герменевтические, эвристические, экспериментальные и др. методы);

- обучение языку предмета: формы представления предмета, формирование терминов, технические термины, специфические предметные языковые структуры, языковые особенности письменного изложения содержания;

- изучение немецкого языка: компетентностное изучение языка, особенно в устной форме [2].

Учителя, способные применять CLIL-обучение должны обладать компетенциями в следующих дидактиках:

- предметная дидактика: обучение и изучение предмета;
- дидактика языка предмета: обучение и изучение языка предмета;
- дидактика иностранного языка: обучение и изучение иностранного языка.

Основная общеобразовательная программа общеобразовательного учреждения должна иметь достаточное количество аудиторных часов для изучения дисциплины «немецкий язык» и педагогический коллектив должен состоять из учителей-предметников, владеющих немецким языком на соответствующем уровне. Но не все общеобразовательные школы готовы к реализации данного подхода в полной мере, поэтому следует говорить лишь об использовании элементов CLILIG – обучения на занятиях внеурочной деятельности по немецкому языку. А это второй вариант реализации конвергентного подхода в обучении иностранному языку, и он явно не является достаточным для решения поставленной задачи формирования междисциплинарной образовательной среды, в которой школьники учатся принимать конвергентность мира. Существуют ли еще какие-либо возможности реализации конвергентной модели?

Рассмотрим принцип обучения, основанный на междисциплинарном подходе, а именно — внедрение в образовательный процесс Дня

междисциплинарного понятия. Специфика такого Дня заключается в том, что в течение дня обучающиеся изучают одно естественнонаучное понятие и учатся применять имеющиеся компетенции для того, чтобы раскрыть сущность этого понятия в полной мере с использованием иностранного языка.

День междисциплинарного понятия не может проходить в общепринятой классно-урочной форме. Старт происходит в месте общего сбора обучающихся и кураторов. Там происходит вводная в игровую ситуацию Дня и распределение по командам. Целесообразно заранее продумать и распределить обучающихся параллели по разным командам, учитывая качества и умения каждого ученика. Команда может состоять из 10-15 человек. Ученики не должны заранее знать в какой команде они окажутся, необходим эффект неожиданности, но только для членов команд. Команды не должны состоять только из обучающихся одного класса и не должны состоять из заведомо сильнейших или слабейших учеников. Это делается для того, чтобы максимально приблизить игровую ситуацию к реальной жизненной ситуации, когда люди вынуждены решать поставленную задачу в компании как приятных, так и менее приятных людей, обладающих разными качествами и навыками. Кураторами для обучающихся 8-10 классов могут быть учителя и студенты ВУЗов, для обучающихся 5-8 классов наставники назначают из числа старшеклассников и ответственного педагога. Также за каждой командой должен быть закреплен кабинет, оснащенный компьютером с выходом в интернет. В данном кабинете будет происходить работа команды над проектом – итоговым продуктом Дня междисциплинарного понятия.

После того, как команды получили задание, а оно будет зависеть от образовательной задачи, кураторы сопровождают свою команду в закрепленную аудиторию и там начинается работа по решению заявленной проблемы. Работа команды не должна останавливаться во время перемен. Возможность выйти из кабинетов в общее пространство и обменяться идеями, эмоциями и впечатлениями между участниками разных команд значительно поднимет конкурентный дух и желание выполнить свою проектную работу лучше. Также время перемены можно использовать для размещения промежуточных результатов командной работы на специально отведенных стендах. Главное условие Дня междисциплинарного понятия – работа не должна прекращаться, но должна обогащаться за счет коммуникации.

Для реализации конвергентного подхода необходимо максимально расширить число и разнообразие общающихся субъектов образовательной среды и обеспечить взаимопроникновение, взаимодополнение учебных предметов и учебных действий. На завершающей стадии Дня междисциплинарного понятия происходит защита проектных работ командами. Одним из условий защиты является полная или частичная презентация проекта на иностранном языке.

Положительные эффекты Дня междисциплинарного понятия с использованием иностранного языка, как языка общения:

- развитие группы навыков: гибкое мышление, коммуникация, умение работать в команде, сотрудничать, делать выбор;
- понимание системы ценностей: глобальное мышление, диалог как способ взаимодействия с Другим;
- создание условий для диалога культур.

Понятно, что внедрение конвергентного подхода в образовательный процесс еще в начале своего пути. Школа должна стремиться к тому, чтобы обеспечить достижение новых образовательных результатов своих выпускников через формирование у школьников компетенций для жизни в многоязычном мире конвергентного будущего. В этом видится ее успешность.

Литература

1. Новикова, Т. Г., Лазутова, М. Н., Скворчевский, К. А., Сусакова, О. Н. Логика конвергентного подхода в московском образовании. – Москва : ГАОУ ДПО МЦРКПО, 2018. – 76с.

2. Каргина, З. А. Конвергентный подход в образовании: новый виток спирали развития (обзор научно-педагогических исследований разных лет). – URL <https://prodod.moscow/archives/17746>

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Т. П. Разенкова

МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псахье г. Томска

Процветание и развитие мирового сообщества напрямую зависит от людей, которые могут быть творцами, неординарно мыслить, активно создавать новое, уметь ставить цели и их достигать, быстро перестраиваться и побеждать трудности.

Сегодняшняя ситуация в мире с COVID-19 доказала, что без тех, кто умеет находить способы, пути решения проблемы, активно применять свои способности в достижении целей, брать ответственность, будь то доктор или педагог, невозможно дальнейшее существование планеты. «Общество всегда нуждалось в людях, обладающих высоким интеллектом, так как именно такие люди определяют процветание и благосостояние нашего общества» [1]. Именно поэтому Федеральные государственные образовательные стандарты делают упор на деятельностный подход образовательного процесса, а программа поддержки одарённых детей является сегодня приоритетной на государственном уровне.

Одной из главных задач современного образования является выявление

и развитие талантливых и одаренных детей. По мнению Н. Ю. Андреевой, «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности: в практической и познавательной деятельности, в коммуникативной деятельности, в духовно-ценностной деятельности, художественно-эстетической деятельности» [2].

Ключевой концепцией Академического лицея является концепция одаренности. Мое педагогическое кредо – все способны. Много лет я работаю в этом направлении, разработала систему работы с одаренными детьми, которая описана в моих публикациях. Мною создана авторская комплексная методика обучения иностранному языку, способствующая развитию одаренности, информация о которой опубликована в различных научных изданиях, в том числе в статье «Использование исследовательских методов в процессе обучения иностранному языку» в журнале «Вестник ТГПУ» (ноябрь, 2015г.) [3]. Тонкости работы с одаренными детьми описаны в моих публикациях [4, 5, 6].

На мой взгляд, олимпиадное движение является одним из самых важных способов выявления одаренных детей, потому что главной целью олимпиады как раз и является увидеть и не пропустить талантливого ребенка.

Олимпиада – это уникальное событие в школьной жизни. Существуют праздники, мероприятия, конкурсы, экзамены, предметные недели, которые также дают возможность ученику проявить себя.

Но вот вопрос: «Отличается ли олимпиада от ЕГЭ или ОГЭ?» С уверенностью скажу – да. Задания ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку рассчитаны на определенный уровень знаний ученика и предполагают выполнение типовых заданий. Поэтому для успеха на экзамене ученику нужна тренировка, «натасканность» на определенный тип заданий. Например, письмо нужно писать в таком формате, а написание эссе требует, чтобы ученик придерживался другой, но определенной структуры. И не дай бог, если он перепутает формат письма и эссе! Грамматика и лексика проверяются путем применения методики словообразования.

Олимпиада дает возможность показать не только знание, в нашем случае, иностранного языка, но и проявиться творческим качествам. Олимпиадные задания по иностранному языку должны быть интересны, разнообразны и уж ни в коем случае не должны совпадать с форматом ЕГЭ или ОГЭ. Хотя, вспоминая школьные и муниципальные олимпиады по английскому языку семи- или десятилетней давности, могу сказать, что все они были в формате экзаменов, и даже мы, учителя, советовали ученикам участвовать в олимпиадах, чтобы проверить свой уровень подготовки к экзамену.

Если учитель хочет подготовить победителя или призера олимпиады по иностранному языку, он должен понимать, что уровень олимпиады – это не задания из школьного учебника, это более высокий уровень знаний в союзе с творческим подходом.

Подготовка учеников к олимпиаде – интересный, увлекательный процесс, требующий не только достаточное количество времени, но и определенной системы. Как учитель, ученики которого каждый год являются победителями и призерами муниципальных и региональных олимпиад, и даже участниками заключительного этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку (2019 г.), хочу предложить разработанную мною систему подготовки обучающихся к олимпиадам муниципального и регионального уровней.

Подготовку к олимпиадам я разделила на 7 этапов:

Stage 1. **Master your vocabulary.** Stage 2. **Grammar.** Stage 3. **Use of English.** Stage 4. **Reading.** Stage 5. **Listening.** Stage 6. **Cultural Awareness.** Stage 7. **Writing.**

Первый этап *Master your vocabulary* включает следующие виды заданий: 1) Word Groups, 2) Words with Multiple Meanings, 3) Words Often confused, 4) Collocations, 5) Word Formation, 6) Idioms, 7) Proverbs and Sayings, 8) Prepositions, 9) Phrasal Verbs.

Задания на первый тип (Word Groups) можно начинать уже в начальной школе. Пример такого задания приведен ниже.

Stage 1. Master your vocabulary

Word Groups

Task 1. Choose the words from the box to complete the following sentences.

Article, leader, review, headline, journalist, classified advertisements, editor

The person in charge of a newspaper is called _____.

There was a huge _____ on the front page this morning. It said “Peace in the Middle East”.

Task 2. Complete each sentence with the correct form of a word connected with health and sickness.

1. Susan is studying at university because she is going to be a doctor.

Task 3. Match the accidents (1-4) with their causes (A-D)

1. a stiff neck	A. from watching TV for five hours running
2. a sore throat	B. from swimming underwater a lot
3. bloodshot eyes	C. from trying to read in the dark
4. eyestrain	D. from shouting too much at the football match

Task 4. The words below describe different ways of looking. Choose the appropriate verb to complete each sentence.

Glanced, gazed, peeped, peered, stared

Task 5. In the text below, choose the right word.

Titanic Ties with 11 Oscars

Titanic won a record-tying 11 Oscars, including best picture, best (1) **director/directory** and best song.

Task 6. Rearrange the letters in bold to make words related to sport.

In the football cup final, Romstown Rangers won by a *uheg gramni* _____ with seven goals to Etherton Athletics’ two.

Task 7. Choose the most suitable word or phrase.

People

1. I thought that Wendy's action was rather out of

- a) personality b) character c) image d) role

Words with Multiple Meanings

*Task 1. Complete the sentences with the correct form of the words given below:
match, lie, suit, miss, report*

Words often confused

Task 1. Complete the sentences by choosing the correct form of either SAY or TELL to fill each space.

Task 2. Match the words to the definitions

Collocations

Task 1. Which option (a, b, c, d) does not collocate with the word given?

Dog: a) guide b) guard c) canine d) sniffer

Word Formation

Task 1. Which items of furniture (given below) go with which words to make compounds?

Chair, stool, floor, table, door, cupboard, curtain, window, shelf, bed, roof

1. -manners
2. -pigeon
3. -lift

Idiom. Proverbs and Sayings

Task 1. Сопоставьте английские идиомы с их русскими значениями.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| A. To pull someone's leg | 1. Закадычные друзья |
| B. To beat about the bush | 2. Морочить кому-либо голову |
| C. As thick as thieves | 3. Ходить вокруг да около |

Prepositions

1) The prepositions of time, 2) The prepositions of position and place, 3) The prepositions of direction and movement, 4) The prepositions + noun, 5) Noun + preposition, 6) Adjective + preposition, 7) Verb + preposition.

Phrasal Verbs

Task 1. Choose the most suitable word.

- 1) Hold ... your cup for me to refill it.
a) in b) out c) off

Наиболее интересными заданиями второго этапа (Stage 2. **Grammar**) являются задания на определение грамматических ошибок в тексте:

Find the extra word in each line if there is one. Tick (v) the sentences that are correct. If a line has a word which should not be there, write the word on your answer sheet.

Задания третьего этапа (Stage 3. **Use of English**) относятся к лингвострановедческим особенностям, а также требуют смысловой догадки от ученика.

Task 1. Match the items to the phenomena

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| 1. Greensleeves | A. A traditional English folk song |
| 2. Robin Hood | B. A highly skilled archer |

Олимпиадные задания четвертого этапа (Stage 4. **Reading**) отличаются от заданий по чтению в формате ЕГЭ или ОГЭ и выглядят следующим

образом:

Read the text and look at the following statements 1-10 and the list of people, A-H, below. Match them.

Этап подготовки к олимпиаде «**Cultural Awareness**» включает в себя знание следующих особенностей страны изучаемого языка:

1) Facts and Figures, 2) Words and Phrases, 3) Social Behaviour, 4) Culture Quiz.

Заключительный этап подготовки к олимпиаде – творческое письмо (статья, резюме, реклама и т.д.).

Такая система подготовки к олимпиадам подразумевает повышение мотивации ученика, углубление в изучении аутентичных текстов, позволяет обнаружить в процессе занятий ранее незамеченные таланты. Как показывает мой опыт, чтобы талантливый человек состоялся, необходимо наличие природных качеств, достойного образования и соответствующей социальной среды. Талантливый ребенок учится потому, что находит удовольствие в самом процессе получения знаний. Поэтому необходимо оказывать педагогическую поддержку, создавать условия для развития одаренности. Данная система подготовки к олимпиадам является системой развития одаренности ребенка, способствует достижению высоких результатов.

Литература

1. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. – Москва, 2003. – 34 с.

2. Андреева, Н. Ю. Одаренность и её развитие в условиях образовательного процесса / Н. Ю. Андреева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – Вып.3(8). – С. 104 -108.

3. Разенкова, Т. П. Использование исследовательских методов в процессе обучения иностранному языку // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. – №11 (164) – с. 47-51.

4. Разенкова, Т. П. Особенности педагогической деятельности при работе с одаренными детьми / Т. П. Разенкова // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 5-х частях. Часть I: Педагогика одаренности: Региональные практики / Под ред. Тоболкиной И.Н., Ремез О. В. 30-31 октября 2014 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2014. – С. 53 – 57.

5. Разенкова, Т. П. Специфика учебной деятельности, способствующей развитию одаренности //Актуальные вопросы обучения иностранному языку. Учитель и ученик в условиях модернизации процесса обучения иностранным языкам в школе: коллективная монография под ред. И. Е. Высотовой – Томск: Изд. ТГПУ, 2014. – 140 с.

6. Разенкова, Т. П. Олимпиада как средство развития одаренности //Актуальные вопросы обучения иностранному языку. Учитель и ученик в условиях модернизации процесса обучения иностранным языкам в школе:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОФОНОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рыбакова А.А.

*Томский государственный педагогический университет
(научный рук-ль: канд. пед. наук, доцент кафедры РГФиМОИЯ ИИЯМС
ТГПУ И. К. Забродина)*

В сегодняшнем мире эпохи глобализации учителя сталкиваются с большим количеством сложностей и возможностей, чем когда-либо прежде. Развитие технологий изменило традиционный способ обучения в школах. Во всем мире компетентные учителя, обладающие достаточными знаниями и навыками преподают обучающимся с навыками двадцать первого века, воспринимающими технологии как естественную часть их жизни.

Это означает, что учителя также должны уметь эффективно использовать технологии, соответствовать изменениям в мире высоких технологий и способствовать получению знаний. В последнее время информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) также были включены в определение профессионального развития для учителя.

В настоящее время в педагогике активно используется термин «компьютеризация педагогического процесса» [1, с. 79] – применение компьютера как средства обучения. Компьютеризация – это специфическая активность, связанная с работой за компьютером. По оценке педагогов и психологов, этот вид деятельности играет особую роль в воспитании и обучении детей. В ее основе лежит ознакомление ученика с компьютером, его программами, правильным использованием. В связи с этим компьютер и Интернет опосредованно знакомит учеников с окружающим миром, расширяет их кругозор, способствует развитию их коммуникативных и речевых способностей с помощью специальных программ и приложений. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) являются частью глобальной сети Интернет, следовательно, работа с этими ресурсами является одним из примеров компьютеризации.

В языковом образовании вырос интерес к интеграции ИКТ, особенно в последние два десятилетия. В практике преподавания иностранных языков ИКТ и ЦОР могут быть использованы для обучения, ориентированного на обучающихся, они могут способствовать тому, чтобы языковые занятия стали более интерактивными, гибкими и инновационными как для обучающихся с родным русским языком, так и для учеников, владеющих русским языком как иностранным (инофонам).

Инофоны – это группа обучающихся, семьи которых недавно переехали

в Россию, чьи родители также имеют трудности с русским языком, дома между собой они общаются на родном языке [2, с. 30]. Это дети, для которых русский язык не является родным, он труден для восприятия, понимания и коммуникации. Помимо русского языка, в школах они изучают и иностранный язык, который может способствовать социализации таких учеников, их коммуникации с другими обучающимися на неродном для обеих групп языке.

Для детей-инофонов нужен особый подход. Для их успешного обучения иностранному языку наряду с традиционным обучением рекомендуется использовать ЦОР и образовательные платформы, в числе которых выделяются:

- 1) образовательные сайты;
- 2) образовательные базы данных;
- 3) образовательные приложения;
- 4) Интернет-ресурсы;
- 5) онлайн-курсы;
- 6) онлайн-викторины;
- 7) развивающие онлайн-игры;
- 8) проект Morpho Campus;
- 9) интерактивные онлайн-словари и др.

Большинство учителей узнают информацию о существовании ЦОР, подходящих для обучения инофонов, от других коллег, а затем обогащают то, чему они научились у других с помощью собственных идей, чтобы создавать более инновационные решения. Однако многие учителя используют Интернет для совмещения новых мнений со своими собственными или чтобы найти планы уроков, разработанных другими учителями с включением в них ЦОР.

Таким образом, учителя используют Интернет-ресурсы для создания прочной базы для обучения. Интернет и, в частности, цифровые образовательные ресурсы дают учителям возможность заложить основу для преподавания. Преподаватели используют ЦОР не только для улучшения языковых навыков своих учеников-инофонов, но и для развития навыков общения с другими обучающимися. Кроме того, ЦОР и образовательные платформы также способствуют улучшению метакогнитивных способностей для развития навыков мышления.

Стоит отметить, что некоторые преподаватели продолжают придерживаться традиционного типа обучения, редко используя Интернет. Одна часть не имеет достаточно знаний для того, чтобы использовать всемирную сеть и получать максимальное количество нужной информации, вторая может не знать, что такие ресурсы существуют, следовательно, ЦОР в обучении инофонов иностранному языку применяют не все учителя. Но стоит признать, что традиционное обучение имеет и свои плюсы, поскольку компьютер не может заменить человека, его эмоции, зрительный контакт, отсутствие которых, определённно, отрицательно влияет на восприятие

человека.

Обучение за компьютером иностранным языкам, будучи доступным для большого количества семей, позволяет решать многие актуальные психолого-педагогические проблемы инофонов, связанные с:

- 1) языковым образованием и воспитанием детей;
- 2) нравственным воспитанием детей;
- 3) развитием коммуникативных качеств личности, освоением вербальных и невербальных видов общения;
- 4) развитием ведущих познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления; воспитанием воли, инициативности, творчества;
- 5) созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности и конфликтных ситуаций через программы для отдыха;
- 6) социализацией инофонов [3, с. 748].

С помощью компьютеризации и использования ЦОР могут быть достигнуты следующие результаты:

- 1) одновременное развитие множества психических процессов;
- 2) развитие творческих способностей;
- 3) активное участие учащихся в познании Интернета его безопасного использования.
- 4) ускоренное развитие из-за более качественных материалов;
- 5) более уверенное пользование Интернетом обучающихся;
- 6) нахождение полезной информации из ЦОР для обучения;
- 7) получение быстрого доступа к дидактическим и методическим материалам по своему предмету педагогом.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что применение цифровых образовательных ресурсов наряду с традиционными способами обучения, способствуют самообразованию преподавателей, когда они совершенствуют имеющиеся и разрабатывают самостоятельно новые ЦОР, внедряя их в образовательный процесс и успешно помогая своим ученикам-инофонам повышать уровень владения иностранным языком.

Литература

1. Усова, Ю. Н., Журлова, И. В. Система управления учебной деятельностью студентов-инофонов в процессе изучения иностранного языка на основе организационной модели // Вестник Мозырского государственного педагогического университета им. И.П. Шамякина. 2018. № 2 (52). С. 79-84.
2. Ушакова, Н.Я. Обучение русскому языку детей-мигрантов на ступени основного общего образования в школе с полиэтническим составом: проблемы и способы их решения // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). С. 30-32.
3. Казак, Е. М. Языковой барьер как основная проблема аккультурации у студентов-инофонов // Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского. Материалы

региональной университетской научно-практической конференции. Серия «Гуманитарные науки». 2019. С. 741-749.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ENGLISH MARATHON»

Е. Л. Сеницына

МАОУ СОШ № 41 г. Томска

Сценарий урока английского языка

Учитель: Сеницына Евгения Леонидовна

УМК: Английский в фокусе 5 (Spotlight 5)

Авторы: Virginia Evans, Jenny Dooley, Olga Podolyako, Julia Vaulina

Модуль 3 «My home, my castle»

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений

Оргмомент – 2 мин.

Учитель проверяет готовность класса к уроку, настраивает класс на продуктивную работу.

Good morning boys and girls. Good morning dear guests. I am glad to see you.

Ученики готовятся к работе, организуют рабочее место.

Good morning dear teacher. We are glad to see you too.

Целеполагание, мотивация – 2 мин.

Мотивирует на предстоящую деятельность и выход на тему и цели урока.

Today you will compete with yourselves. You will pass several tests, work in teams and you will demonstrate knowledge of English.

Учащиеся обсуждают предполагаемую цель.

The purpose of the lesson is to learn how to work in a team, complete all tasks quickly and correctly.

Формулируют цель и задачи урока.

Планируют деятельность на уроке.

Этап актуализации знаний – 12 мин. (4 мин. x 3 задания)

Задание 1 Фонетическая разминка «От буквы к слову»

Учитель показывает карточки с буквами, задача учащихся быстро, фонетически верно назвать как можно больше слов на английском языке с переводом на данную букву. Участие принимают все дети. Карточки быстро меняются.

Name the words beginning with these letters: F, G, U, L, Q

Ready, steady, go!

Задание 2 Языковая разминка «От слова к слову» или «Let's play darts»

You will shoot with your words at the target.

На доске учитель чертит круглую мишень «Дартс», в центре которой поочередно вписывает суффиксы английских слов: *-ing, -ly, -er, -tion*. Задача ребят вместо виртуальных дротиков «стрелять» словами, образованными при

помощи данных суффиксов.

Учащиеся называют слова по памяти и пользуются словарями, соревнуясь друг с другом. Учащиеся выполняют задания на словообразование в игровой форме: *cooking, worker, suggestion...*

Задание 3 «От слова к предложению» или «Клубок»

Put the words in the correct order. Find two sentences.

Каждая команда получает задание на листе А3, на котором изображены два запутанных клубка ниток с перепутанными словами, которые нужно сложить в два предложения. Каждое слово может быть использовано только один раз в предложении.

Дети составляют предложения, соревнуясь в командах. Кто быстро и правильно найдёт правильное решение

Ответы:

1) *Smile for the camera.*

2) *I want to buy a souvenir.*

Динамическая пауза – 3 мин.

Задание 4. *I think we need some activities. It's time to have a rest! Just Dance - Waka Waka - Football version – Dancegames [1].*

Повторяют движения и слова за танцорами на экране.

We had a little rest and now let's go on our work. Sit down.

Обобщение и систематизация знаний.

Подготовка учащихся к обобщенной деятельности.

Воспроизведение на новом уровне – 10 мин.

Задание 5 «My bedroom»

Работа в группе с незнакомым текстом на экране. Задача: понять содержание текста и на листе А3 нарисовать план комнаты по инструкции, используя фломастеры.

You should read a description of the bedroom and draw its plan. You have 5 minutes. And after that, you'll present it.

Продукт совместного труда от каждой команды вывешиваем на доске. Затем на экране появляется тот же текст, но уже с выделенными чертой предметами интерьера, которые необходимо было разместить на плане комнаты и проверяем результаты совместной работы.

После этого предлагается следующая форма работы с текстом: учитель акцентирует внимание учеников на любом предмете интерьера и его расположении, а ребята должны в тексте на экране найти и прочитать предполагаемое предложение.

My bedroom

My bedroom is very small. Everything is green and I call it the green room. I've got a small brown bed, a brown desk, a green chair, a red wardrobe and a blue bookcase. There is a big black carpet on the floor. The bed is in front of the wardrobe. There's a big poster behind my bed. There's a computer and a lamp on my desk. In the right corner there is a comfortable armchair. I like to turn on the lamp, sit in the armchair and read an interesting book. You can see a vase with

flowers on my coffee table. I like my bedroom very much. When my friends come to visit me, I invite them into my room. My room is a nice place for both rest and work.

Module 3C «My bedroom»

Работают в группах.

Рисуют план комнаты.

Проверяют совместно с учителем правильность выполнения очередного задания. Учащиеся занимаются поиском запрашиваемой информации.

My bedroom

My bedroom is very small. Everything is green and I call it the green room. I've got a small brown bed, a brown desk, a green chair, a red wardrobe and a blue bookcase. There is a big black carpet on the floor. The bed is in front of the wardrobe. There's a big poster behind my bed. There's a computer and a lamp on my desk. In the right corner there is a comfortable armchair. I like to turn on the lamp, sit in the armchair and read an interesting book. You can see a vase with flowers on my coffee table. I like my bedroom very much. When my friends come to visit me, I invite them into my room. My room is a nice place for both rest and work.

Применение знаний и умений в новой ситуации – 6 мин.

Задание 6 Song «Home, sweet home»

p. SSI Spotlight, Song Sheets, Module 3.

Listen to the song twice and fill in gaps.

Home, sweet home

I run home from school each _____

I _____ want to be late

And when I get home, sweet home

I always _____ so great.

Home is full of happiness

The perfect _____ for me.

Home is always full of _____

It's where I want _____

When I walk through the _____,

I always stop and _____

All my _____ disappear

Just for a little while.

Let`s check.

What does the singer mean when he says his «home is always full of love»?

Let`s sing this song all together!

Давайте проверим. Скажите, пожалуйста, что имеет в виду исполнитель песни «дом, всегда полный любви»? Учитель предлагает исполнить песню всем вместе.

Ученики слушают песню дважды и заполняют пробелы.

Home, sweet home

I run home from school each **day**

I **don't** want to be late

And when I get home, sweet home

I always **feel** so great.

Home is full of happiness

The perfect **place** for me.

Home is always full of **love**

It's where I want **to be.**

When I walk through the **door**,

I always stop and **smile**

All my **problems** disappear

Just for a little while.

Дети занимаются самопроверкой, отвечают на заданный вопрос и поют все дружно песню «Дом, милый дом». Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Происходит на каждом этапе после выполнения заданий.

Рефлексия – 5 мин.

Организует рефлексии деятельности каждым учащимся с помощью приёма «*Like or Dislike*». Осуществляют рефлексии, подняв свой «*Like*» или «*Dislike*» вверх и прокомментировав свою работу и ощущения от работы в команде.

Литература

1. Just Dance – URL : https://www.youtube.com/watch?v=gCzgc_RelBA
(дата обращения : 07.09.2020)

2. Английский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс – Москва: Просвещение, 2019. – 164 с.

DEUTSCH ALS 2. FREMDSPRACHE. PROBLEME DER EINFÜHRUNG IN DER SCHULE

R.A. Fateeva

Munizipale Bildungseinrichtung Schule Nr. 30, Tomsk

I.A. Razgonjaewa

Polytechnische Fachschule, Tomsk

Seit dem Jahr 2019 wurde in unserer Schule in Tomsk nach der Entscheidung des Bildungs- und Wissenschaftsministeriums Russlands eine zweite

Fremdsprache als obligatorisches Schulfach eingeführt.

Schon seit 2015 sprach das Bildungs- und Wissenschaftsministerium unseres Landes davon, dass man eine zweite Sprache in das Lehrprogramm der Mittelschulen einsetzen müsse. Zuerst trug diese Entscheidung einen Empfehlungscharakter und als Erste realisierten die Lyzeen und Gymnasien dieses Vorhaben [1].

Mit jedem Jahr sprach man noch mehr von der Einführung der zweiten Sprache in der Schule und unsere Schule kaufte 30 Lehrbücher „Horizonte 5. Deutsch als 2. Fremdsprache“ im Frühling 2019. Damals gab es keine genaue Entscheidung des Bildungs- und Wissenschaftsministeriums. Im August 2019 wurden die Schulen der Stadt informiert, dass alle Schüler der 9. Klassen eine Note in der 2. Fremdsprache haben sollten. Für die Schule entstand eine schwere Situation mit der Einführung der zweiten Sprache, weil es keine Deutschlehrer gab. Die Schule hatte die Lehrkräfte, die Deutsch als die zweite Fremdsprache an der Universität studierten, aber sie hatten als Deutschlehrer nie gearbeitet. Um der Schule zu helfen, musste ich meinen Mutterschaftsurlaub früher schließen. Für mich entstand eine neue Aufgabe, in den neunten Klassen Deutsch zu unterrichten.

Als ich mit meinem Deutschunterricht anfang, stand mir nur das Lehrbuch „Horizonte 5. Deutsch als 2. Fremdsprache“ zur Verfügung. Da die Schüler schon in der 9. Klasse waren, war es für sie ein bisschen komisch, als sie auf ihren Schulbänken die Lehrbücher für Fünftklässler sahen. Es gab 30 Lehrbücher und 62 Schüler in den 9. Klassen und da es an die Lehrbücher für alle Schüler nicht reichte, benutzten wir unsere Lehrbücher nur während des Unterrichts. Ich musste viel zusätzlich für meinen Unterricht machen – Präsentationen vorbereiten, zusätzliche Aufgaben erarbeiten, Kopien machen. Eine große Rolle spielte dabei die Website von Deutscher Welle. Dort kann man viele interessante Materialien für verschiedene Sprachniveaus finden.

Heute unterrichtet man Deutsch als die 2. Fremdsprache bei uns schon das zweite Jahr und ich habe mir manche positiven Momente gemerkt.

Es gibt bestimmte Vorteile beim Lernen der deutschen Sprache nach dem Englischen. Englisch und Deutsch sind germanische Sprachen. Die beiden Sprachen haben lateinische Schrift. Das hat für Deutschlehrer den großen Vorteil, dass sie im Deutschunterricht die lateinische Schrift nicht einführen müssen, weil die Schülerinnen und Schüler diese Kenntnisse bereits aus dem Englischunterricht mitbringen [2].

Außerdem haben die Schüler schon die Sprachlernerfahrung gesammelt und können sich schneller und effektiver in einer neuen Sprache auskennen. Schüler wissen schon zum Beispiel, dass Sprachen verschiedene Satzstrukturen haben, die sich von denen der eigenen Muttersprache unterscheiden. Einzelne Wörter oder Ausdrücke haben keine direkte Entsprechung in der Muttersprache.

Es ist wichtig, Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Deutsch und Englisch zu betrachten. Das erleichtert die Beherrschung der zweiten Sprache auf der Basis der ersten Fremdsprache. Es gibt viele Sprachmerkmale in der deutschen Sprache, die der englischen Sprache ähnlich sind. In meinem Unterricht lenke ich

darauf die Aufmerksamkeit. Die Gemeinsamkeiten in beiden Sprachen helfen bei den Schülern Angst vor der deutschen Sprache zu vermindern. Ich führe einige Beispiele an:

1) Infinitiv

a) ohne **zu/ to** nach Modalverben:

deu: Sie kann Tennis spielen.

eng: She can play Tennis.

b) mit **zu/ to**:

deu: Er begann zu schreiben.

eng: He began to write.

2) Pronomen: **es, it**

deu: Es schneit.

eng: It rains.

rus: Идет дождь.

3) Adjektiv: Steigerungsstufen. Suffix -er

deu: langsam – langsamer.

eng: slow – slower [3].

Es gibt im Deutschen und im Englischen viele Wörter, die sich sehr ähnlich anhören. Es ist häufig möglich, zu erraten, was manche Wörter bedeuten, wenn man Deutsch lernt und bereits Englisch versteht.

Es gibt leider auch Nachteile von Deutsch als zweiter Fremdsprache. In unserer Schule unterrichtet man Deutsch als die 2. Sprache in der 9. Klasse nur zwei Mal pro Woche. Dann in der 10. Klasse haben wir nur eine Stunde Deutsch als die 2. Fremdsprache. Es ist für das effektive Erlernen der Sprache nicht ausreichend.

Es wäre besser, wenn unsere Schüler die zweite Sprache ab der 5. Klasse beginnen. In der 9. Klasse gibt es, wie sie selbst mir ernst gesagt haben, einige Schwierigkeiten, besonders wenn es ums Lesen geht. Sie übertragen automatisch die Aussprache aus dem Englischen ins Deutsche. Einige Besonderheiten der deutschen Grammatik fallen ihnen auch schwer. Zum Beispiel die Deklination von Substantiven und Artikeln im Deutschen oder die Konjugation der Verben.

Anschließend möchte man sich hoffen, dass wir, die Deutschlehrer, alle Schwierigkeiten der Einführung der 2. Fremdsprache gemeinsam überwinden und unsere Schüler mehr Interesse an der deutschen Sprache zeigen werden.

Литература

1. Djomkina, S. Deutsch als zweite Fremdsprache. – URL: <http://www.rusdeutsch.eu/Nachrichten/4217> (дата обращения: 22.10.2020).

2. Dr. Dorothe Salomo. Deutsch als zweite Fremdsprache. – URL: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/jug/jla/20382749.html> (дата обращения: 22.10.2020).

3. Zhelnova, Y. S. Zwischensprachliche Interferenz beim Erlernen der zweiten Fremdsprache. – URL: <https://infourok.ru/statya-ziscenspraclice-interferenz-beim-erlernen-der-zeiten-fremdsprace-2298195.html> (дата

обращения: 22.10.2020).

РЕЧЕТВОРЧЕСТВО КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Т.А. Фатеева

МБОУ Каргасокская СОШ № 2 Томской области

Федеральный Государственный Образовательный стандарт, обозначив ориентиром для учителя определенный набор универсальных учебных действий обучаемых в качестве результата образовательного процесса, одним из главных приоритетов по предмету «Иностранный язык» выделяет формирование коммуникативной компетенции. Соответственно, речетворчество, как один из приёмов развития речи, занимает одно из ведущих мест на наших уроках.

Что же нам даёт использование такого направления в работе как речетворчество? Оно обогащает речевую память обучаемых, тренирует креативные навыки, является почвой для образного мышления, провоцирует поиск способов воздействия на аудиторию слушателей, создает условия для взаимодействия и самовыражения. В результате мы наблюдаем активное включение обучающихся в процесс познания и повышение эффективности обучения.

Как же добиться активности учащихся в усвоении знаний и комплексного развития их творческих способностей на уроках иностранного языка? Давайте рассмотрим некоторые приёмы и формы работы, используемые мною на уроках.

Приём «Фраза дня»

В начале урока в старших классах вывожу на доску утверждение, либо высказывание известных людей и прошу их каким-то образом прокомментировать его. Конечно, оно должно соответствовать теме урока и опираться на лексический запас детей. Этот приём способствует выражению различных точек зрения на представленное утверждение и способствует развитию мыслительных процессов.

«Круговорот событий», «Раскрой карты»

В качестве речевой разминки в среднем звене предлагаю продолжить предложения, либо развернуть ситуацию, используя собственную фантазию и творческий подход. Данный приём способствует развитию умения выстраивать логические цепочки, предвосхищая результат события, представленного в предложении. Например:

Jane's dog is always happy when Jane...

The child was crying because....

I looked out of the window and saw...

Woman (lonely) cat

Girl (run) boyfriend.

«Мастер слова»

Предлагается фраза с различными вариантами продолжения, необходимо выбрать один из вариантов, либо привести свой собственный вариант и подвести под него аргументированную базу доказательств. Обычно этот приём использую в старших классах. В результате обучающиеся учатся выражать свою точку зрения и подкреплять её аргументами, что несомненно поможет им потом в общении и в написании сочинения, статьи, где необходимо умение рассуждать доказательно.

«Каталог»

Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку, историю, рассказ с помощью какой-либо незнакомой книги, подобранной под уровень детей. Учитель задаёт вопрос детям, ответ на который ребёнок «находит», указав слово на открытой странице выбранного текста. Ответы постепенно собираются в единую сюжетную линию. Когда сказка составлена, дети придумывают название и пересказывают её. Этот приём используется в любом классе, в том числе и в начальной школе. В результате дети учатся связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты.

«Раскадровка»

1. Прочитай текст.
2. Раздели его на части.
3. Составь раскадровку. Новый кадр рисуем тогда, когда меняется место действия, появляется герой либо резко меняется его настроение.
4. Обсуждаем каждый кадр: – Что делает этот герой? – Зачем он это делает? – Что получает в результате?
5. Составляем пословицы по модели: Кто... (характер), тот... (результат). Кто... (действие), тот... (результат). Кто... (цель), тот... (результат).

6. Выбираем ключевые кадры и определяем мораль: – Какие кадры для вас самые важные? – Какая пословица для вас самая важная?

7. Подберите замену данной пословице. (Подбор знакомых пословиц.)

В результате такой работы дети учатся тщательно анализировать текст, подбирать отражение его событий и поступков героев в пословицах, что развивает их творческое воображение и умение находить причинно-следственные связи в развитии сюжета, что способствует детальному пониманию текста.

«Открытые задания» (задания, предполагающие множество различных вариантов ответа)

1. Соедини две сказки: *“The Turnip”* и *“The House In the Wood”*. Соедини две основные системы этих двух сказок – репку и домик. Например: в репке поселились герои сказки «Теремок», а потом репку пришли тянуть герои сказки «Репка». Чем может закончиться эта история, решают дети.

2. Создай свой музей интересных и дорогих для тебя вещей. Объясни, почему именно они попали в твой музей.

3. *If you were a movie producer and had a chance to screen any book you'd like, what book would it be? Why?*

4. *Our mood can be different in different days. It can change like the weather. Try to describe your mood, as if it is one of the seasons of the year. Write about 6-7 sentences, using adjectives concerning the weather.*

Этот приём позволяет развивать творческое мышление детей, находить свои интересные решения поставленной перед ними задачи.

«RAFT-технология»

Разыгрывается определённый сюжет какого-либо события из нашей реальной жизни по определённой схеме.

Роль – Кто может написать данную тему? (выявление социальных групп)

Аудитория – Для кого может быть написан текст? (предполагаемая аудитория)

Форма – В какой форме может быть написан текст? (выбор жанра)

Тема – О чем будет тот или иной текст? Какие идеи постарается донести автор? (определение тематики) Тема должна соответствовать особенностям возрастной группы, уровню. Например, я использовала эту технологию, когда предложила детям 11 класса провести «Последний звонок». Они определили для себя роли, от имени кого они хотели бы выступить на этом мероприятии, составили свою речь и впоследствии выступили перед классом. Там был и завхоз, и учитель физкультуры, и родители, и учителя, и «неуспевающие» ученики. Было очень интересно слушать их мысли о школьных годах, видеть их перевоплощение и актёрское мастерство. Судя по тому, как участники вживались в свои роли, творчески самовыражались, можно говорить об их эмоциональной вовлеченности в процесс. Данная технология учит детей применять свой речевой и языковой опыт на практике.

«Переводчик»

Дается предложение в качестве темы для рассуждения. Необходимо выявить в нём проблему и перефразировать предложение так, чтобы там было столкновение двух точек зрения. В результате развивается умение перефразировать текст, использовать синонимию, видеть проблему и развивать лексическую наполняемость своих высказываний, что несомненно обогащает их речь.

«Взаимообмен»

Вызываются пары. Из множества карточек, лежащих на столе учителя, они выбирают себе карточку, на которой написано всего лишь одно слово – существительное. Например, у одного слово family (семья), у другого – car (автомобиль). В течение определённого времени они должны доказать своему оппоненту, что их вещь, предмет и т.д. гораздо важнее для нас, чем предмет собеседника. «оппоненты» выступают по очереди, формулируя по одному предложению, приводя доказательства и опровергая при этом по возможности аргументы собеседника. Выигрывает тот, за кем осталось

последнее слово. Данный приём помогает выстраивать доказательную базу, развивает умение логически мыслить и отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, речетворчество

даёт:

- уход от шаблонов;

развивает

- умение выражать свои мысли;

- умение находить оптимальные решения;

- способность видеть последствия своих решений;

создаёт

- переход к мотивированной деятельности и самореализации обучаемых;

позволяет

- конструировать собственные знания о реальных объектах познания;

предполагает

- создание индивидуальных образовательных траекторий детей, изучающих одни и те же учебные темы;

обеспечивает

- создание образовательного продукта как результат творческого самовыражения личности.

МОТИВАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И. М. Федорова

МАОУ СОШ № 40 г. Томска

Сегодня многие говорят о необходимости познавательной мотивации при обучении в школе и обсуждают её роль в активизации школьников. Вопрос: как сделать учебный процесс интересным, а отсюда и полезным, занимает умы учителей и родителей, но оставляет в стороне самих обучающихся, хотя именно их стремление и поведёт их вверх по лестнице знаний. Современная методика приводит большой арсенал в помощь школе – это и изучение индивидуальных особенностей учащихся, и применение различных технологий, методов и подходов в обучении, и использование разнообразных форм деятельности. Целью всего этого широкого перечня является создание условий для вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность, которая научит их сотрудничать и взаимодействовать друг с другом через игру, проект, дебаты, исследования, другими словами, через выполнение общего дела.

Учитель сегодня, думая об эффективности своей педагогической деятельности и прогнозируя её результаты, ставит перед собой такие вопросы: как заинтересовать обучающихся? Каким образом вовлечь их в деятельность? Что нужно сделать, чтобы продлить процесс увлечения как

можно дольше? Как помочь обучающимся выбрать деятельность, связанную с их интересами и увлечениями? Каким образом организовать учебный процесс, чтобы он стал важным, нужным и интересным для каждого участника образовательного процесса?

Полученные ответы не могут быть однозначными, они меняются со временем и зависят от обучающихся и их потребностей, от требований, выдвигаемой к школе и школьному образованию, от запросов родителей и от возможностей каждой конкретной школы и коллектива педагогов в целом.

Сегодня, вырабатывая тактику своей деятельности, учитель изучает индивидуальные особенности своих учащихся и старается учитывать их в своей работе. Одни легко усваивают новый материал, если его увидят, другим необходимо его услышать, третьи нуждаются в записях («мышечная память») и отработке, четвёртые любят узнавать новое с помощью пальцев и рук через «тактильные» ощущения. Дети собираются в одном классе и требуют разного подхода для успешности своего участия в образовательном процессе. Они всегда сопротивляются, если им навязывается стратегия обучения, противоречащая их природе. В этом случае только разнообразие деятельности и подбор различных методов изучения учебного материала поможет обучающимся успешно использовать свои индивидуальные особенности в процессе познания. Учитель вынужден находится в постоянном поиске эффективных методов обучения для своих учащихся, способов выстраивания условий успешности для каждого из них, в подборе деятельности для реализации их целей образования.

Самой удачной и результативной среди них, по моему мнению, выступает игровая деятельность, которая одновременно выполняет несколько функций: развлекательную (доставить удовольствие, пробудить интерес), коммуникативную (вовлечь в процесс общения), дидактическую (усвоение учебного языкового материала), социальную (включение в систему взаимоотношений и преодоление трудностей). В процессе игры обучающиеся не только вовлекаются в деятельность, но и проявляют свои индивидуальные способности (творческие, интеллектуальные) и качества личности (лидерские, организаторские и т.д.). Игра объединяет и учащихся, и учителя на выполнение единой цели. Они действуют в сотрудничестве и сотворчестве при выполнении возникающих игровых задач и проблем, требующих быстрого и часто оригинального решения.

В качестве примера рассмотрим ролевую игру «Устройство на работу». Группа обучающихся делится на две группы: представители компаний и фирм, ведущие набор персонала, и кандидаты на получение работы в данных фирмах. Представители компаний выступают с рассказом о своих фирмах и называют требуемые вакансии, вторая группа подготавливает личные резюме, и её задача успешно пройти собеседование с представителями работодателя и быть принятыми на работу в одну из компаний. За урок необходимо было пройти не менее трёх собеседований. По окончании отведённого времени фирмы отчитались о принятых на

работу, объяснив, почему был выбран тот или иной кандидат. По итогам данной деятельности было видно, кто легко перестраивался, кто был зажат во время общения, а кто доброжелателен, кто сумел убедить представителя компании в своей необходимости для данной работы. Такие уроки языковой коммуникации дали каждому возможность не только общаться на английском языке, но и проявить себя как творческую натуру.

В структуру любой игры как *деятельности* обязательно входят целеполагание, планирование, реализация (сама игра), а также анализ результатов этой деятельности.

В структуру любой игры как *процесса* входят: а) роли, которые исполняли играющие; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое использование вещей (в данном случае: резюме и вымышленные компании и фирмы с их вакансиями); д) сюжет (содержание) – «устройство на работу» – это условно воспроизводимая действительность.

Таким образом, феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, она способна обучать предмету, развивать творчество, выстраивать человеческие отношения и воспитывать в игровой деятельности.

Игровая форма занятий, создаваемая на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, является одним из эффективных способов активизации, побуждения, стимулирования обучающихся в учебной деятельности.

Исследовательская деятельность также играет важную роль для роста познавательной мотивации школьников в образовательном процессе. Включение школьников в исследовательскую деятельность учит их размышлять, анализировать, сравнивать явления, события и находить общее и различия, делать выводы.

Существует два вида исследования: экспресс-исследования и долговременные исследования. *Экспресс-исследование*: эта форма организации предполагает массовое, кратковременное участие детей в разных мини-исследованиях, мини-поисках решения проблем с учетом своих возможностей. Дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной педагогом тематике. Например, исследуя языковое грамматическое явление «Множественное число существительных», ребёнок задаёт вопросы: почему? зачем? откуда? как? для чего? и ищет на них ответы, работая с различными грамматическими примерами, наблюдая за поведением той или иной грамматической единицы, сравнивая её с другими и анализируя результаты и делая выводы. Роль учителя в данном исследовании – направлять группы в нужном направлении. Здесь полезную роль сыграет перечень правильно составленных вопросов, позволяющих обучающимся двигаться в одном направлении, пошагово и с разной скоростью. Результатом такой работы является заполнение грамматической таблицы с названием «Образование множественного числа существительного в английском языке» и составление алгоритма действий самими учащимися в ходе практического исследования, в данном случае грамматического

явления. Правило, полученное в результате исследовательской деятельности и закреплённое в последствии в самостоятельной работе с упражнениями разного языкового уровня, усваивается и применяется обучающимися практически без ошибок. Если ошибки случаются, то одноклассники приходят на помощь друг другу и вмешательства учителя не требуется.

Долговременные исследования – это форма индивидуальной работы или небольшой группы обучающихся, которая предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность с последующим представлением обучающимися результатов своей работы. Данный вид деятельности организуется за рамками урока, так как предполагает значительные временные затраты участников проекта и необходимость проведения значительных поисковых и исследовательских событий. Мастерство педагога проявляется не только в организации такого рода деятельности, но и в использовании её результатов в образовательном процессе, где каждый ребенок может оценить не только свою работу, свои итоги, но и достижения других исследователей. Объективное оценивание результатов деятельности мотивирует на новое открытие знаний.

Проводя самостоятельную поисковую деятельность, обучающиеся проявляют и реализуют свои личные возможности, раскрывают себя в новом качестве. Открытие новых знаний, овладение исследовательскими навыками помогает обучающимся чувствовать себя уверенно на любом этапе образовательного процесса, мотивирует и активизирует их познавательный интерес и даёт широкие возможности использования знаний и навыков в практической деятельности.

В качестве выводов следует отметить следующее:

Эффективность образовательного процесса предполагает организацию учебного процесса через деятельность, которая должна быть разнообразна, доступна, привлекательна и понятна.

Процесс познания на уроке и во внеурочной деятельности следует выстраивать таким образом, чтобы ученик испытывал удивление и радость от самостоятельно сделанного открытия или самостоятельно решённой проблемы. Обучающийся всегда должен иметь выбор деятельности для проверки себя, своих возможностей и способностей.

Мотивация в образовательной деятельности требует использование разнообразных форм организации деятельности.

Совместная деятельность *ученик – педагог* выстраивается на основе взаимопонимания, доверия и дружеского совместного творчества.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТА «ОБЛАКО СЛОВ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. М. Фролова, Н. Н. Крылатова
МАОУ СОШ N 54 г. Томска

В нашу жизнь уже очень давно и надолго вошли различные информационно-коммуникационные технологии. Они помогают нам жить, работать и, конечно, учиться. Чтобы обработать огромный поток информации, требуются новые и более универсальные инструменты. Одним из таких инструментов для переработки информации визуального характера является «*Word Cloud*» или «Облако слов» – *изображение опорного характера, составленное из определенных слов на основе текста*. Интересно то, что эту технологию создавали изначально для работы в рекламном бизнесе. Но благодаря тому, что это достаточно простой и действительно универсальный инструмент по работе с текстом, его стали использовать и в качестве образовательной технологии. Так, применяя данную технологию в качестве дидактического инструмента, например, на уроках английского языка, уделяется достаточное внимание реализации специальных педагогических условий по наглядному подкреплению информации. А это один из важных обучающих принципов.

Так как же можно использовать данный дидактический инструмент на уроках английского языка? Поработав с «Облаком слов» в течение нескольких лет, авторы данной статьи выделили 5 способов его применения. Рассмотрим эти способы более подробно.

1. Использование для самостоятельной формулировки темы урока детьми.

Одним из требований ФГОС является то, что дети должны сами называть тему урока и определять его цель. «Облако слов» прекрасно подходит в данном случае, так как глядя на слова, которые вынесены на опорное изображение, учащиеся легко могут догадаться о теме урока. Поэтому в начале урока учитель предлагает обучающимся рассмотреть опорное изображение из слов и угадать, какой теме сегодня будет посвящен урок.

Например, учитель дает детям задание: *Look at this «Word cloud» and guess: what is the theme of our lesson today?* [1, с. 4]

2. Использование в качестве разминки (Warming up) или для повторения ранее изученной лексики.

Для того чтобы повторить ранее изученную лексику, учитель предлагает обучающимся рассмотреть «Облако слов» на слайде/распечатке и назвать, прочитать, перевести, выписать (например, только слова с буквосочетанием «ee» или «ea») и т.п. все известные детям слова. Ученики могут выполнять такое задание индивидуально, в паре, в группе, в команде, стоя у доски или выходя к ней по очереди и т.п. Форма организации данного задания зависит от цели, которую ставит перед детьми учитель [1, с. 5].

3. Использование для отработки определенных грамматических структур.

Из слов в «Облаке» учащимся следует составить предложения, в которых должны быть использованы именно те грамматические структуры, которые

требуется повторить. [1, с. 8].

4. *Использование при работе с текстом. Здесь можно выделить 5 вариантов работы с текстом.*

А) *Быстрый опрос по самостоятельно прочитанному учениками тексту:* например, учитель демонстрирует «Облако слов» по тексту, который был задан учащимся в качестве домашней работы; те, в свою очередь, должны выписать/прочитать и перевести с английского языка запомнившуюся им лексику [1, с. 6, 7].

Б) *Для анализа текста:* все самые часто употребляемые слова на опорном изображении в виде «Облака слов» крупно выделены другим цветом, они указывают на главных героев, тему и проблему зашифрованного текста. Это помогает детям проанализировать текст перед ответом или написанием сочинения.

В) *Для отгадывания текста по словам:* учитель демонстрирует детям на слайде или распечатке несколько текстов, представленных в виде «Облака слов»; важно здесь то, что дети уже изучали данные тексты когда-то, поэтому их задача просто угадать по словам, что это за тексты перед ними.

Г) *Предтекстовая работа (Prediction):* по словам в «Облаке слов» учащиеся делают предположения о том, о чем будет текст, который они будут читать; после прочтения текста все прогнозы сравниваются, выясняется степень совпадения.

Д) *Пересказ текста* прекрасно получается у обучающихся на английском языке, если перед их глазами находится опорное изображение в виде «Облака слов».

5. *Использование при рефлексии в конце урока.*

В данном случае большим помощником в работе становится сайт *Mentimeter.com* [2] и личные мобильные телефоны учащихся. С их помощью учитель легко может провести рефлексии в конце урока и узнать то, что ему нужно. Например, интересно или трудно было учащимся на уроке, чему они научились за урок, а что для них так и осталось непонятным и т.д. Так учитель легко может понять, в каком направлении ему работать с классом: изучать тему дальше, например, или уделить внимание отдельным моментам на последующих уроках. Для того чтобы провести рефлексии, учитель должен зарегистрироваться на сайте *Mentimeter.com*, создать опросник, затем скопировать ссылку или QR-код данного опросника, чтобы ученики смогли, воспользовавшись своими мобильными телефонами, пройти по ссылке или коду, и ответить. Затем учитель получает «Облако слов», которое получилось. Он может вывести его на доску, рассмотреть его вместе с учащимися и затем обсудить все возникшие вопросы.

Подводя итог, хочется отметить, что представленный дидактический инструмент достаточно универсален и может быть использован учителем на любом этапе урока: при изучении нового материала, при повторении, закреплении, систематизации изученного материала, при выполнении домашнего задания.

В целом, использование дидактического инструмента «Облако слов» на уроках английского языка позволяет разнообразить учебный процесс, улучшить эффективность обучения, создать благоприятные условия для развития творческих и аналитических способностей, пространственного и критического мышления [3], навыки структурирования, классификации, умения выделять главное и так далее. Но самое главное – данный прием мотивирует произвольное устно-речевое высказывание, так как дети перед собой имеют не только определенную цель, но и наглядное подкрепление информации.

Литература

1. Крылатова Н. Н. Использование дидактического инструмента «Облако слов» на уроках английского языка / Н. Н. Крылатова. – URL: https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/go/in yaz/Kry_latova_N.N._prezentacziya.pptx (дата обращения: 27.10.2020).

2. Mentimetr : сайт. – URL : <https://www.mentimeter.com/> (дата обращения: 27.10.2020).

3. Дашкевич, И. В. WORD CLOUD как прием активизации речи на уроке английского языка (из опыта работы)/ И.В. Дашкевич // nsportal.ru : образовательная социальная сеть : сайт. – URL <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/11/01/word-cloud-kak-priem-aktivizatsii> (дата обращения: 27.10.2020).

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

У. Р. Хизова

МАОУ «СОШ № 11 им. В.И. Смирнова» г. Томска

Современный мир меняется быстрыми темпами. Знания, полученные обучающимися в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных теоретических знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня все более востребованными. Новый стандарт образования определяет цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

В настоящее время широко распространен термин – «лично-ориентированное обучение». Это обозначает, что современный урок должен строиться с учетом индивидуальности каждого ребенка. И урок иностранного языка – не исключение. Урок представляет собой комплекс учебных задач, которые, как учитель, так и ученики, решают, исходя из конкретной, сугубо

личной индивидуальной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика. Каждый урок должен оставлять в душе ребенка только положительные, притягивающие и интригующие ощущения. Дети, приходя в класс, всегда ждут чего-то хорошего и интересного. Интерес ученика – важнейшее условие достижения успеха в обучении и воспитании, следовательно, и успеха учителя. Главный методический принцип – это принцип новизны во всем.

Автором разработки системы личностно-ориентированного обучения является психолог, доктор психологических наук И. С. Якиманская. По мнению И. С. Якиманской, признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика. Её определение личностно-ориентированного обучения звучит так: «Это такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность учителя выступают как его субъекты; целью образования является развитие личности ребенка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей познавательных стратегий учащихся, а отношения учитель-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора» [1, с. 5].

Для выстраивания модели личностно-ориентированного обучения она считает необходимым различать следующие понятия.

Разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.

Дифференцированный подход – выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения.

Индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.

Субъектно-личностный подход – отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Применительно к преподаванию иностранных языков личностно-ориентированный подход как нельзя более актуален, так как урок иностранного языка проходит по группам с учениками по 10-14 человек, есть возможность поработать в рамках урока с каждым из ребят.

Также, по мнению Роговой Г.В., «обучение иностранному языку в большей степени, чем какому-либо другому предмету, требует индивидуального подхода» [2, с. 5].

Рассмотрим, что такое современный урок английского языка и каким он должен быть. Итак, современный урок английского языка – это, безусловно, урок в рамках стандарта ФГОС. Что может потребоваться для проведения современного урока педагогом? Если раньше планы уроков не

менялись годами и их можно было брать из готовых методичек, то в настоящее время учителю английского потребуются:

- Слайдовые презентации – это могут быть обычные презентации для работы над вокабуляром и грамматикой, а также презентации на абсолютно разные темы, направленные, например, на развитие социокультурной компетенции.

- Современные тексты для чтения и аудирования (это могут быть, как публицистические тексты, так и современная художественная литература).

- Современные рабочие программы с разнообразными к ним тренировочными и контрольными заданиями.

- Проектная деятельность

- Тесты для подготовки к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР.

Следует отметить, что современный урок стал достаточно разнообразным по целям и задачам, по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технологий обучения. Для учителя необходимо сочетать и реализовывать разные задачи: с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний; с другой стороны – находить способы включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности обучающихся.

Также очень важно отметить, что индивидуальные особенности ученика – это непосредственная составляющая работы в рамках личностно-ориентированного подхода. Так, на примере из личного опыта, отмечу, когда в группе находятся дети с разноуровневыми знаниями и способностями, такие как: одаренные ученики или же ученики с ОВЗ, урок априори не может быть системным, одну и ту же информацию дети воспринимают совершенно по-разному. Для одних создаются задания более повышенной сложности, ведь для одаренных детей важен сам процесс решения (различными путями) той или иной проблемы, но для детей с ОВЗ важен именно результат.

Относительно заданий для современного урока при личностно-ориентированном подходе – задания, несомненно, разноуровневые. Говоря о современности урока иностранного языка, учитель должен примерно понимать, что сейчас интересно ученикам, чем они живут, каждый из учеников на уроке английского языка имеет такую возможность рассказать об этом, раскрыть любую из тем. Детям очень нравится рассказывать о своих любимых книгах, фильмах, играх на английском языке, когда они осознают, что учитель их понимает, переспрашивает какие-либо детали, они заряжаются позитивными эмоциями, это мотивирует их на дальнейшую работу на уроке. Если же говорить о констатирующих заданиях, то опять же, они разные. Так, например, если на уроке проводится проверка знаний определенной лексики по какой-либо теме на оценку, каждый ученик имеет право выбора задания. Как правило, если задание показалось, например, одаренному или же среднестатистическому ученику очень легким, он берет дополнительные и решает их с удовольствием.

Пример заданий:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы в нижеперечисленных словах

Задание 2. Соедините английское слово в левом столбике с его переводом в правом столбике.

Задание 3. Напишите все 8 выученных слов по-английски.

Что может получить ученик для себя в рамках современного урока при лично-ориентированном подходе? [3, с. 5].

Ученик чувствует, что вся система работы ориентирована на его личность и строится таким образом, что непосредственная деятельность ученика, его опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, его чувства не остаются за порогом школы, а учитываются при организации общения на уроке. При этом ученики получают возможность обсуждать свои собственные дела и поступки, текущие события из жизни класса, школы, города, страны, планеты, учатся выражать своё отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение. Другими словами, данный подход обучает ученика критическому мышлению, фактору, который безусловно пригодится ему в жизни.

Ученик чувствует, что всё общение не только ориентировано на личность, но и строится на уважении к ней, так как мнение ученика столь же уважаемо, как и мнение учителя. Свобода выражения этого мнения, уважения к нему, отсутствие навязывания и свободный выбор позиции благотворно сказываются сначала на психологическом климате класса в целом и комфортности каждого, а затем и на формировании демократических отношений как ценности бытия.

Ученик видит, что уроки английского языка – это уроки общения. Обучающиеся осваивают технику общения, овладевают речевыми этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся решать различные коммуникативные задачи, быть речевыми партнёрами. К тому же, это сказывается на его личных успехах, так как культура общения (с учителем и одноклассниками) становится его личной ценностью. Появляется мотив, который «сдвигается на цель», т.е. на общую цель овладения иностранными языками.

Путь к личностному смыслу деятельности обучающегося лежит и через удовлетворение его разнообразных интересов. Личностно-ориентированный подход затрагивает в содержательном плане все сферы жизни, все области действительности, подаваемые через призму проблем и предметов обсуждения в ситуациях деятельности и нравственных отношений. Таким образом, учащийся вторично проходит всеохватную школу жизни, где он находит то, что соответствует его личным интересам, будь то интересы, связанные с его хобби или его будущей профессией.

Ученик чувствует, что выполняемые им задания вносят заметный вклад в культуру умственного труда. У него развивается умение пользоваться словарями, справочниками, памятками по рациональному выполнению учебных заданий. Всё это учит работать самостоятельно, создаёт

предпосылки для развития потребности в самообразовании.

Стоит также отметить и некоторые трудности при реализации урока английского языка при личностно-ориентированном подходе. Проблемы могут возникнуть как у учителя, так и у ученика. Рассмотрим трудности каждого по раздельности.

Проблемой учителя может стать элементарная нехватка времени на уроке несмотря на то, что группы, как правило, на уроках английского языка небольшие, тем не менее не всегда получается правильно и целесообразно распределить время урока.

Если учитель работает в школе совсем недавно, ещё не успел понять, запомнить, узнать особенности своих учеников, личностно-ориентированный подход на уроке станет затруднительным.

Для ученика такой подход может стать трудностью, если он очень стеснителен, закрыт и, допустим, коллективная работа ему более подходит, чем индивидуальная.

Итак, ученик в современном образовательном процессе выступает в качестве субъекта саморазвития и разнообразной деятельности. Для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников учитель должен научиться стимулировать активность учащихся, вдохновлять их, чтобы они не только понимали, что от них хотят, но и принимали позицию педагога, соглашались с ней, могли самостоятельно выдвигать идеи, отстаивать своё мнение и выступать полноправными партнёрами по общению.

Перспективы личностно-ориентированного подхода безграничны, так как данный подход обучения позволяет комбинировать различные методики обучения английскому языку: коммуникативную, проектную, разноуровневое обучение, а также интерактивное, проблемное, сочетая их с коммуникативной технологией.

Литература

1. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – Москва : Сентябрь, 1996 – 11 с.
2. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова. – Москва : Просвещение, 1991 – 57 с.
3. Ёлкина, Е. А. Урок английского языка в рамках личностно-ориентированного обучения / Е. А. Ёлкина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/102448> (дата обращения: 2.11.2020).

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Е. С. Хило

МБОУ прогимназия «Кристина» г. Томска

Повествовательный подход (в нем. «Narrativer Ansatz») стал предметом дискуссии в раннем обучении иностранному языку в Европе относительно недавно – в 1990-е гг. Согласно этому подходу, иностранный язык преподается с помощью рассказывания аутентичных историй. Жесты, мимика, изменения в интонации голоса, запахи, реквизит и прочее визуальное сопровождение (различные предметы, ручные куклы, картинки, слайды, рисунки на доске) – все это является важным сопроводительным элементом, помогающим воспринимать текст на иностранном языке без перевода детям с минимальными языковыми знаниями.

Повествование сводится главным образом к пониманию. Дети слушают, но не обязаны говорить или повторять текст. В методике обучения иностранным языкам существует термин «период молчания» (silent period), который означает, что любой человек, начинающий изучать язык, тем более ребенок, имеет право не говорить на нем на начальной стадии обучения. Этот период может длиться от нескольких месяцев до трех лет, в зависимости от психологических особенностей конкретного ребенка и ситуации [1].

Особое значение длительного «периода молчания» в рамках раннего обучения иностранному с помощью повествовательного подхода основано, по мнению немецкой исследовательницы Леопольд-Мудрак, на том, что он создает когнитивные и эмоциональные основы для построения понимания культурного содержания текста: «столкновение с другой культурой осложняется при устном воспроизводстве. Однако если дать учащимся время, они смогут усвоить содержание и разобраться в нем» [2, с. 95].

Во время развития ребенка рассказывание различных текстов играет ключевую роль. Они развлекают и обучают малышей. В сказках, песнях, потешках, стихах происходят удивительные события, которые, знакомя с окружающим миром, расширяют кругозор детей.

Л. Бределла в своей статье «Для чего мы читаем истории на уроках иностранного языка? О развитии эмпатии, сотрудничества и суждения» представил основополагающие принципы повествовательного подхода:

- Мы рождаемся в мире, который мы не создали, и в нем мы учимся ориентироваться, при этом истории незаменимы.

- Истории позволяют безопасно входить в новые миры и пробовать взаимодействовать с ними.

- У людей есть потребность в историях, потому что они хотят понять своих ближних.

- Истории позволяют вступить в контакт с людьми из других культур и

времен [3, с. 11-12].

Из этих тезисов следует, что рассказы или сказки помогают построить в первую очередь собственный культурный образ мира. Если мы понимаем истории и их образовательную и воспитательную роль в вышеупомянутом смысле, то они также играют недооцененную роль в развитии межкультурного понимания, так как рассказанные истории на иностранном языке позволяют эффективно расширить собственное мировоззрение.

Пригодность повествовательных текстов для обучения иностранному языку вытекает из того, что повествовательное мышление является врожденным; повествовательные тексты стимулируют детей к мышлению и эмпатии, также они вызывают у детей положительные эмоции. Так, в частности, активизируется правое полушарие и кратковременная память, тем самым природный потенциал приобретения языка используется более эффективно.

В Силезском университете в Катовице (Польша) было проведено исследование, в рамках которого 100 детям, посещающим детский сад или начальную школу, немецкий язык преподавался с использованием повествовательного подхода. «На наших занятиях мы не позволяли детям говорить одинаково репродуктивно, как это обычно бывает на традиционных языковых курсах для маленьких детей, где немедленное воспроизведение учебного материала должно служить укреплению учебного материала. На наших курсах мы сначала дали детям возможность использовать язык в значимых контекстах в сочетании с невербальными действиями в течение длительного периода времени. Таким образом, не было принуждения к немедленному производству речи. Важным было и то, что изучение иностранного языка было тесно связано с физической активностью и языковым сопровождением. Физические движения выступали подкреплением сказанному, были понятны детям и вызывали у них радость» [3, с. 113].

В каждой группе языковой курс включал в себя 38 занятий по 35-40 минут, которые проходили 2 раза в неделю. Во всех группах были рассмотрены 5 текстов: «Репка», «Три поросенка», «Очень голодная гусеница», «В темном-темном лесу», «Ким и маленькая ведьма». Эти сказки были выбраны согласно определенным критериям, в числе которых высокая лексическая избыточность, повторяющиеся отрывки текста, возможность анимации содержания.

Работа с каждым текстом занимала в среднем 5 занятий. Содержание сказки было преподнесено с помощью ручной куклы или соответствующего реквизита. Подходящая визуализация (картинки, рабочие листы, мимика, жесты) помогала детям напрямую осваивать новые слова и выражения на иностранном языке.

Иногда перед исполнением сказки дети могли (при необходимости и на родном языке) предвидеть ее содержание по следующему шаблону:

- главные герои истории;

- наиболее релевантные предметы и их особенности;
- соответствующие действия;
- место, время и способы действия.

При повтором повествовании можно было наблюдать, что дети активно участвуют в представлении рассказанной истории. Постепенное участие в повествовании, будь то понимание в виде анимации сказочных персонажей или воспроизведение повторяющихся отрывков текста, доставляло им огромное удовольствие, что вызывало положительные эмоции, успех в обучении, поддержку мотивации и внимания.

Авторы исследования, Я. Илюк и М. Якош, приходят к выводу, что повествовательный подход представляет собой особенно эффективную форму обучения. В отличие от традиционных методов обучения, основанных на ограниченном вводе новых знаний и интенсивной имитации, повествовательный подход создает более благоприятную основу для врожденных процессов усвоения речи, а также в большей степени учитывает когнитивные способности детей. Это подкрепляется тем, что повествовательный метод:

- обеспечивает более интересный и содержательный учебный материал, который характеризуется более обширным и дифференцированным словарным запасом;

- передает значимые и правдоподобные сюжетные связи, которые позволяют учащимся ознакомиться с новой лексикой во время прослушивания и раскрыть ее значение в контекстуально понятных ситуациях;

- учащиеся мотивированы на то, чтобы понять языковое содержание целостно (интуитивно), то есть знакомиться не с отдельными словами и грамматическими структурами, но извлечь из услышанного информацию и замысел;

- логическое мышление детей способствует тому, что они интерпретируют показанные действия, закономерности или причинно-следственные связи;

- обращается к двум полушариям и активизирует два вида памяти;

- создает аутентичные и излюбленные у детей ситуации общения;

- вызывает положительные эмоции и видимую радость от обучения, которые в значительной степени способствуют мотивации, вниманию и творчеству;

- учитывает длительную рецептивную фазу, в которой дети действительно могут сосредоточиться на содержании, выдвигать гипотезы и проверять их;

- с помощью конкретных особенностей повествования (например, медленный темп речи, четкое деление на слова и слоги позволяет лучше усвоить неизвестные звуковые образы, фигуры речи, языковые правила);

- создает оптимальные условия для метода интуитивного открытия;

- способствует прогрессу в обучении, который приводят к построению

сильной внутренней мотивации обучения у детей [4, с. 125].

Таким образом, рассмотренные теоретические основы повествовательного подхода в раннем обучении иностранному языку имеют явные достоинства и требуют практики внедрения в российскую систему обучения.

Литература

1. Беккер, Г. В. Как разговаривать ребенка на иностранном языке? // *lingvakids.ru* : сайт. – URL: <https://lingvakids.ru/kakj-nauchit-rebenka-govorit-na-inostrannom-jazyke/> (дата обращения: 10.11.2020).

2. Leopold-Mudrack, A. Fremdsprachenerziehung in der Primarstufe: Voraussetzungen, Konzept, Realisierung / A. Leopold Mudrack. – Münster: Waxmann Verlag, 1998. – 240 S.

3. Bredella, L. Wozu lesen wir Geschichten im Fremdsprachenunterricht? Zur Entwicklung von Empathie-, Kooperations- und Urteilsfähigkeit // *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung*. – 2012. – № 23 (1). – S. 3-31.

4. Iluk, J. Narrativer Fremdsprachenunterricht im Vor- und Schulalter aus der Perspektive der interkulturellen Erziehung / J. Iluk, M. Jakosz. // *Studia Germanika. Gedanensia*. Gdansk, 2017. – Nr. 37. – S. 111–128.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

О. А. Экерт

МАОУ гимназия № 6 г. Томска

Использование разнообразных информационных технологий в школьном преподавании иностранных языков является одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса, который служит для обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих учителю разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Наличие компьютеров, электронных досок, учебников, программ с интерактивными упражнениями позволяет поднять сегодня учебный процесс на новый уровень. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) позволяет индивидуализировать обучение по темпу и глубине прохождения курса, особенно если речь идет о дистанционной форме обучения. Такой дифференцированный подход дает без сомнения большой положительный результат, так как создает условия для успешной совместной деятельности, вызывая у учащихся положительные эмоции, и влияет на их учебную мотивацию.

Большинство цифровых образовательных ресурсов, которые я регулярно использую в своей педагогической практике, размещены в

интернете. Следует отметить, что ЦОР расширяют арсенал предъявления информации через задействование всех каналов восприятия: текст – звук – видео – цвет, а согласно теории ассоциативного запоминания, информация, воспринимаемая через различные сенсорные пути (через текст, видео, графику и звук), усваивается лучше и дольше удерживается в памяти.

С помощью ЦОР на уроке немецкого языка решается целый ряд задач:

- предъявление нового учебного материала;
- повторение и закрепление пройденного;
- промежуточный и итоговый контроль усвоения знаний;
- создание игровых учебных ситуаций, максимально приближенных к реальным;
- помощь учащимся в подготовке к сдаче ОГЭ / ЕГЭ и др.

Электронные ресурсы выгодно отличаются от других средств обучения интерактивностью и мультимедийностью и помогают избежать быстрой утомляемости детей на уроке.

На своих уроках с помощью ЦОР мы с учащимися совершенствуем навыки и развиваем умения чтения, устной и письменной речи, знакомимся с лексикой немецкого языка, пополняя словарный запас, знакомимся с достопримечательностями стран изучаемого языка и многое другое. Самыми простыми и доступными являются электронные приложения к учебникам, обучающие программы, а также созданные учителем обучающие презентации к урокам. Мне бы хотелось остановиться на нескольких образовательных ресурсах, которые используются мною наиболее активно.

Материалы сайта www.LearningApps.org можно использовать уже готовыми заданиями, а можно создать собственные упражнения. Для этого имеются готовые шаблоны, что существенно облегчает задачу даже новичку. Удобство сайта заключается в том, что учитель может легко отследить качество выполнения задания через вкладку «Мои классы – статистика».

Кроме вышеупомянутого ресурса, учителям будет интересен сайт <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа – это масштабный проект, который объединяет интерактивные видеоуроки по всем предметам школьного курса. Эта информационно-образовательная среда является объединяющим посредником между учеником и учителем. С помощью данного сайта можно использовать интересные задания для изучения новых тем, так и для проверочных работ и многое другое.

Разнообразные видео можно найти на канале www.youtube.com.

Vitaminde.de/daf/ – известный молодежный журнал для современного урока немецкого языка с аудиоприложениями к текстам и разработанными рабочими листами с заданиями разного уровня сложности.

www.dw.com – Учить немецкий – *Deutsch XXL-Deutschlandlabor* – прекрасный ресурс с короткими видеofilmami о реалиях жизни в Германии.

<https://quizlet.com> – *Quizlet* – это самый простой способ усваивать и запоминать нужный учебный материал по иностранным языкам через

создание своих карточек и учебных модулей.

alleng.org / alleng.me – сайты с учебными пособиями по немецкому языку.

Для учителей, преподающих в старшей школе, незаменимыми становятся образовательные ресурсы Решу ОГЭ/ ЕГЭ, объединяющие в себе тысячи заданий с решениями для подготовки и самоподготовки к итоговой аттестации по всем предметам.

Дистанционный период обучения прошел в нашей гимназии на **Moodle** – это система управления курсами (электронное обучение), виртуальная обучающая среда. Данное веб-приложение размещено на нашем школьном сайте. Заходя во вкладку *Klassenraum*, можно увидеть все классы по параллелям и все учебные курсы по школьным дисциплинам. Moodle предоставляет педагогам возможность создавать сайты для онлайн-обучения, размещать свои уроки, прикрепляя к ним всевозможные ссылки на другие ЦОР, вебдокументы, <http://drive.google.com> (гугл-диск для сохранения файлов информации) либо <http://cloud.mail.ru> – облако *Mail.ru*, на котором можно хранить работы учеников и переписку с родителями. Многие преподаватели проводили также внеклассную работу по своему предмету. Через дистанционную среду в режиме *online* можно было посетить всемирно известные в Германии и Европе музеи, театры и послушать знаменитые оперы. Обучение в онлайн-режиме проходило с использованием ресурса компании *Zoom*, являющимся признанным лидером в области современных средств видеосвязи с простой и надежной облачной платформой. Для общения с учениками и их родителями использовались универсальные социальные сети *vKontakte* и *WhatsApp*, которым ежедневно пользуются десятки миллионов человек.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов на уроках немецкого позволяет:

- улучшить эффективность урока и качество знаний;
- ориентироваться на современные цели обучения;
- повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- учитывать страноведческий аспект;
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход в обучении.

Проблема выбора эффективных ЦОР, способствующих реализации новых целей образования – одна из актуальных проблем сегодня. Использование ЦОР в обучении иностранным языкам – это способ повысить мотивацию учащихся, расширить спектр средств обучения, расширить наборы применяемых учебных задач.

Используя эти материалы в своей педагогической деятельности, мне удастся стимулировать познавательный интерес учащихся, способствовать лучшему усвоению учебной программы за счет того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным, усиливается его информативная емкость, появляется возможность разностороннего

рассмотрения изучаемого предмета. Подготовка к любому уроку с использованием ИКТ и ЦОР, конечно, требует тщательной переработки разнообразного материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников.

ТЕХНИКИ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

А. А. Яруллова

МАОУ лицей № 7 г. Томска

Ohne Wörter keine Rede. Без слов, нет речи – гласит немецкая пословица. Очень важно пополнять свой лексический запас при изучении иностранного языка, который поможет свободно общаться и выражать свои мысли. Запоминание новой лексики является основной проблемой, так как растёт число слабоуспевающих учащихся с низким уровнем мотивации и плохо развитой памятью. Эффективно запоминать новые слова помогут карточки со словами. Запоминание слов происходит за счёт построения ассоциативных связей, благодаря которым слова обретают значение, поэтому слова в контексте запоминаются быстрее. Выписывается слово *das Taschengeld* и добавляется к нему пример, раскрывающий его смысл. *Ich become im Monat 10 bis 12 Euro Taschengeld.* Если слово обозначает предмет, на обратной стороне карточки рисуем рисунок или наклеиваем картинку. Абстрактные понятия можно объяснить с помощью синонимов. Пишем глагол *plaudern*, на обратной стороне – *erzählen*. Лучше писать пары противоположных слов по значению. Например: *sparen – ausgeben*.

Упражнения с карточками могут носить соревновательный характер. Ученики работают в парах. Кто больше знает слов, выигрывает. Заучив слова с помощью карточек, один ученик закрывает глаза, другой убирает карточку. Задача – назвать слово, которое исчезло. На следующем этапе ученик переводит слово и составляет предложение.

С помощью карточек можно проверять не только знание лексики, но и знание грамматики. Также можно тренировать основные формы сильных глаголов. С одной стороны карточки записываются глагол на немецком языке, а с другой – его основные формы. Другой вариант – на одной стороне сильный глагол, на обратной только форма одного времени и образец применения: *lesen u gelesen: Ich habe ein interessantes Buch gelesen.*

Игровые упражнения с карточками приносят хорошее настроение, помогают сделать занятие более эмоциональным, занимательным. А хороший эмоциональный настрой не может не сказаться положительно на результатах обучения, ведь он также способствует непроизвольному и более

быстрому запоминанию материала. Ученики становятся в круг или сидят полукругом. Каждый ученик получает несколько карточек с неправильными глаголами. Ученик бросает небольшой шарик из бумаги кому-то, назвав слово из карточки. Тот участник, который словит шарик, должен быстро назвать вторую форму этого глагола. После этого он передает шарик другому участнику, называя уже один из своих глаголов. Если ученик неправильно называет форму прошедшего времени, то он выходит из игры.

Перемешиваются карточки, и ученик вслепую вытаскивает несколько штук. Его задача – составить предложения с этими словами в соответствующих временах.

Ученики любят собирать карточки – пазлы. На четырёх сторонах квадрата записываются слова на немецком и на русском. Задача – собрать все квадратики так, чтобы одна сторона квадрата, где немецкое слово совпало с переводом на стороне другого квадрата. Ученики работают в парах, соревнуются на время. Использование разного цвета бумаги помогает ассоциативной памяти. Например, глаголы будут красными, существительные – синими, а готовые фразы – шаблоны для разговорной речи – жёлтыми.

В связи с информатизацией всех сфер жизни и сложившейся обстановкой в мире и стране, когда использование традиционной формы обучения пока не представляется возможным, на помощь приходят новые технологии для тренировки нового лексического материала.

Quizlet – это самый простой способ усваивать и запоминать нужный учебный материал разными способами, создавать свои карточки. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через *Google* или *Facebook*. Положительным моментом является возможность учить слова, где бы ребёнок не находился. В *Quizlet* можно отправлять ученикам ссылку на модуль, либо они сами могут найти их по имени преподавателя.

Как создавать карточки?

Создание учебного материала для заучивания начинается с составления нового учебного модуля. Необходимо ввести название модуля, затем ввести новые слова, перевод или картинки. Можно отправлять данные, просто скопировав и вставив их из *Word*, *Excel*, *Google Docs*.

В режиме карточки ученики видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять новые слова.

В режиме заучивания будет создан индивидуальный план обучения. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды. По завершении каждого этапа все слова будут сгруппированы по уровню овладения ими: «*знакомые*» означает, что ученик ответил правильно один раз, а «*усвоенные*» – два раза.

В режиме письма будет дано слово или картинка и оценивается, насколько хорошо ученик знает материал и делает ли ошибки в написании. Ученик заканчивает первый этап и начнёт второй, в котором будут использоваться вопросы, на которые было отвечено неправильно на первом

этапе. Чтобы завершить этап режима письма и просмотреть свои результаты, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды.

В режиме правописание надо прописать услышанное.

В режиме тестирования автоматически создаются разные варианты тестов.

В игре подбор ученики подбирают слова и соотносят с переводом.

В игре гравитация ученики должны дать правильные ответы, чтобы спасти планету от ударов астероидов.

Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Яркие и смешные флэш-карты оказывают реальное воздействие на учащихся, слово не только показывается, но и не один раз звучит в процессе работы с картами. Флэш-карты могут быть полезны на разных этапах обучения. Это отличный способ представить новые лексические единицы, попрактиковаться в их употреблении и обработке.

Ещё один интересный и простой в использовании сервис *Learningapps* для создания интерактивных обучающих упражнений, викторин, тестов, пазлов, кроссвордов. Можно создать свой класс внутри приложения и распространять в социальных сетях.

Как создавать задания в сервисе *LearningApps*:

Необходимо самостоятельно сделать приложение, выбрав один из 20 вариантов игровых механик. После этого будет предложено ознакомиться с примерами подобных упражнений, чтобы понять логику задания. Дальше остается только заполнить необходимые поля и загрузить нужные изображения. Все формы снабжены подсказками, так что долго разбираться с ними не придется.

После того как приложение создано, его нужно сохранить и можно сделать общедоступным для пользователей *LearningApps*. Это значит, что оно появится в разделе «Все упражнения» или сохранить материал, как электронную книгу в формате *iBooks* для *iPad* и *Mac* или как урок в формате *SCORM*. Материалы поддерживаются большинством систем дистанционного обучения. Ученики получают ссылку на упражнение.

Карточки помогают запоминать лексику, но необходимо её использовать. Прочитать текст по теме или посмотреть фильм, а затем повторить карточки ещё раз.

Литература

1. 3500 немецких слов. Техника запоминания / П. Литвинов. – 5-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2008 – 256 с.

2. Чумакова, О. Как правильно учить слова с помощью карточек / О. Чумакова // *Deutsch Online* : сайт. – URL: https://www.de-online.ru/slova_po_kartochkam (дата обращения 12.11.2020).

3. Знакомство с Quizlet // *Teachbase* : сайт. – URL: <https://teachbase.ru/learning/obuchenie/znakomstvo-s-quizlet/> (дата обращения

12.11.2020).

4. Quizlet : сайт. – URL: <https://quizlet.com/ru> (дата обращения 12.11.2020).

5. LearningApps : сайт. – URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения 12.11.2020).

6. Как создавать задания в сервисе LearningApps // Teachbase : сайт. – URL: <https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/> (дата обращения 12.11.2020).

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

V Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием,

(07 ноября 2020 г.)

Подписано в печать 07.12.2020.

Формат 60x841 /16. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная.

Печ. л. 9,0; усл. печ. л. 8,37; уч.-изд. л. 8,74.

Тираж 300. Заказ № 722.

Издательство ООО «Интегральный переплет»
634009, Томская обл., г. Томск,
пер. Дербышевский, д. 26Б, пом. 4002
e-mail: exlibres@list.ru